

Sein und Nichtsein ist ungetrennt durcheinander,  
ehe Himmel und Erde entstehen.

So still! So leer!

Allein steht es und kennt keinen Wechsel.

Es wandelt im Kreise und kennt keine Unsicherheit.

Man kann es fassen als die Mutter der Welt.

Ich weiß seinen Namen nicht.

Ich bezeichne es als „SINN“.

Mich mühend, seine Art zu künden,  
nenne ich es „groß“.

Groß, damit meine ich, immer im Flusse.

Immer im Flusse, damit meine ich: in allen Fernen.

In allen Fernen, damit meine ich: in sich zurückkehrend.

Und darum heißt es:

Der SINN ist groß, der Himmel ist groß  
die Erde ist groß und auch der Menschenkönig ist groß.

Vier Große gibt es im Weltraum,  
und der Menschenkönig ist einer davon.

Der Mensch hat die Erde zum Vorbild.

Die Erde hat den Himmel zum Vorbild.

Der Himmel hat den SINN zum Vorbild.

Und der SINN hat sich selber zum Vorbild.

Sein und Nichtsein ist ungetrennt durcheinander  
ehe Himmel und Erde entstehen

So still So leer

Allein steht es und kennt keinen Wechsel

Es wandelt im Kreise und kennt keine Unsicherheit

Man kann es fassen als die Mutter der Welt

Ich weiß seinen Namen nicht.  
Ich bezeichne es als „SINN“.

Mich mühend seine Art zu künden  
nenne ich es groß

The image features a vertical blue gradient background, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. Three thin, white, curved lines are drawn across the frame, starting from the left edge and curving towards the right. The lines are positioned at approximately the top, middle, and bottom of the image, creating a sense of depth and movement.

Groß damit meine ich immer im Flusse

The image features a vertical blue gradient background, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. Three thin, white, curved lines are drawn across the frame, starting from the left edge and curving towards the right. The lines are positioned at approximately the top, middle, and bottom of the image, creating a sense of depth and movement.

Immer im Flusse damit meine ich in allen Fernen

The image features a vertical gradient background that transitions from a light, almost white blue at the top to a deep, dark blue at the bottom. Three thin, white, curved lines are drawn across the frame, starting from the left edge and curving gently towards the right. The lines are positioned roughly in the upper third, middle third, and lower third of the image, creating a sense of depth and movement.

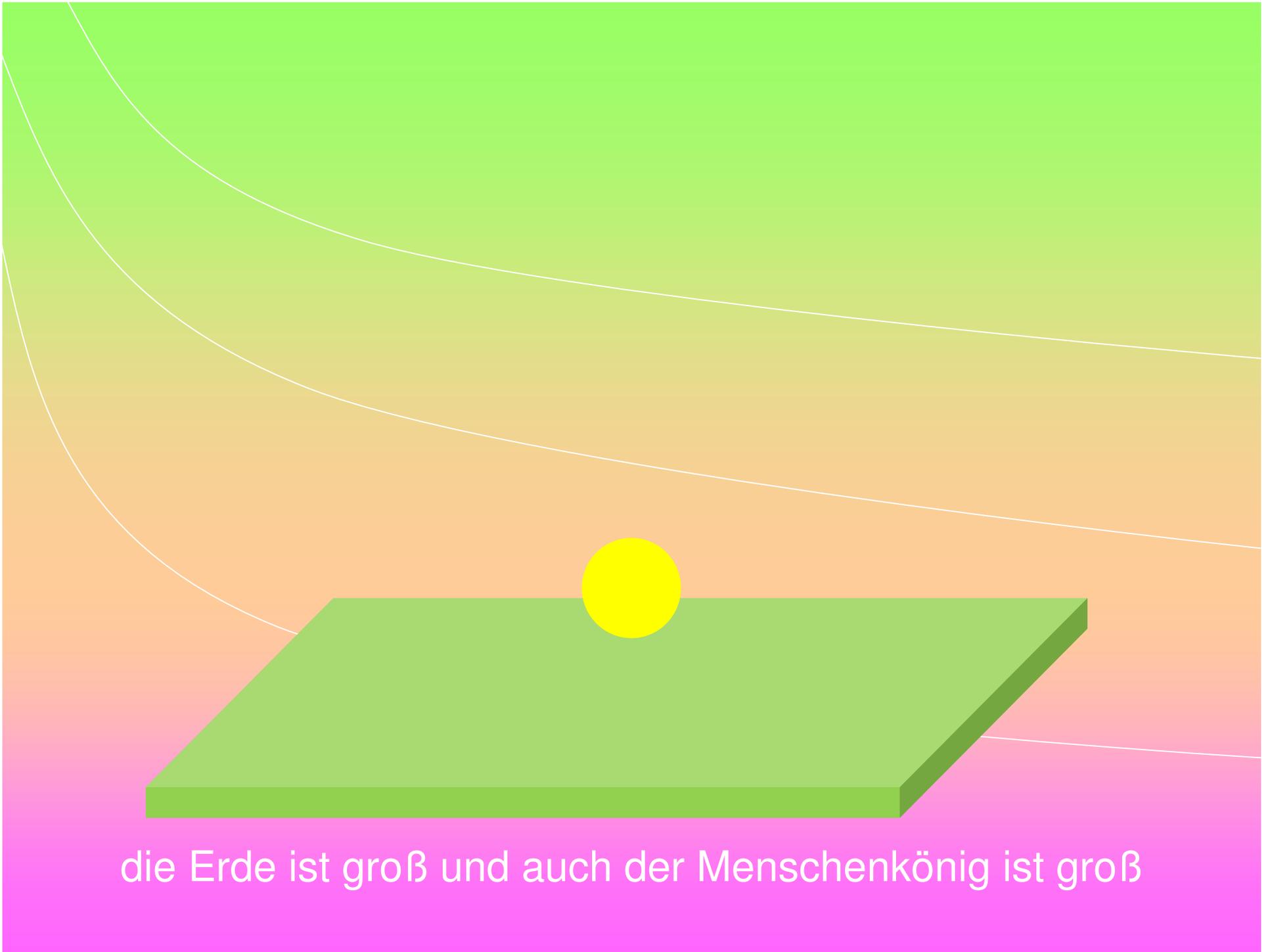
In allen Fernen damit meine ich in sich zurückkehrend



Und darum heißt es



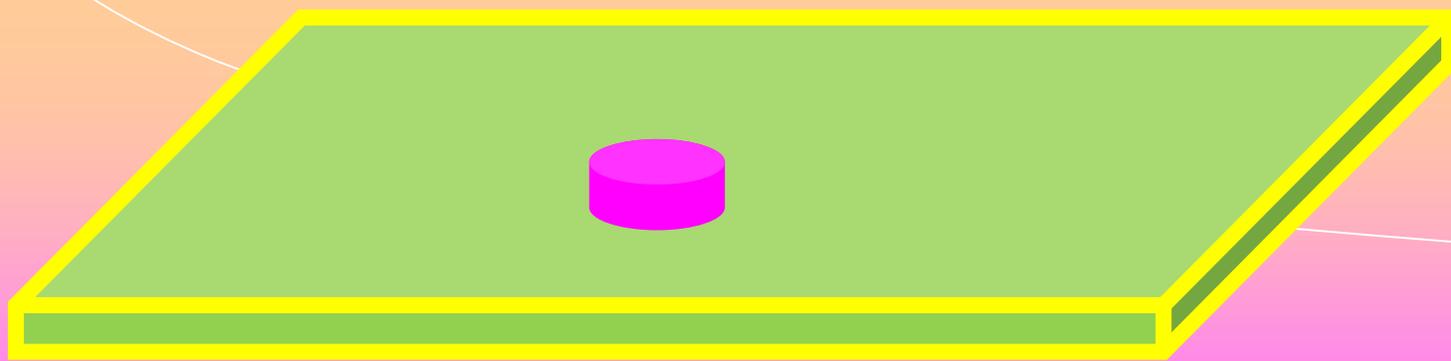
Der SINN ist groß der Himmel ist groß



die Erde ist groß und auch der Menschenkönig ist groß



vier Große gibt es im Weltraum  
und der Menschenkönig ist einer davon



Der Mensch hat die Erde zum Vorbild



Die Erde hat den Himmel zum Vorbild



Der Himmel hat den SINN zum Vorbild

The image features a vertical blue gradient background, transitioning from a lighter blue at the top to a darker blue at the bottom. Three thin, white, curved lines sweep across the frame from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth. The lines are parallel and follow a similar downward curve.

Und der SINN hat sich selber zum Vorbild

