

Wenn die Leute den Tod nicht fürchten,
wie will man sie da mit dem Tode schrecken?

Die Leute aber in beständiger Furcht vor dem Tode halten,
und wenn einer Wunderliches tut,
den sollte ich dann ergreifen und töten?

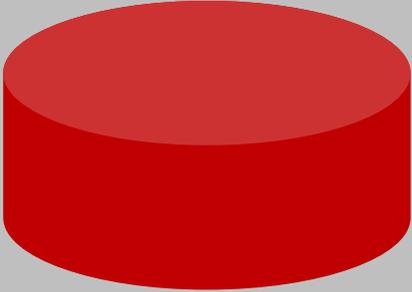
Wer getraut sich das?

Es gibt aber einen, der das Töten überwacht und tötet.

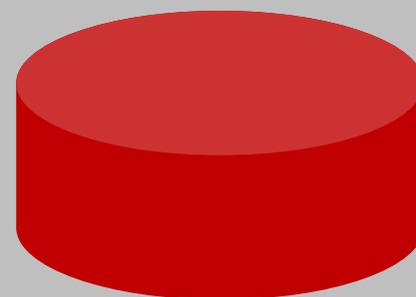
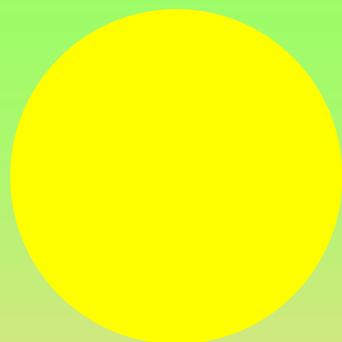
Wer nun statt dieses Einen, der das Töten überwacht, tötet,
der gleicht dem Mann, der statt des Zimmermanns die Axt führt,
der wird selten davonkommen,
ohne sich die Hand zu verletzen.

A 3D gray cylinder is positioned on a gray surface. The background of the entire image is a diagonal gradient, transitioning from a bright green at the top to a magenta at the bottom, with intermediate colors of yellow, orange, and red. The cylinder is rendered with a slight shadow on the surface it sits on.

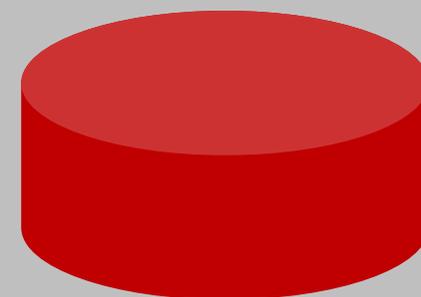
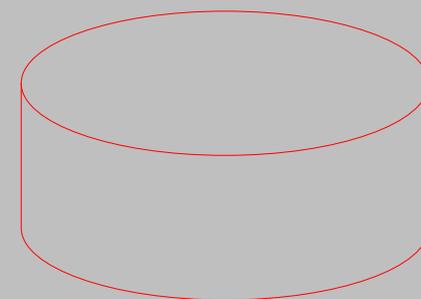
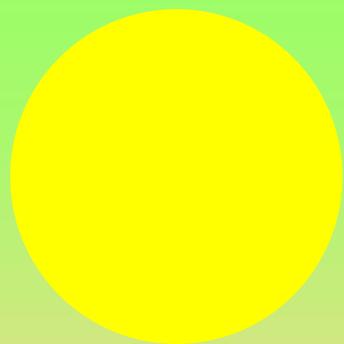
Wenn die Leute den Tod nicht fürchten
wie will man sie da mit dem Tode schrecken

A 3D red cylinder is positioned on a gray surface. The background is a diagonal split: the upper-left portion is a gradient from light green to yellow, and the lower-right portion is a gradient from light orange to pink. The text is located in the lower-left area of the pink gradient.

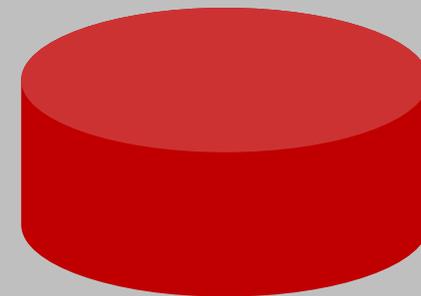
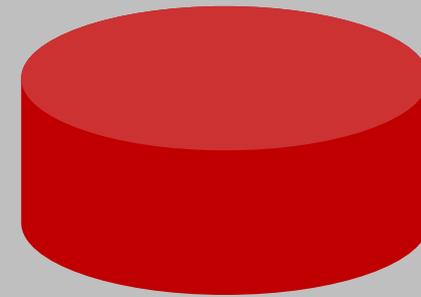
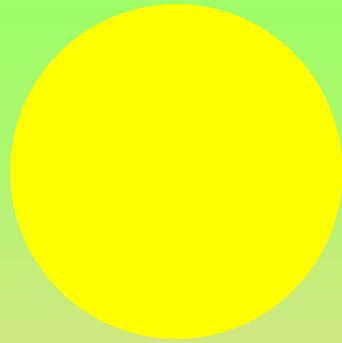
Die Leute aber in beständiger Furcht vor dem Tode halten,
und wenn einer Wunderliches tut



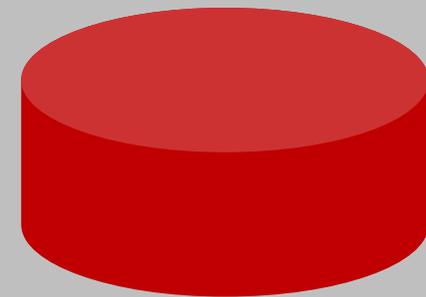
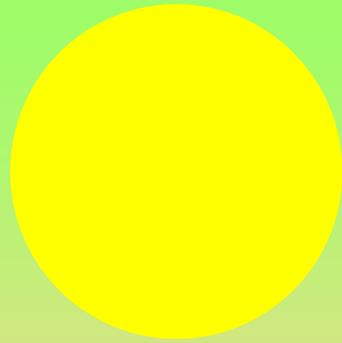
den sollte ich dann ergreifen und töten



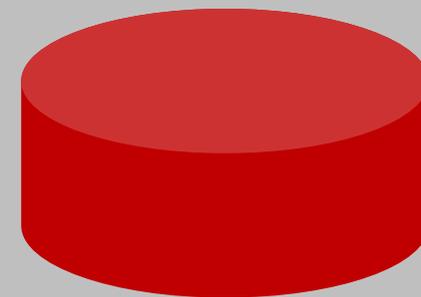
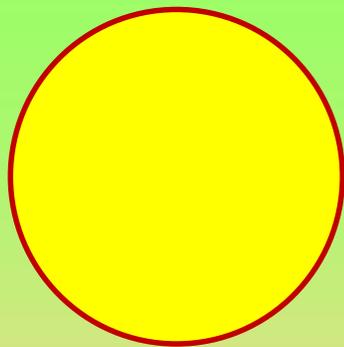
Wer getraut sich das



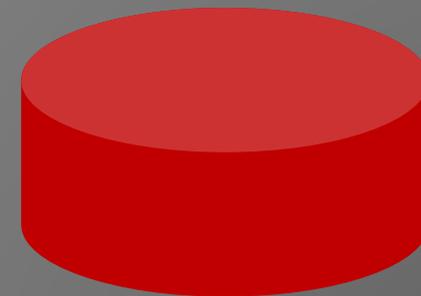
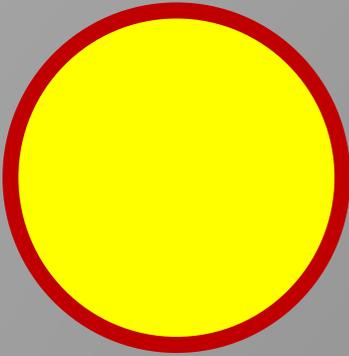
Es gibt aber einen der das Töten überwacht und tötet



Wer nun statt dieses Einen der das Töten überwacht tötet



der gleicht dem Mann der statt des Zimmermanns die Axt führt



der wird selten davonkommen
ohne sich die Hand zu verletzen

