

Visualisierungen zu Friedrich WEINREBS Buch

# Buchstaben des Lebens

Thauros Verlag, Weiler 1990

*von Friedrich Lachmayer*

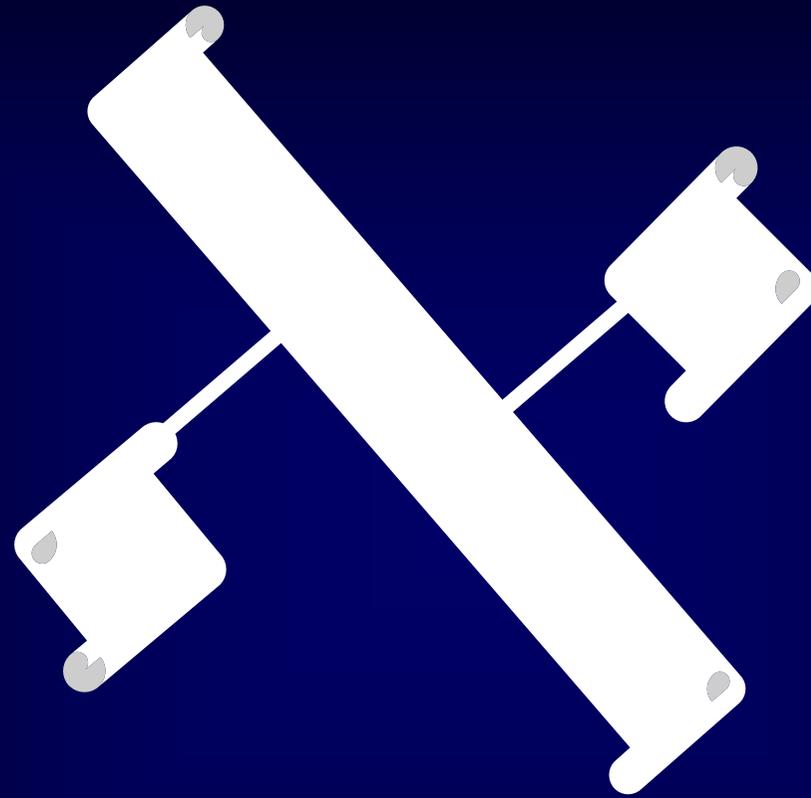
[http://www.legalvisualization.com/bibel\\_at](http://www.legalvisualization.com/bibel_at)

*Der Zeichenaufbau kann aus der Sicht einer visuellen Syntax als ein dreifacher interpretiert werden:*

- *Die oberste Schichte bezieht sich auf die von Gott stammenden Texte, auf die Schrift,*
- *die untere Schichte auf die Menschen. Die Farbe Rosa symbolisiert den Menschen als Adressaten, die Farbe Gelb den gewandelten Menschen.*
- *Zwischen beiden Bereichen gibt es unterschiedliche Relationen als Wege der Begegnung.*

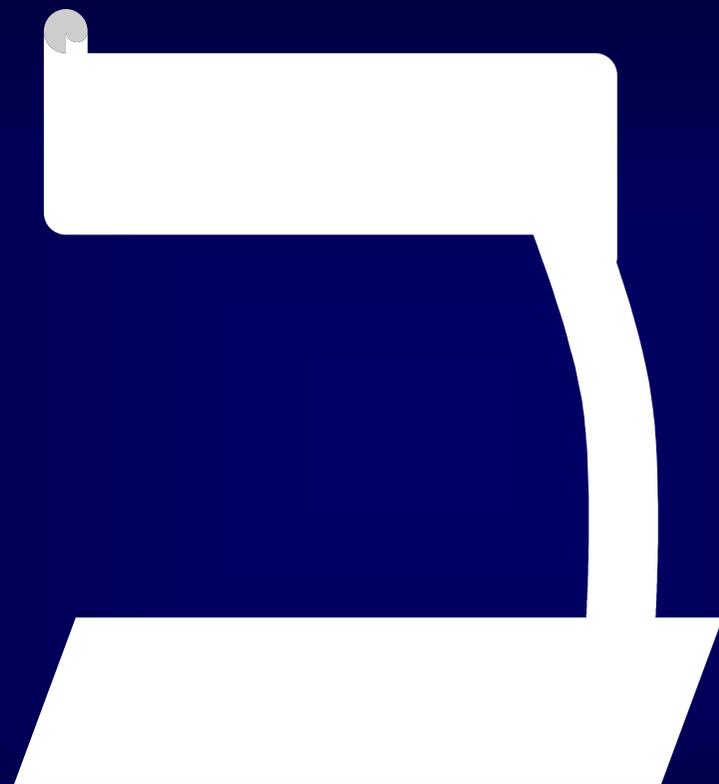
*Es ist das Anliegen der Visualisierung, die sich in den Buchstaben ausdrückenden spirituellen Fenster und Türen in dieser Weise deutlich zu machen.*

*Jeder einzelne Buchstabe ist nicht nur ein kommunikatives Zeichen in seinen historischen und systematischen semantischen Kontexten, insbesondere in der Doppelnatur als Buchstabe und Ziffer, sondern auch ein meditatives Symbol, das in seiner Anschauung Balance der sprachlichen Gedanken sein kann.*



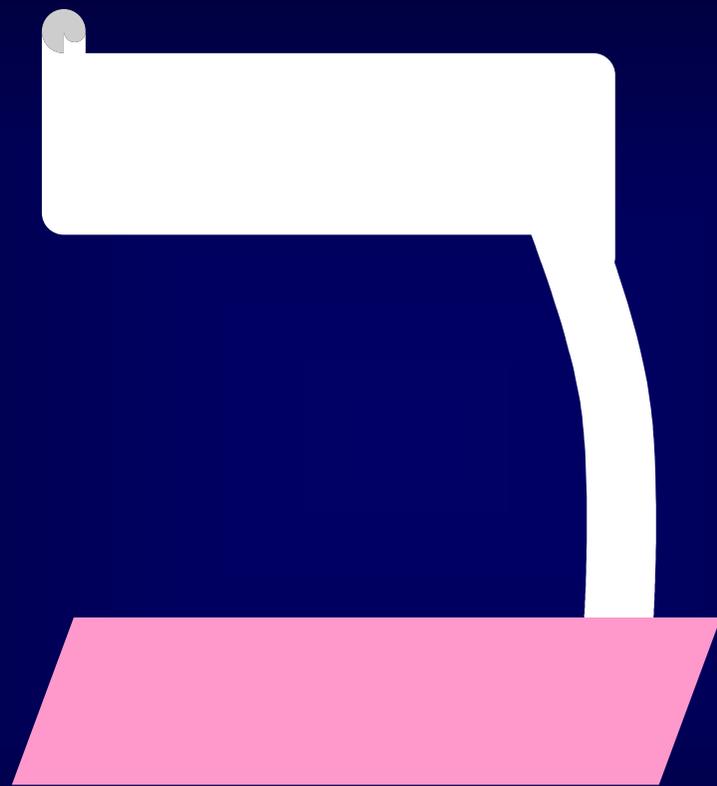
*ALEPH - HAUPT DES STIERES - DIE EINS*

1



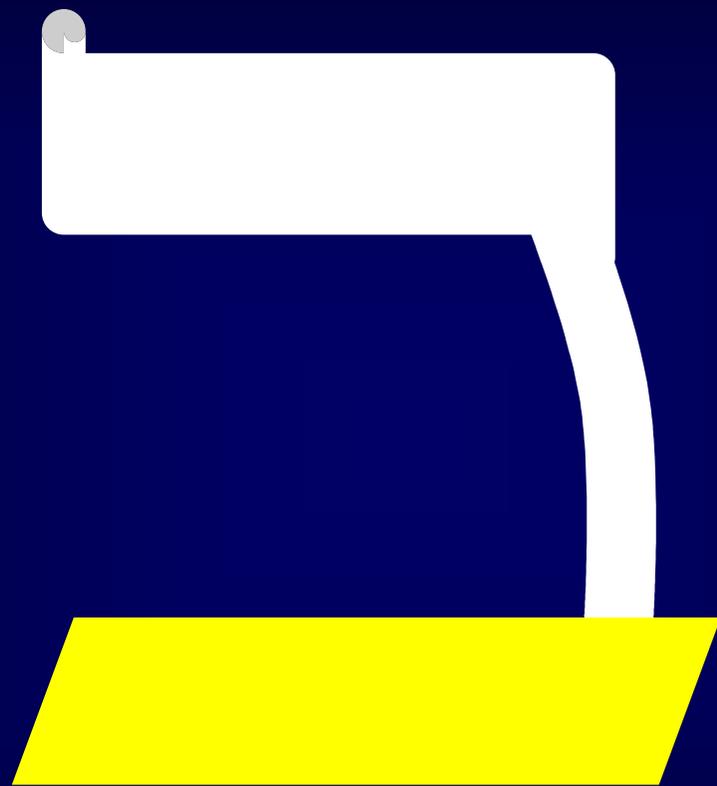
*BETH - HAUS - DIE ZWEI*

2



*BETH - HAUS - DIE ZWEI*

2



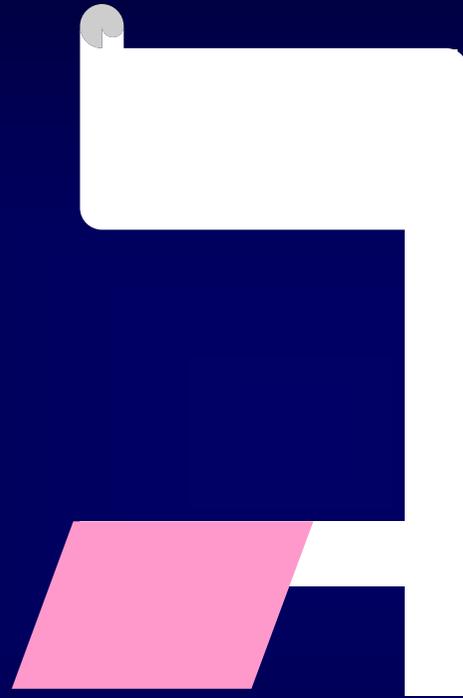
*BETH - HAUS - DIE ZWEI*

2



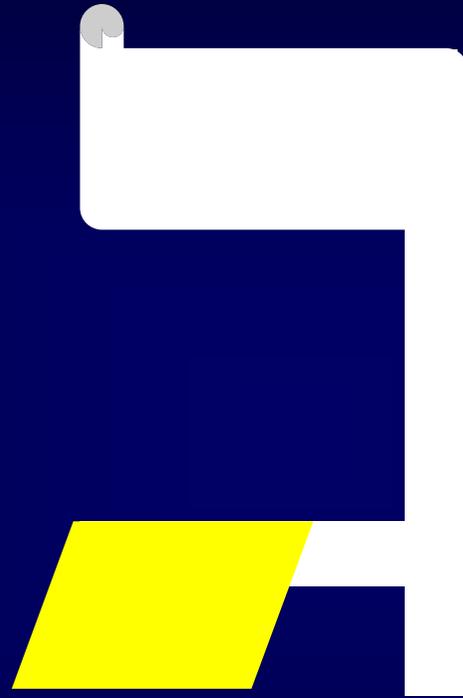
*GIMEL - KAMEL - DIE DREI*

3



*GIMEL - KAMEL - DIE DREI*

3



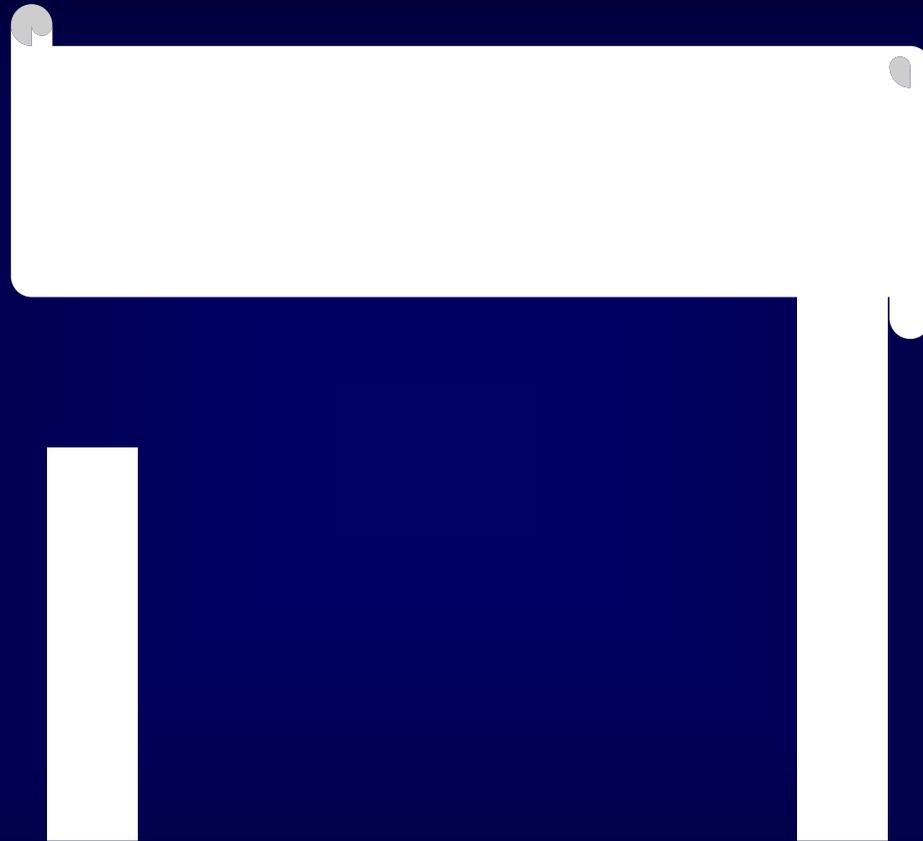
*GIMEL - KAMEL - DIE DREI*

3



*DALETH - TÜR - DIE VIER*

4



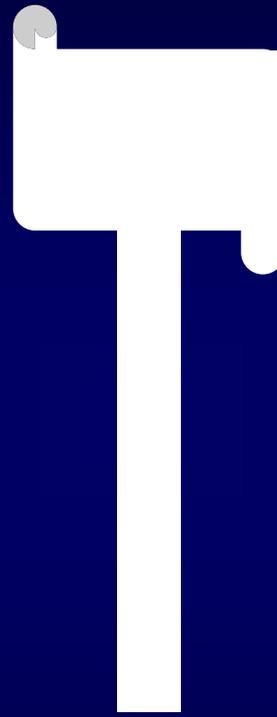
*HE – FENSTER – DIE FÜNF*

5



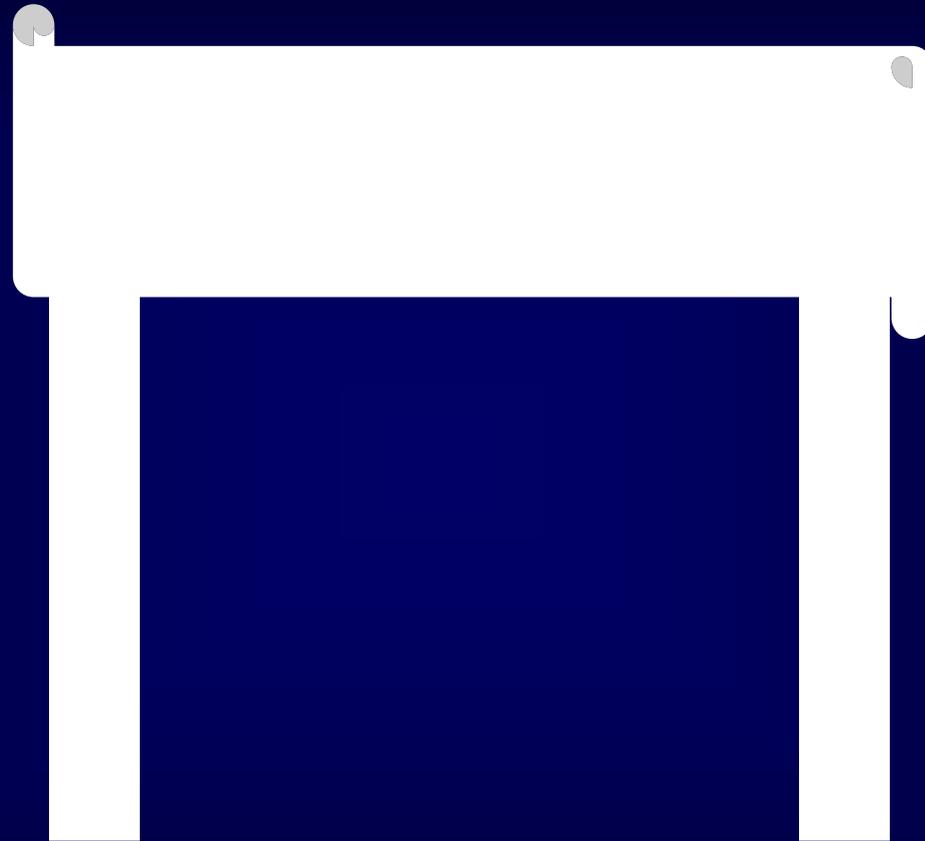
*WAW - HAKEN - DIE SECHS*

6



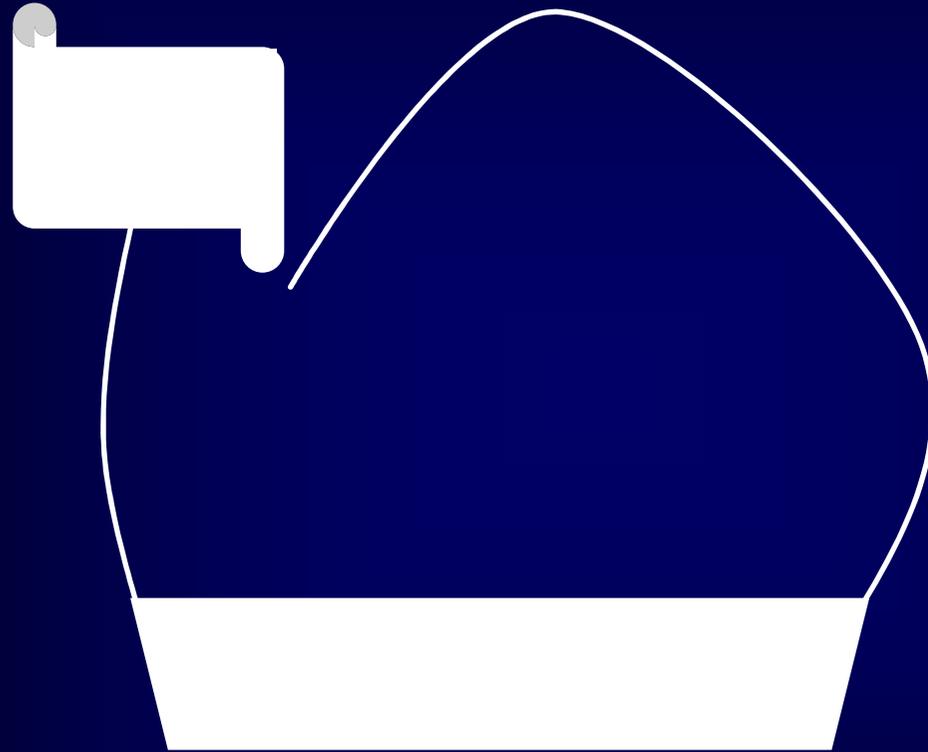
*SAJIN - WAFFE - DIE SIEBEN*

7



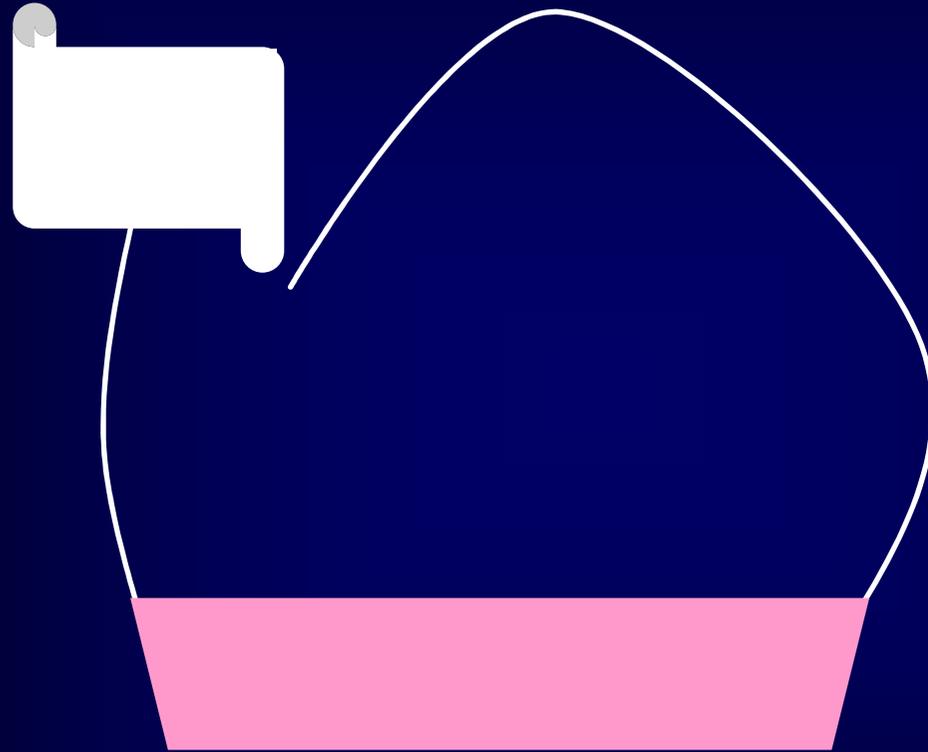
*CHET – ZAUN – DIE ACHT*





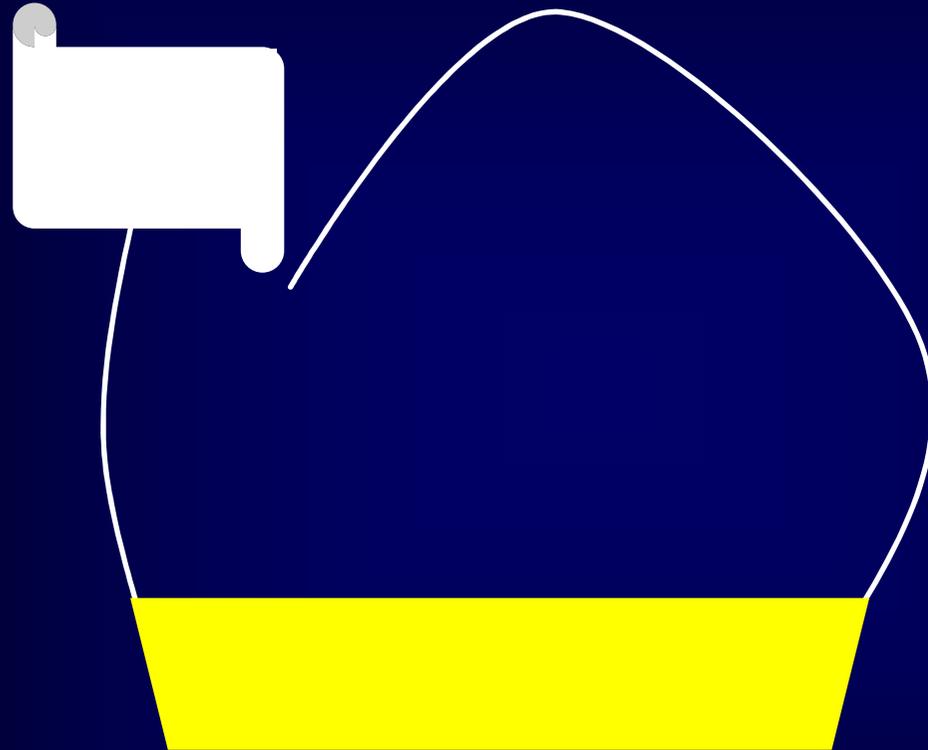
*TETH - DOPPELTES - DIE NEUN*

9



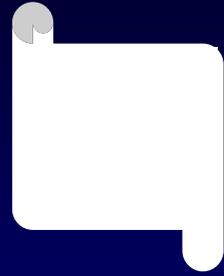
*TETH - DOPPELTES - DIE NEUN*

9



*TETH - DOPPELTES - DIE NEUN*

9



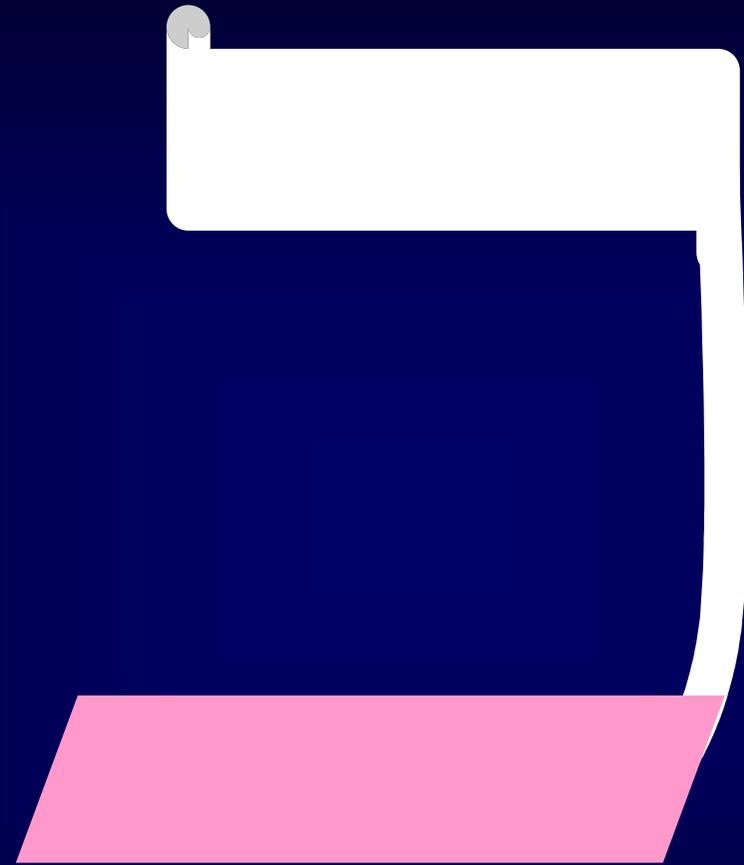
*JOD - HAND - DIE ZEHN*

*10*



*KAF - HAND - DIE ZWANZIG*

*20*



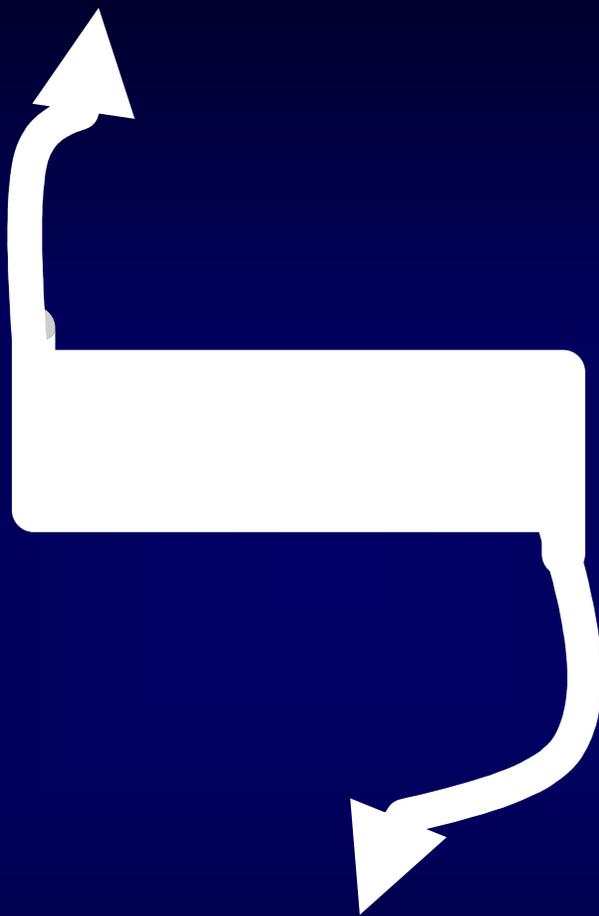
*KAF - HAND - DIE ZWANZIG*

*20*



*KAF - HAND - DIE ZWANZIG*

*20*



*LAMED - OCHSENSTACHEL - DIE DREISSIG*

*30*



*MEM - WASSER - DIE VIERZIG*

*40*



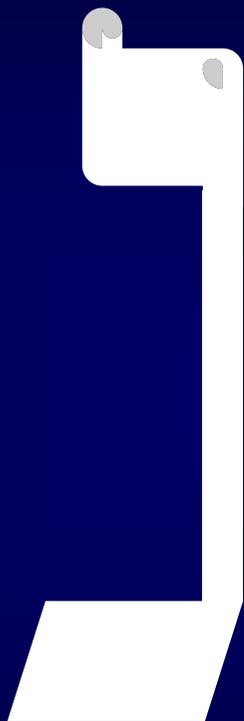
*MEM - WASSER - DIE VIERZIG*

*40*



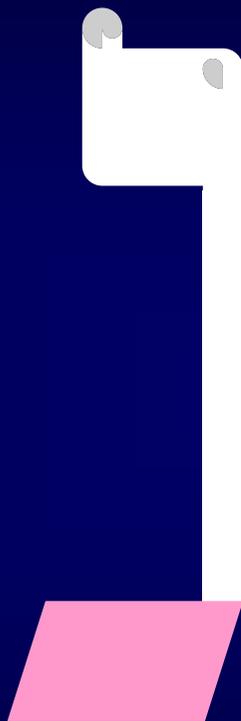
*MEM - WASSER - DIE VIERZIG*

*40*



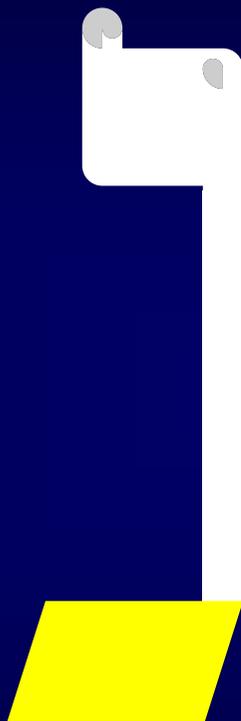
*NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG*

*50*



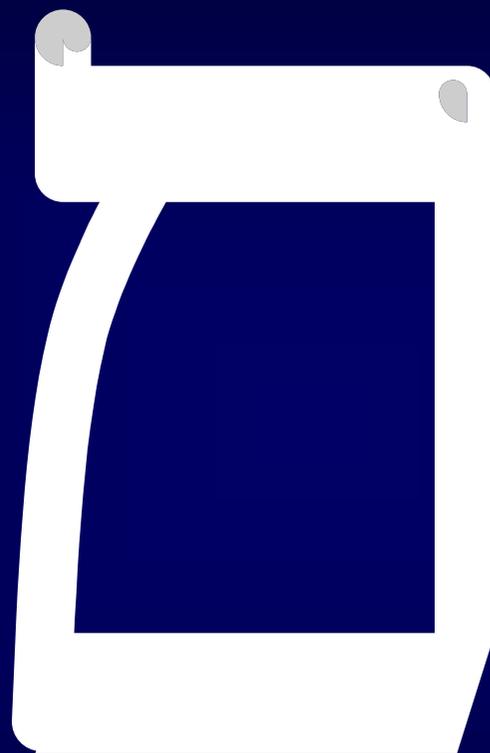
*NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG*

*50*

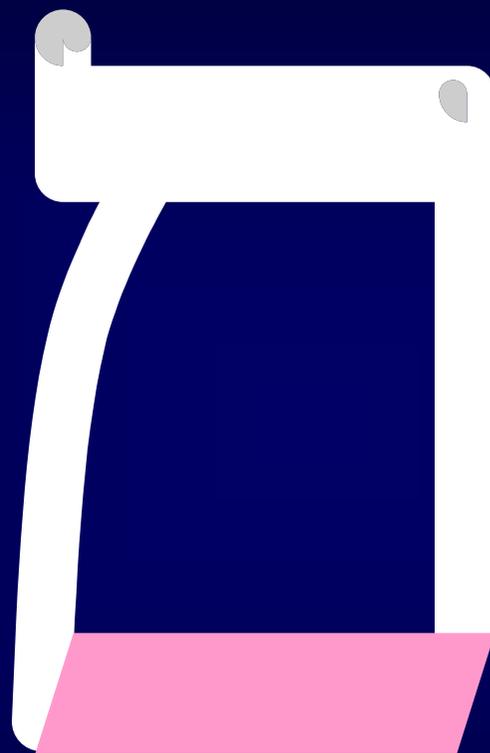


*NUN - FISCH - DIE FÜNFZIG*

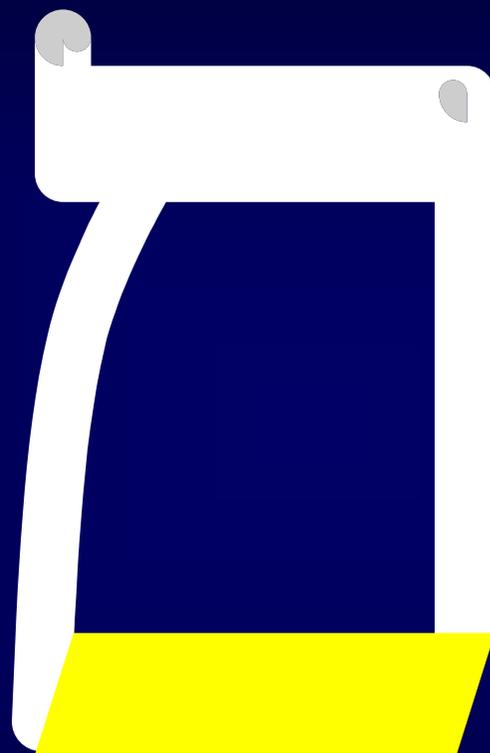
*50*



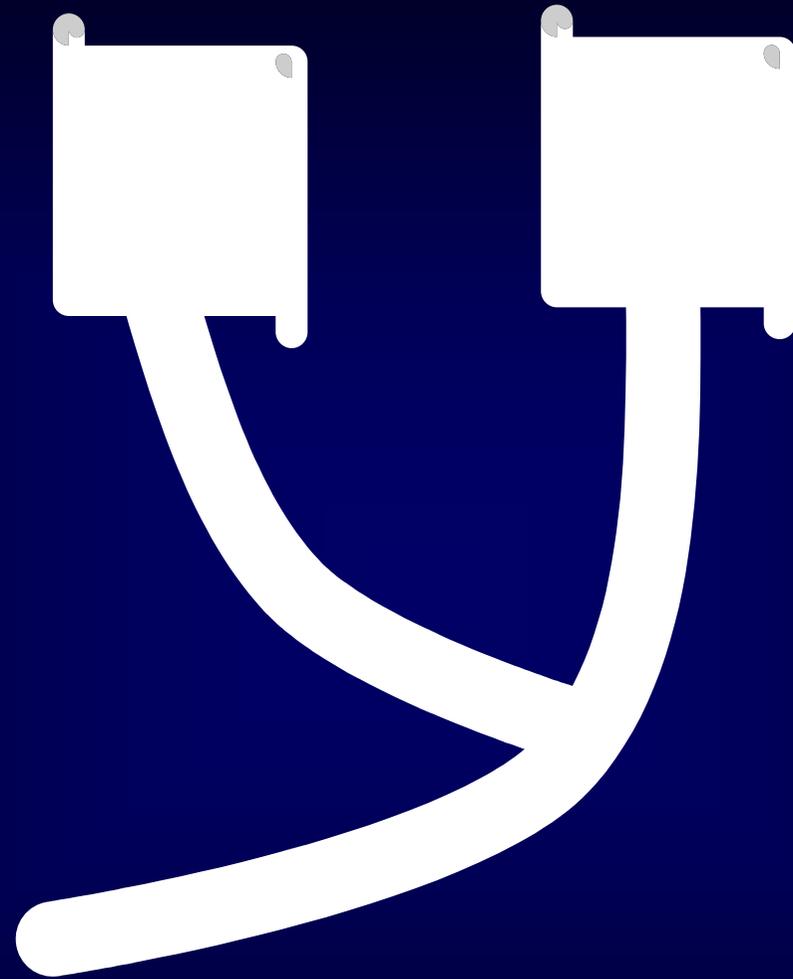
*SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG* 60



*SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG* 60

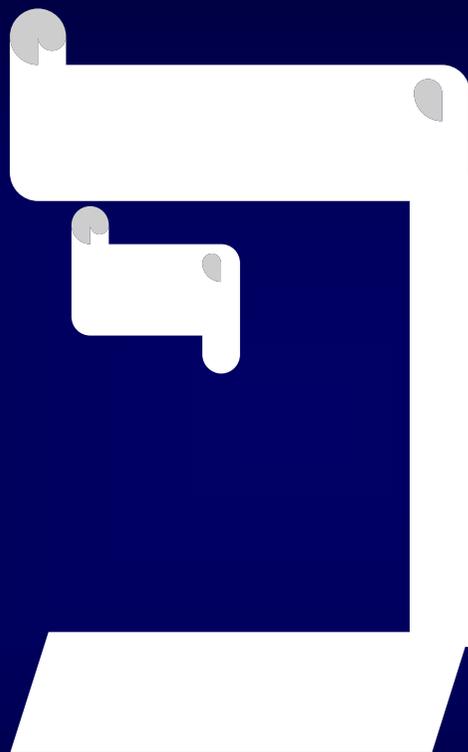


*SAMECH - WASSERSCHLANGE - DIE SECHZIG* 60



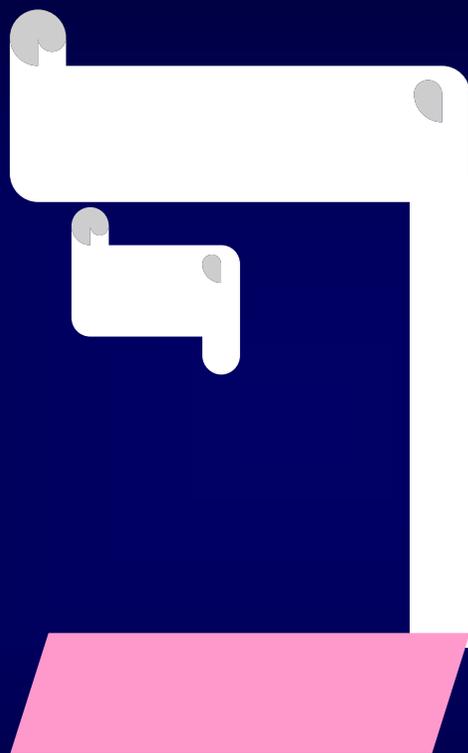
*AJIN - AUGEN - DIE SIEBZIG*

*70*



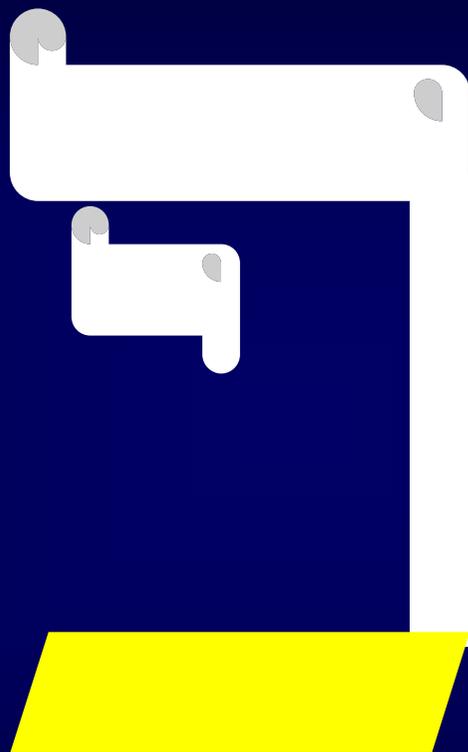
*PE - MUND - DIE ACHTZIG*

*80*



*PE - MUND - DIE ACHTZIG*

80



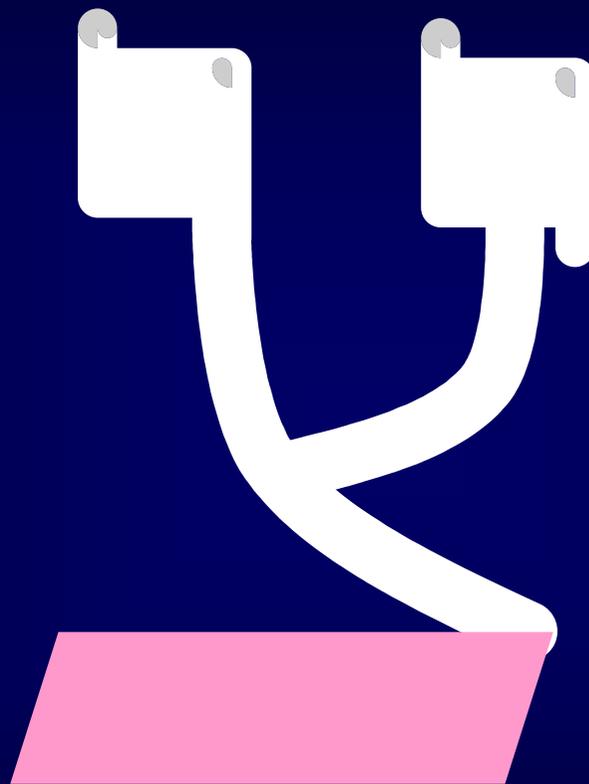
*PE - MUND - DIE ACHTZIG*

80



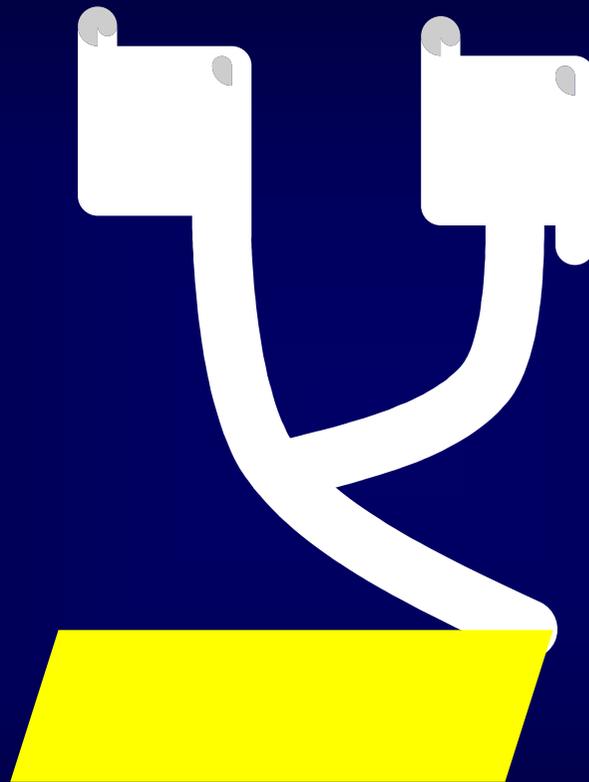
*ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG*

*90*



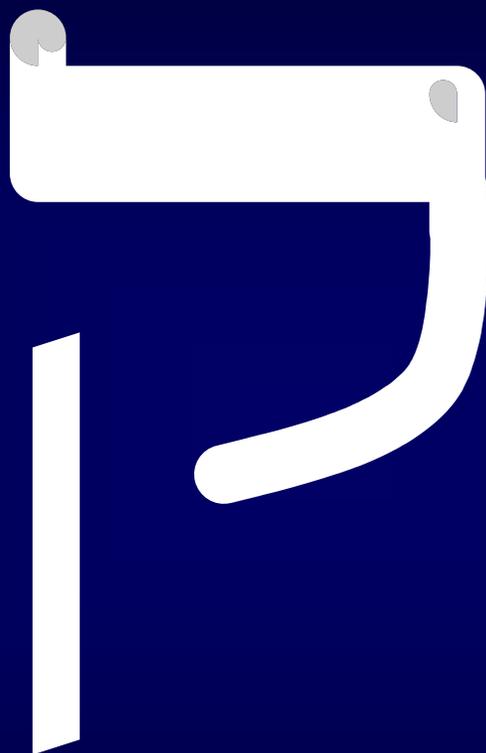
*ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG*

*90*



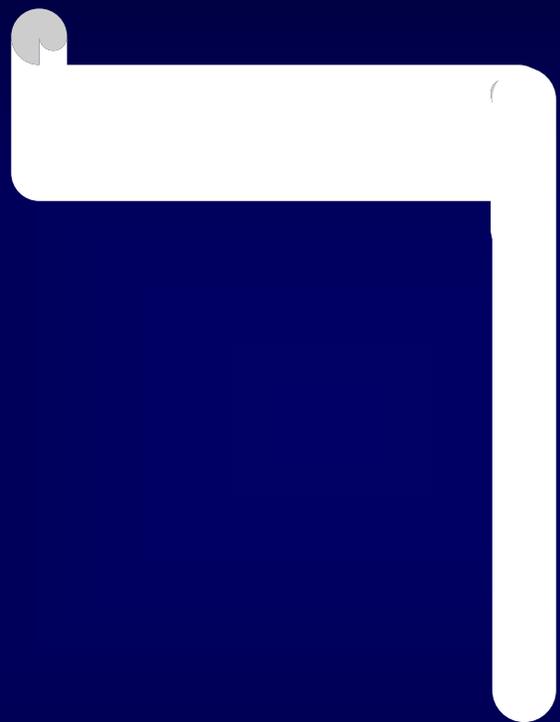
*ZADE - ANGEL - DIE NEUNZIG*

*90*



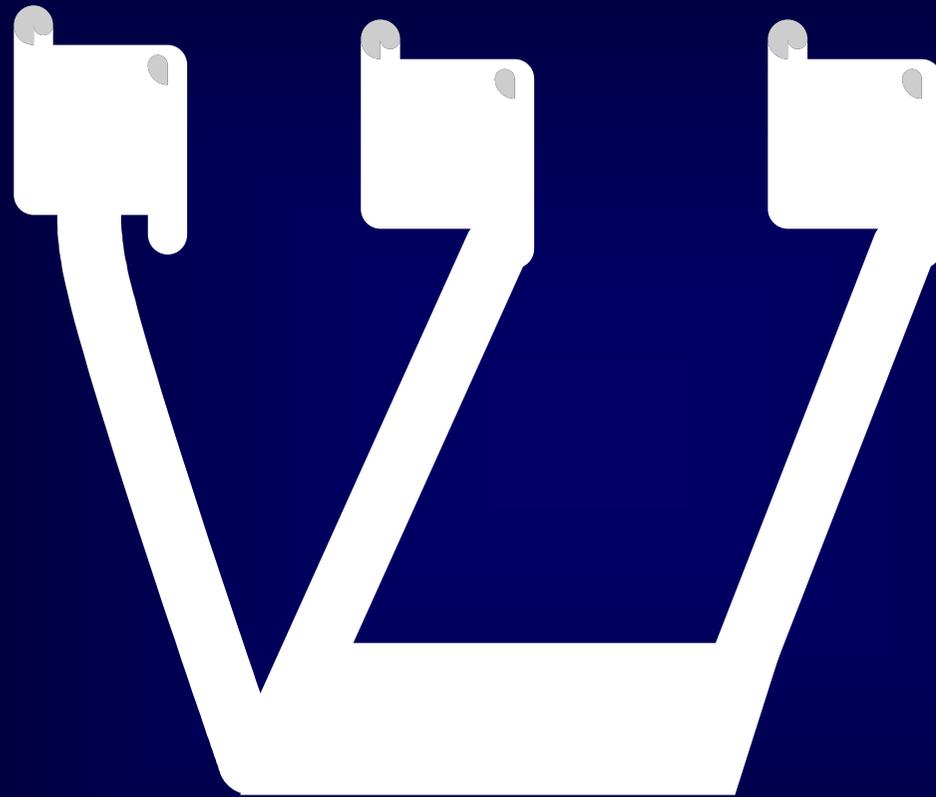
*KOF - NADELÖHR: AFFE - DIE HUNDERT*

*100*



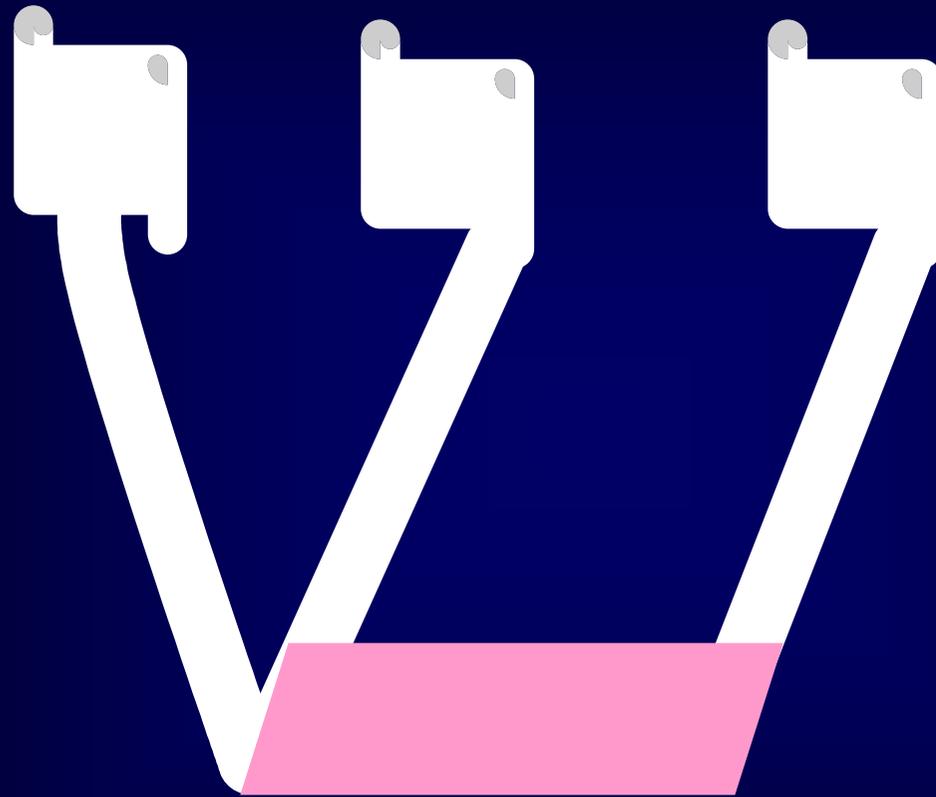
*RESCH - HAUPT - DIE ZWEIHUNDERT*

*200*



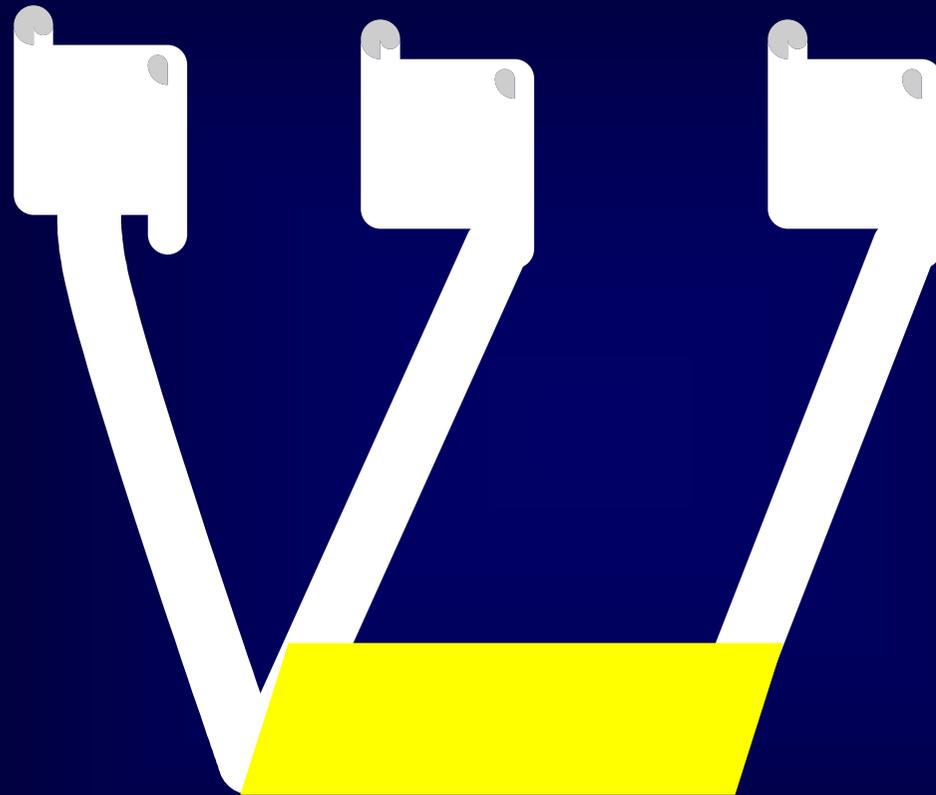
*SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT*

*300*



*SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT*

*300*



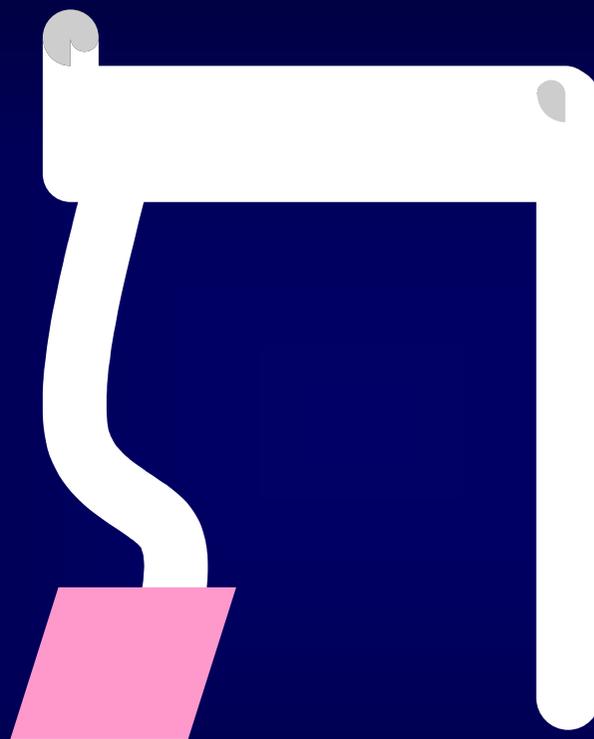
*SCHIN - ZAHN - DIE DREIHUNDERT*

*300*



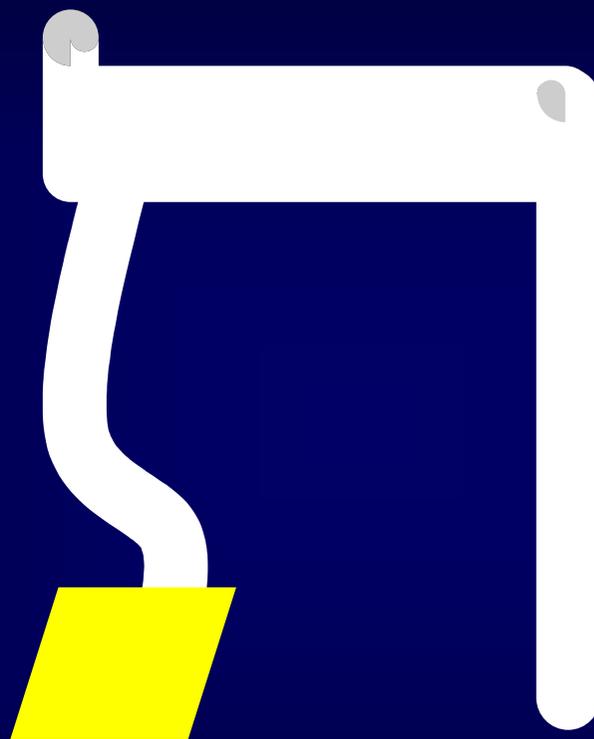
*TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT*

*400*



*TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT*

*400*



*TAW - ZEICHEN - DIE VIERHUNDERT*

*400*