

## **Vorbemerkungen zur Visualisierung**

*Die 300 Themen des Handorakels lassen sich vom Konzept des Mikrokontents her relativ gut visualisieren.*

*Was mich dabei überrascht hat, ist die doppelte Verwandlung: Einerseits geht es darum, aus einem Text gleichsam durch Übersetzung ein Bild zu gewinnen, andererseits scheint den Bildern ein Trend zum Symbol innezuwohnen, also die Reduktion auf eine Designform. Dieser zweite Vorgang wird durch das Umkippen von Weiß-Schwarz auf Schwarz-Weiß herausgearbeitet. Auch eine Art von Abstraktion, doch diesmal weniger in der Semantik als in der Syntax.*

*Friedrich Lachmayer*