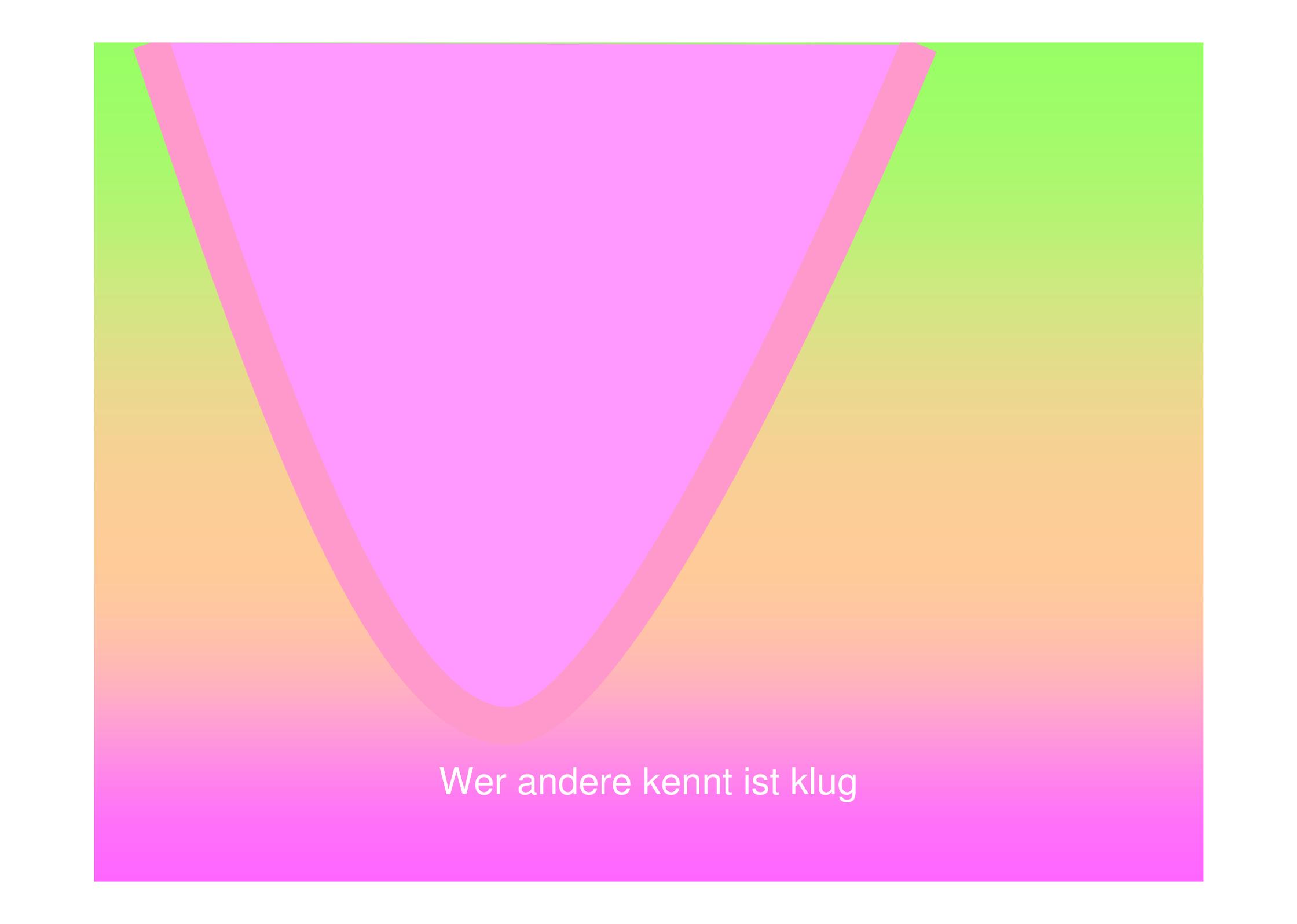
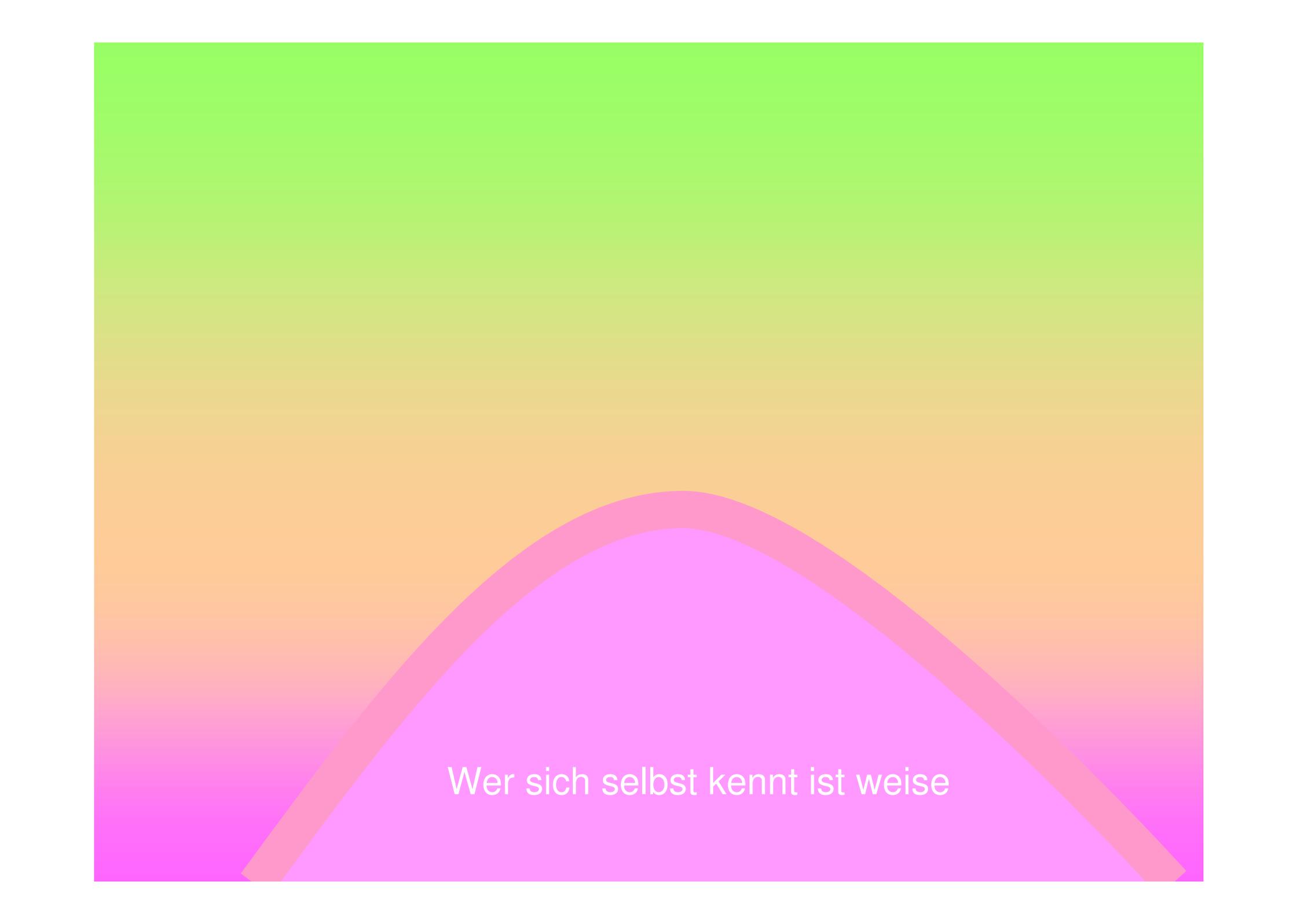


Wer andere kennt, ist klug,
Wer sich selbst kennt, ist weise.
Wer andere besiegt, hat Kraft,
Wer sich selbst besiegt, ist stark.
Wer sich durchsetzt hat Willen,
Wer sich genügen lässt, ist reich.
Wer seinen Platz nicht verliert, hat Dauer.
Wer auch im Tod nicht untergeht, der lebt.

The image features a solid pink background with a vertical gradient, transitioning from a lighter pink at the top to a deeper magenta at the bottom. A large, inverted triangle is filled with a light pink color, its apex at the top center. A thick, white parabolic curve is drawn over the pink background, starting near the top corners and curving downwards to meet at a point just above the text. The text "Wer andere kennt ist klug" is centered at the bottom in a white, sans-serif font.

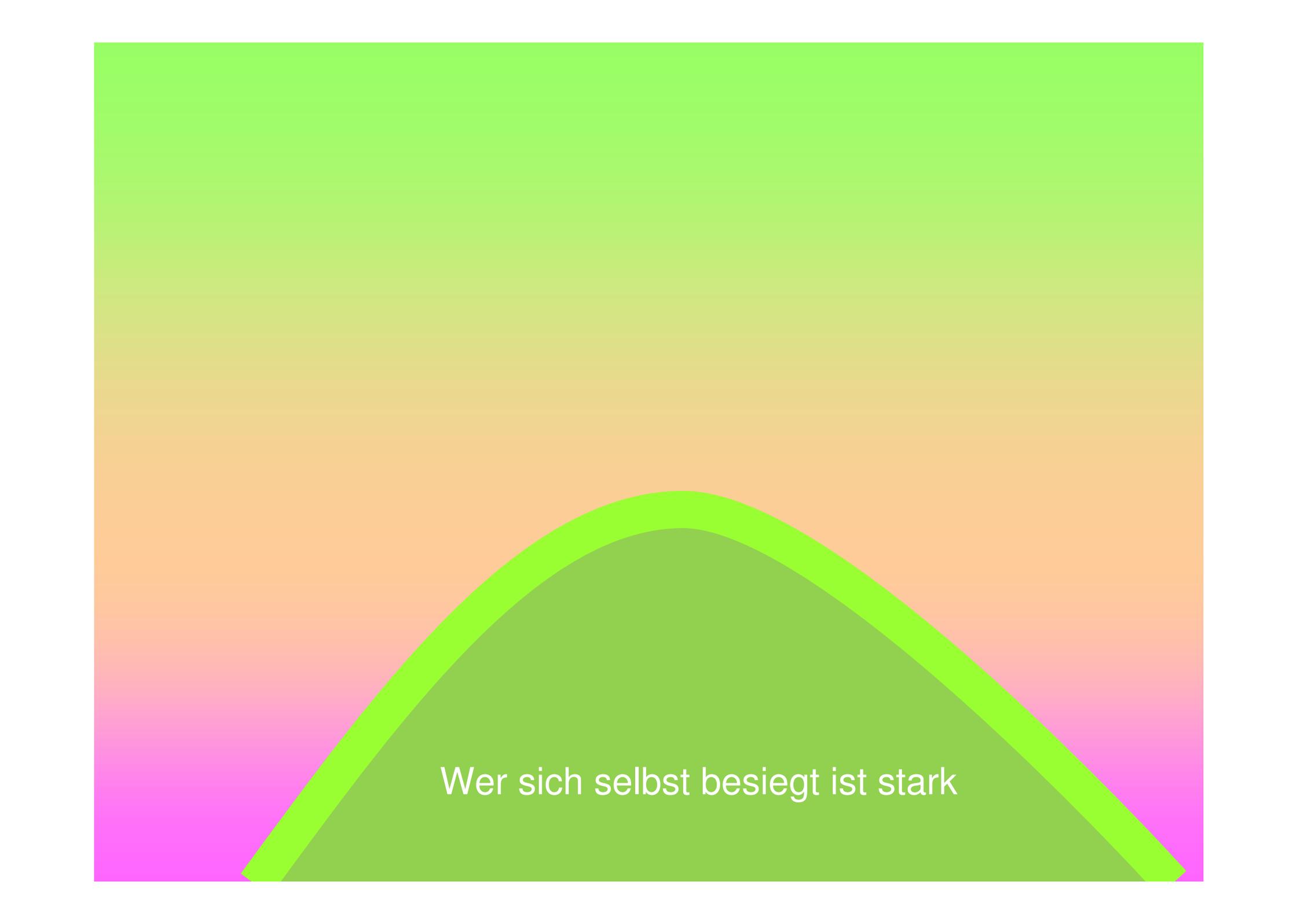
Wer andere kennt ist klug



Wer sich selbst kennt ist weise

The image features a large, inverted green triangle with a thick, bright green border. The background is a vertical gradient transitioning from light green at the top to orange in the middle, and finally to magenta at the bottom. The text 'Wer andere besiegt hat Kraft' is centered at the bottom in white.

Wer andere besiegt hat Kraft



Wer sich selbst besiegt ist stark

The image features a central blue inverted triangle with a dark blue outline. The background is a vertical gradient of colors: light green at the top, yellow in the middle, and pink at the bottom. The text 'Wer sich durchsetzt hat Willen' is centered at the bottom in white.

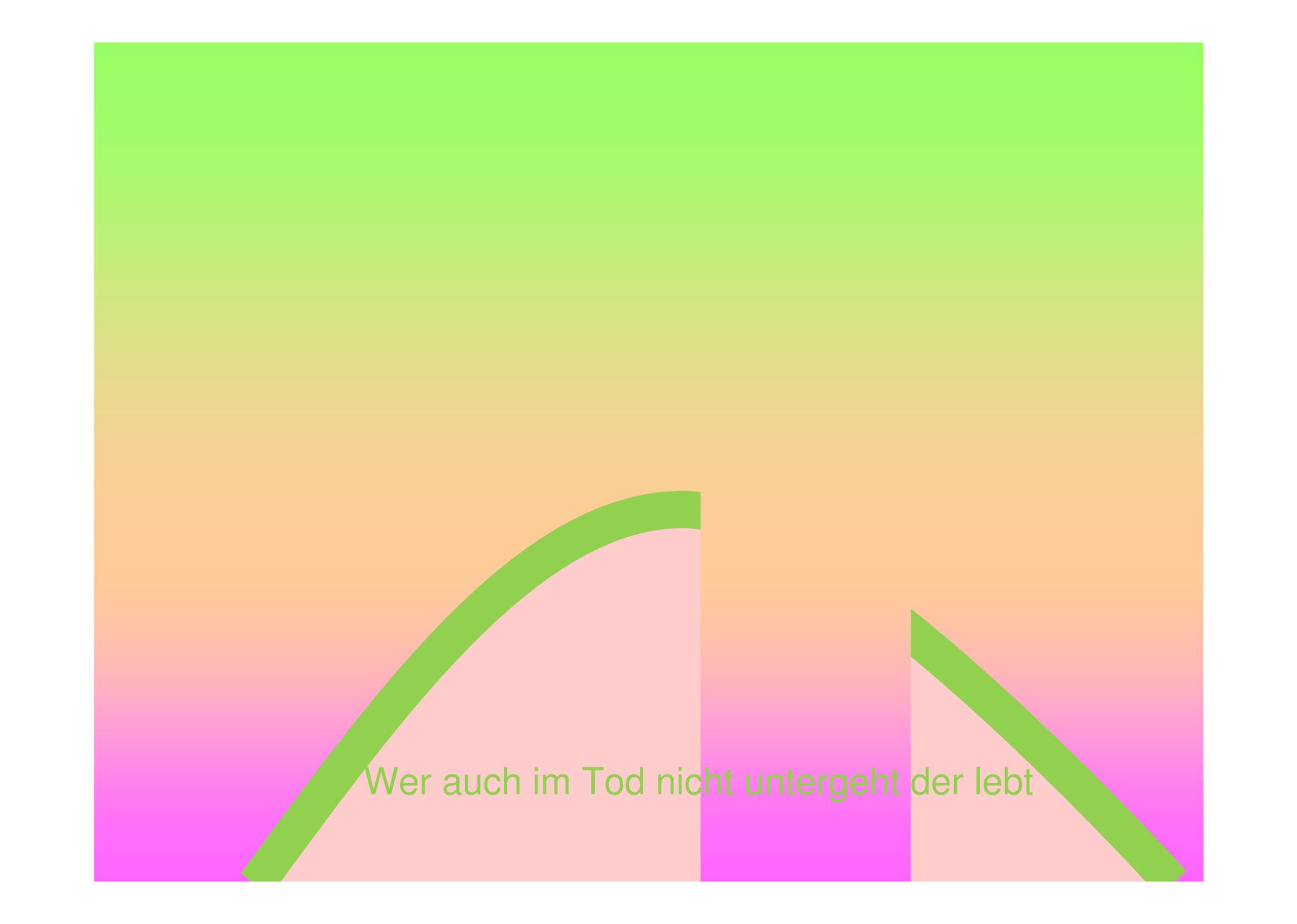
Wer sich durchsetzt hat Willen

The image features a vertical gradient background transitioning from light green at the top to light purple at the bottom. A thick blue arch is centered in the lower half of the frame. Inside the arch, the German text "Wer sich genügen lässt ist reich" is written in white. The overall aesthetic is clean and modern.

Wer sich genügen lässt ist reich



Wer seinen Platz nicht verliert hat Dauer

The image features a vertical color gradient background that transitions from a deep purple at the bottom to a bright yellow at the top. Two thick, solid green lines are positioned in the lower half of the frame. The first line starts at the bottom left and curves upwards and to the right, ending at the top of a light pink rectangular area. The second line starts at the top of a light pink rectangular area on the right and slopes downwards and to the left, ending at the bottom right. The two pink areas are separated by a vertical gap. Centered horizontally across the bottom of the image is the German text "Wer auch im Tod nicht untergeht der lebt".

Wer auch im Tod nicht untergeht der lebt

