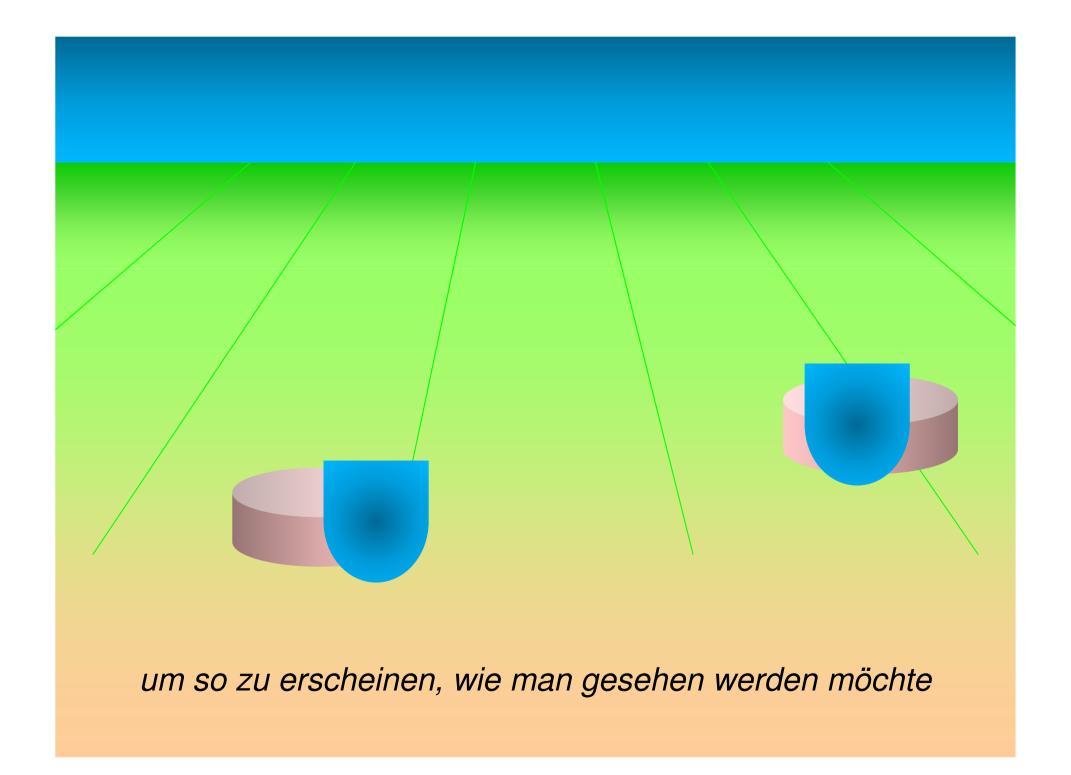
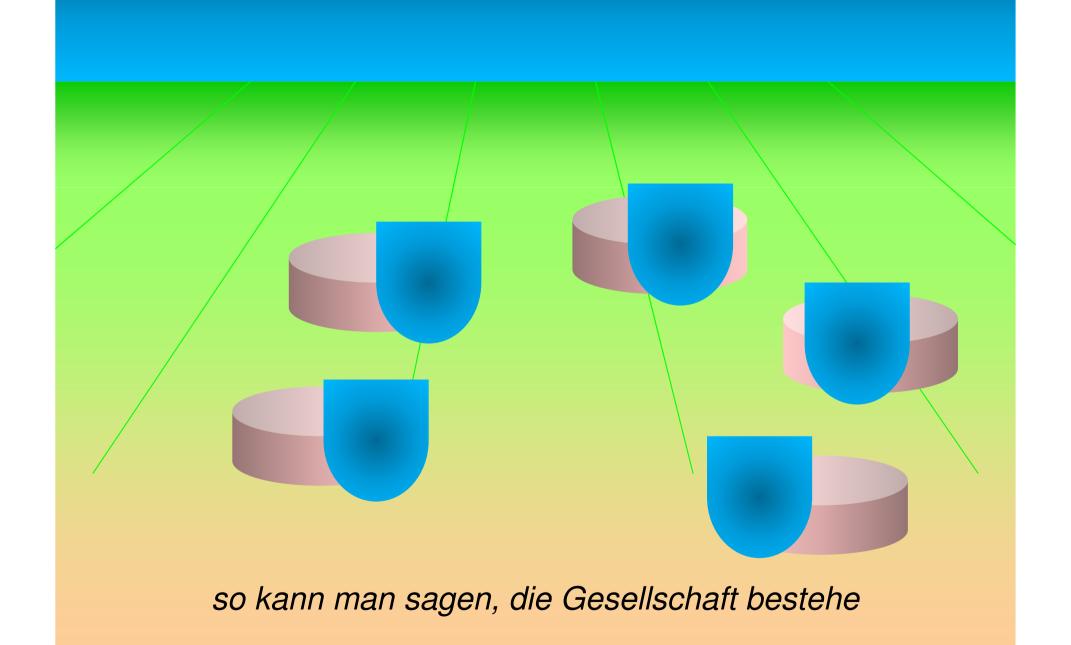
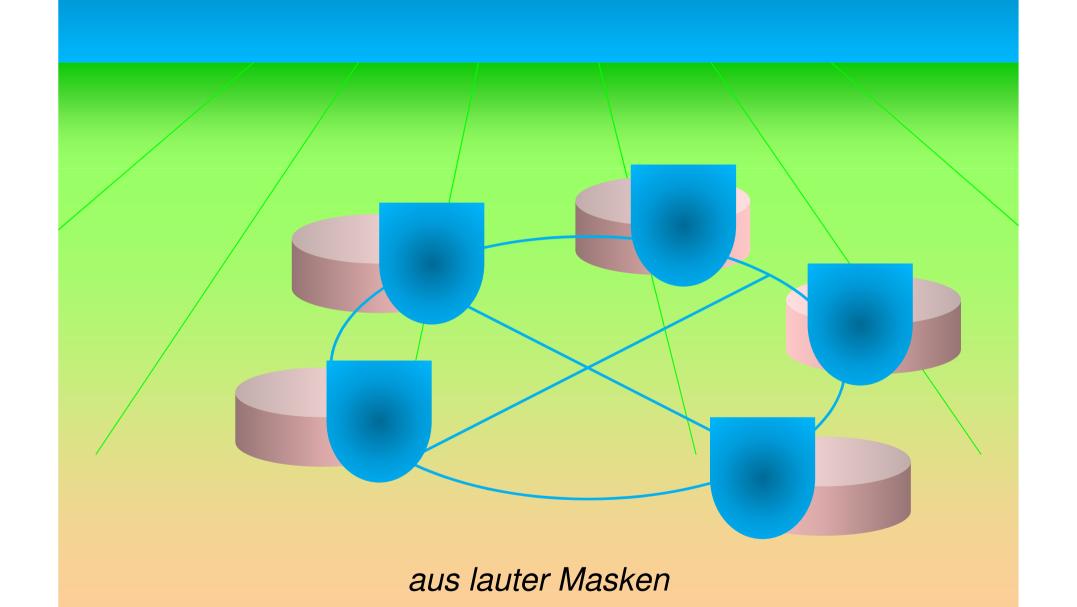
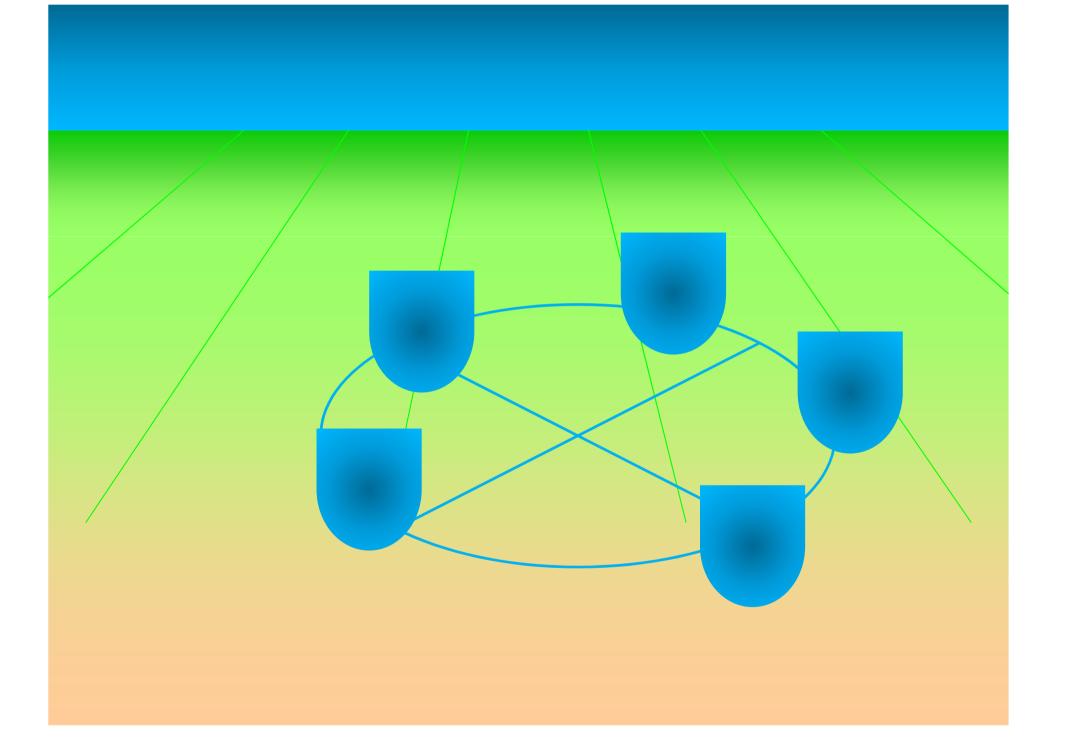
La Rochefoucauld, Maximen und Reflexionen, Reclam 18877, Seite 089 256 Miene und Aussehen

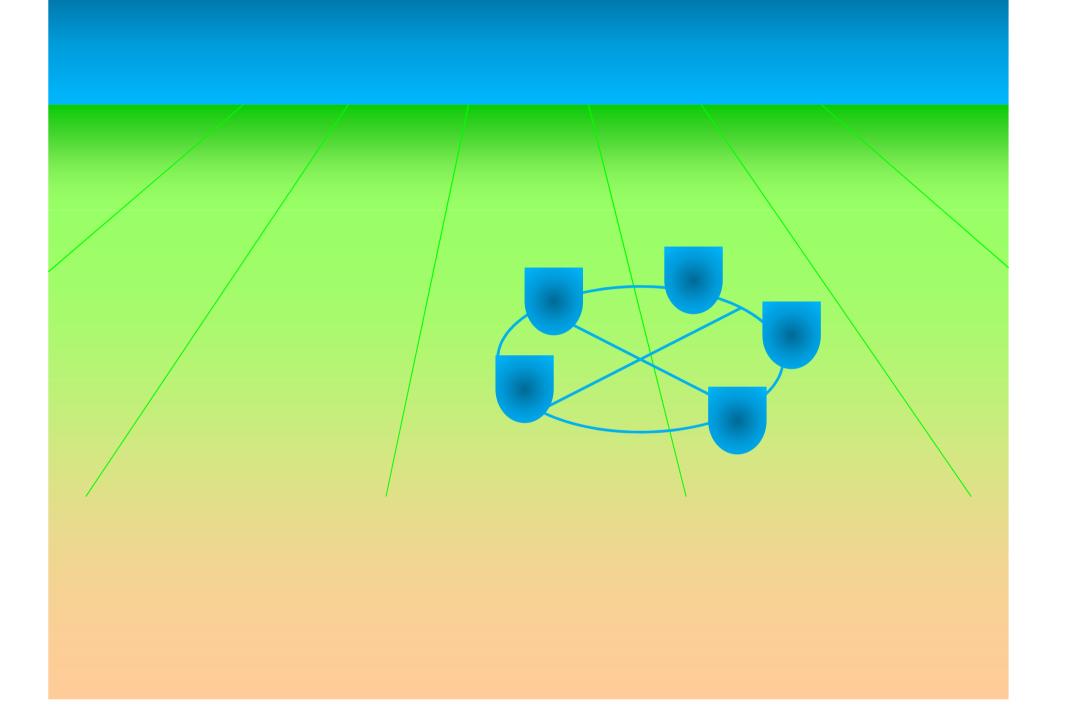


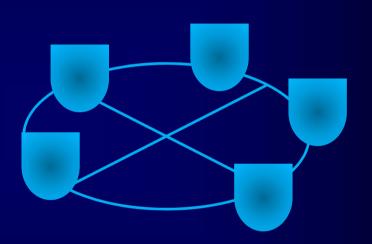


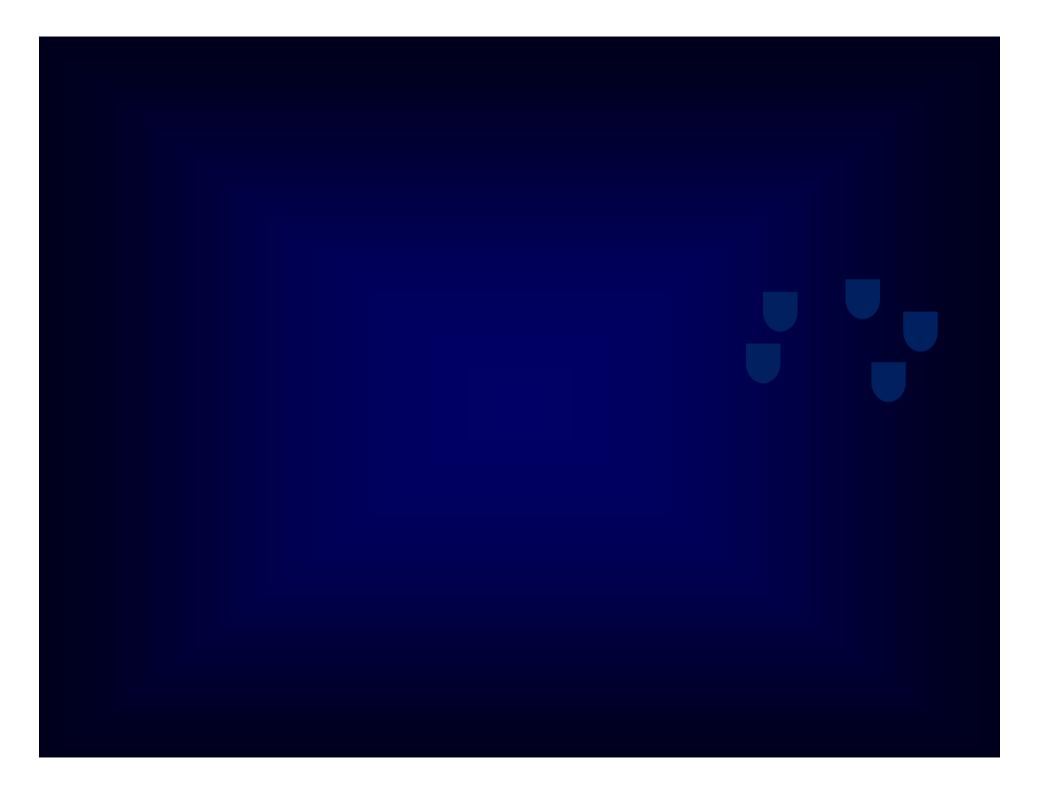


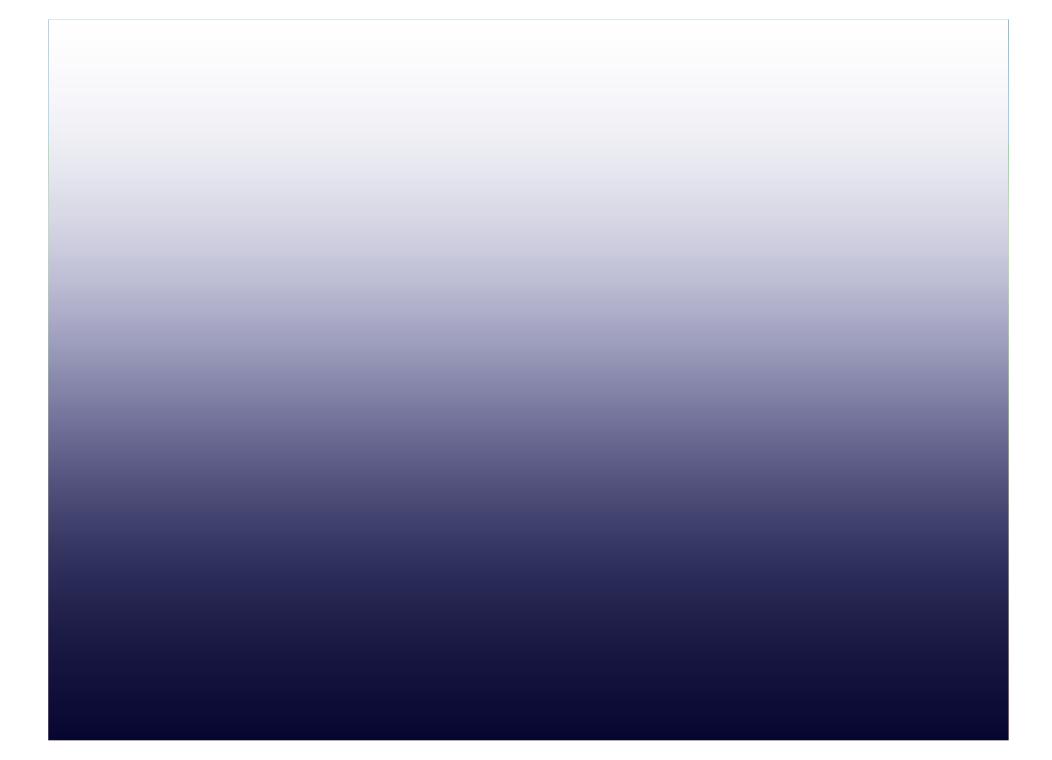












Dans toutes les professions chacun affecte une mine et un extérieur pour paraître ce qu'il veut qu'on le croie. Ainsi on peut dire que le monde n'est composé que de mines.

Theatrum mundi:

Bluffende Rollenträger ohne wahrhaftiges menschliches Substrat.

Maskenhaftigkeit im reziproken Verhältnis.

Verarmung zwischenmenschlicher Kommunikation und Interaktion. Es kommt nicht auf das Sein, sondern den Schein an.