

Vom Text zum Bild

Visualisierung von Microcontent

am Beispiel von Balthasar Gracians Handorakel

(4)

Typologie der Themen

Univ.-Prof. Dr. Friedrich Lachmayer

*Universität Klagenfurt
3. November 2010*

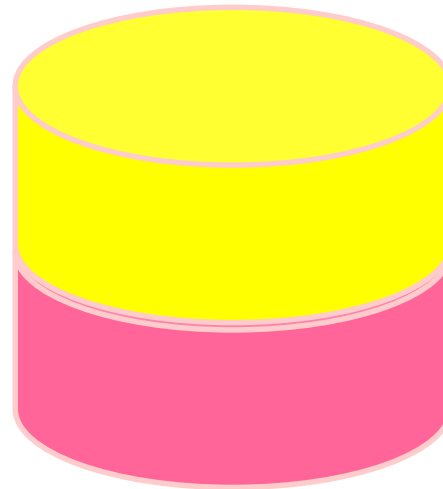
Typologie der Themen:

Schichten der Person

002

Herz und Kopf

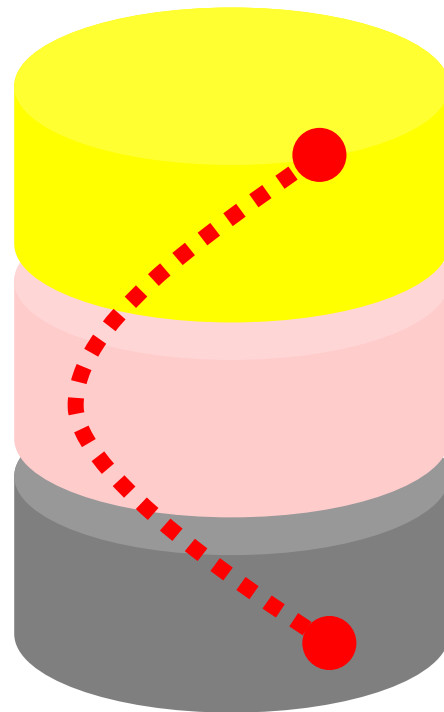
die beiden Pole der Sonne unserer Fähigkeiten



050

Nie setze man Achtung gegen sich selbst aus den Augen

und mache sich nicht mit sich selbst gemein.



Typologie der Themen:

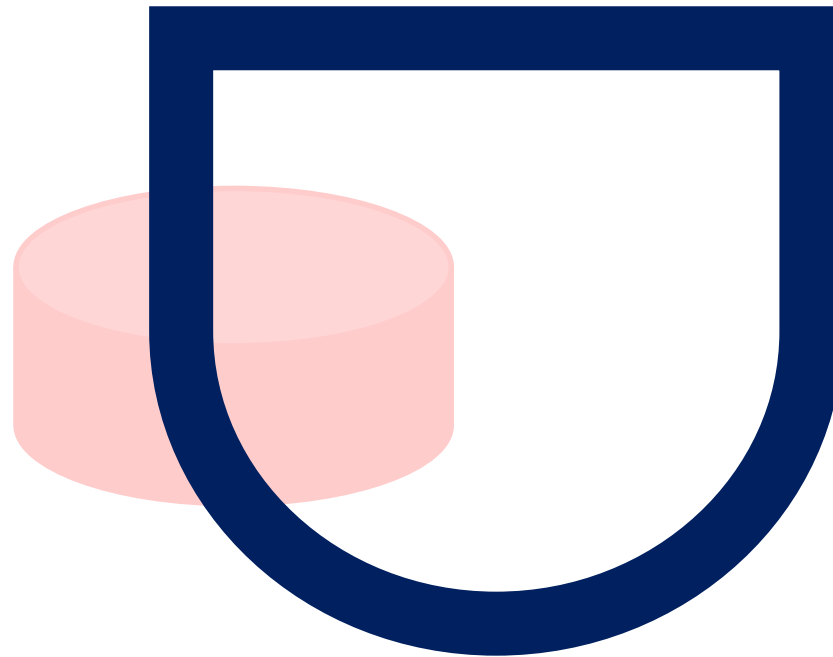
Ehre



097

Ruf erlangen und behaupten

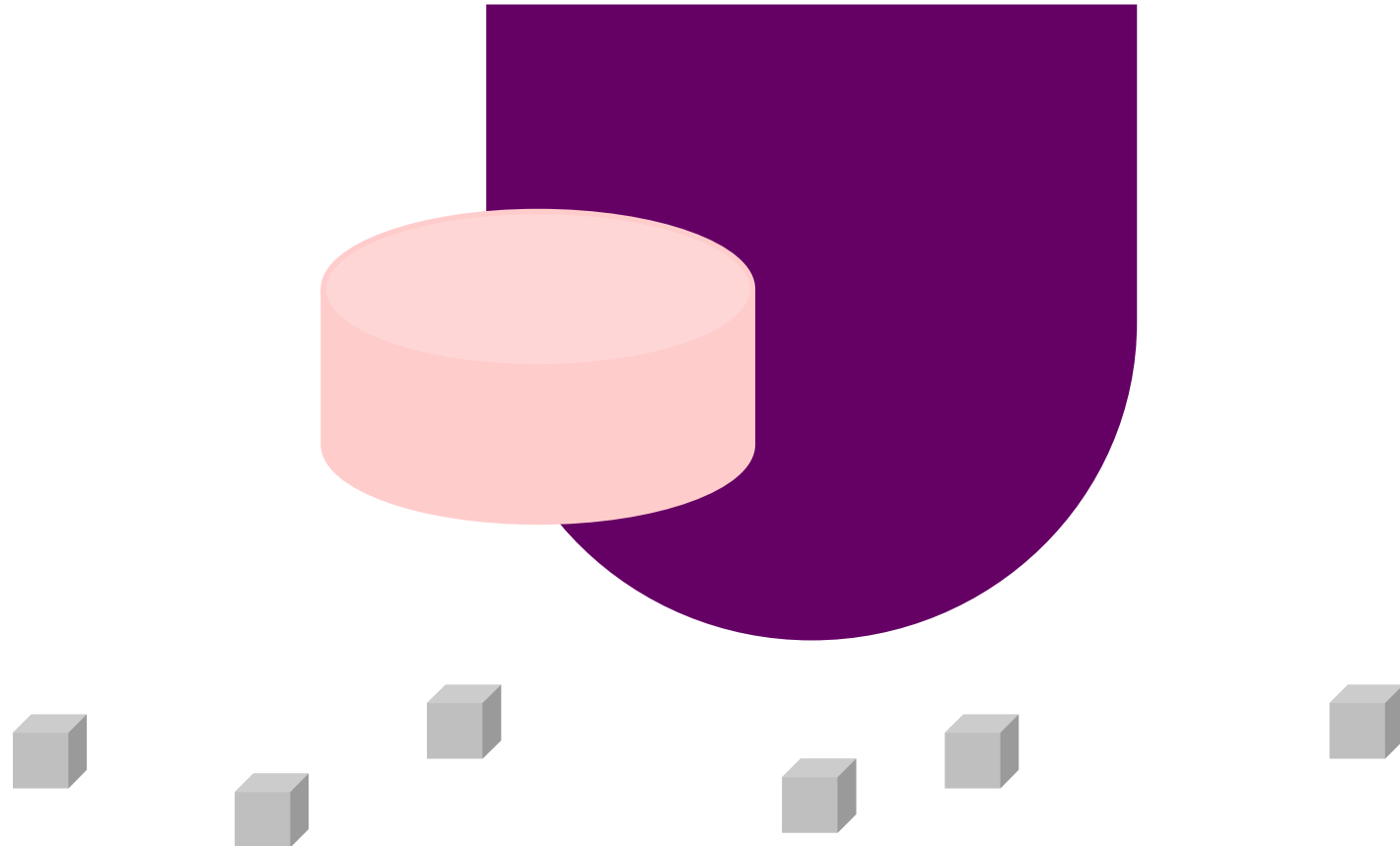
Der Ruf ist schwer zu erlangen ... Einmal erlangt aber, erhält er sich leicht.



088

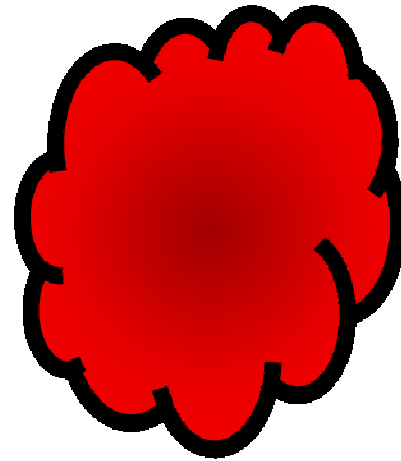
Das Betragen sei großartig, Erhabenheit anstrebend

Der große Mann darf nicht kleinlich in seinem Verfahren sein.
Die meisten Dinge muss man unbeachtet hingehen lassen



Typologie der Themen:

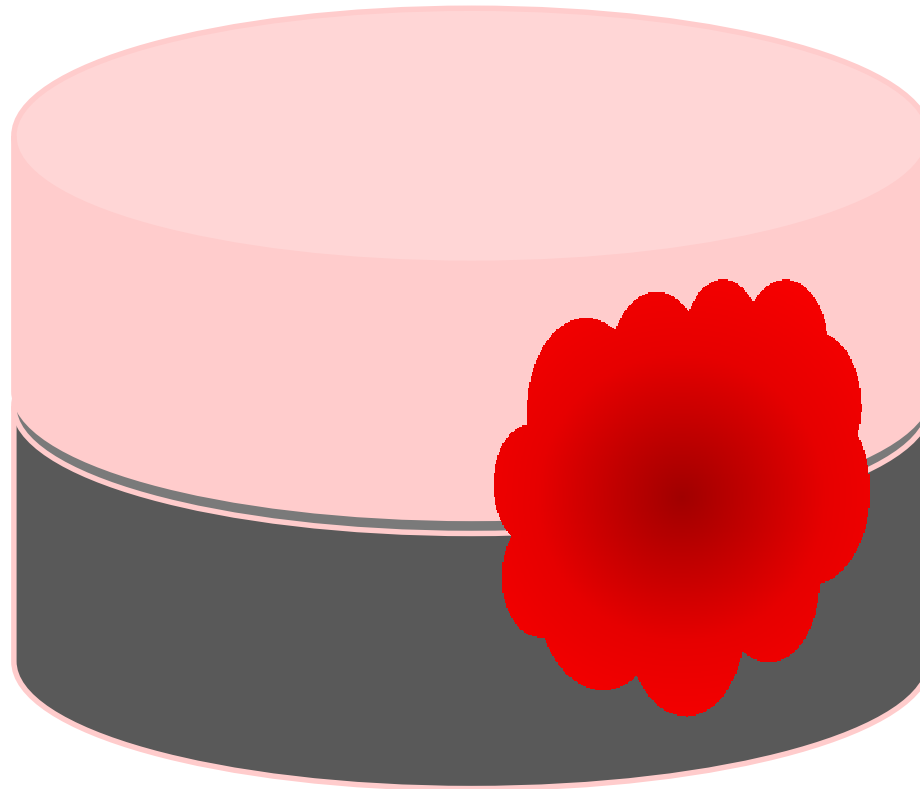
Fehler



023

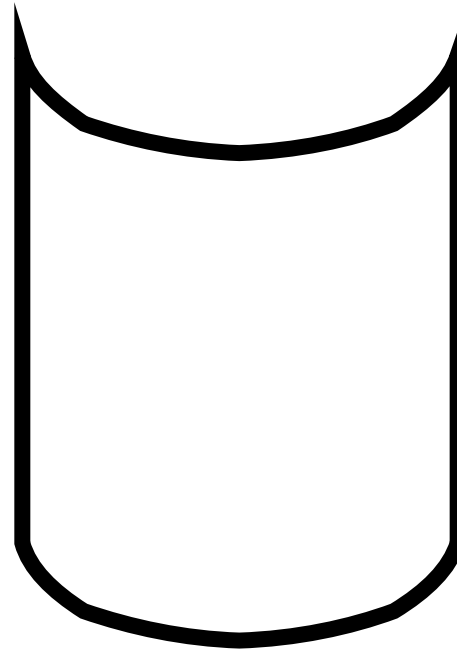
Ohne Makel sein

die unerlässliche Bedingung der Vollkommenheit.
Es gibt wenige, die ohne irgendein Gebrechen wären



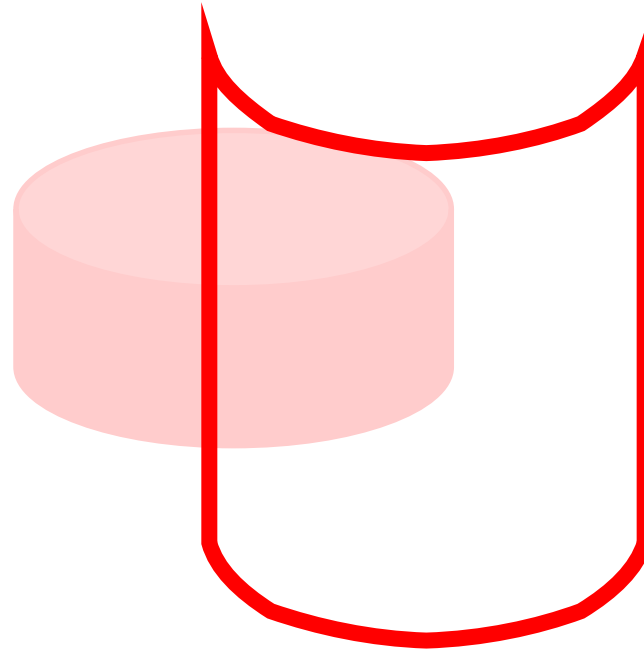
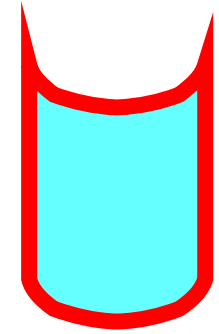
Typologie der Themen:

Anschein



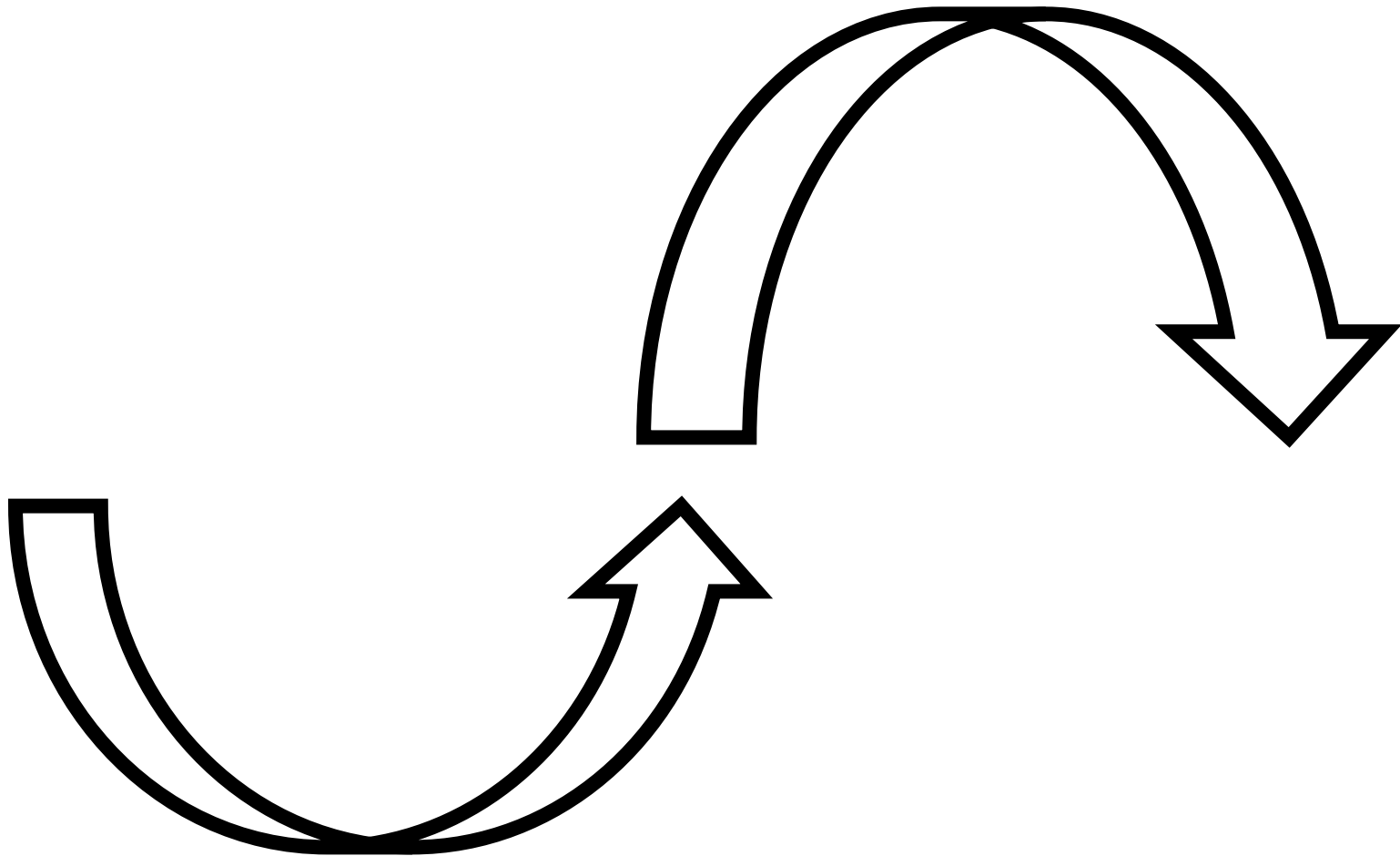
1

Alles hat heutzutage seinen Gipfel erreicht,
aber die Kunst, sich geltend zu machen, den höchsten.



Typologie der Themen:

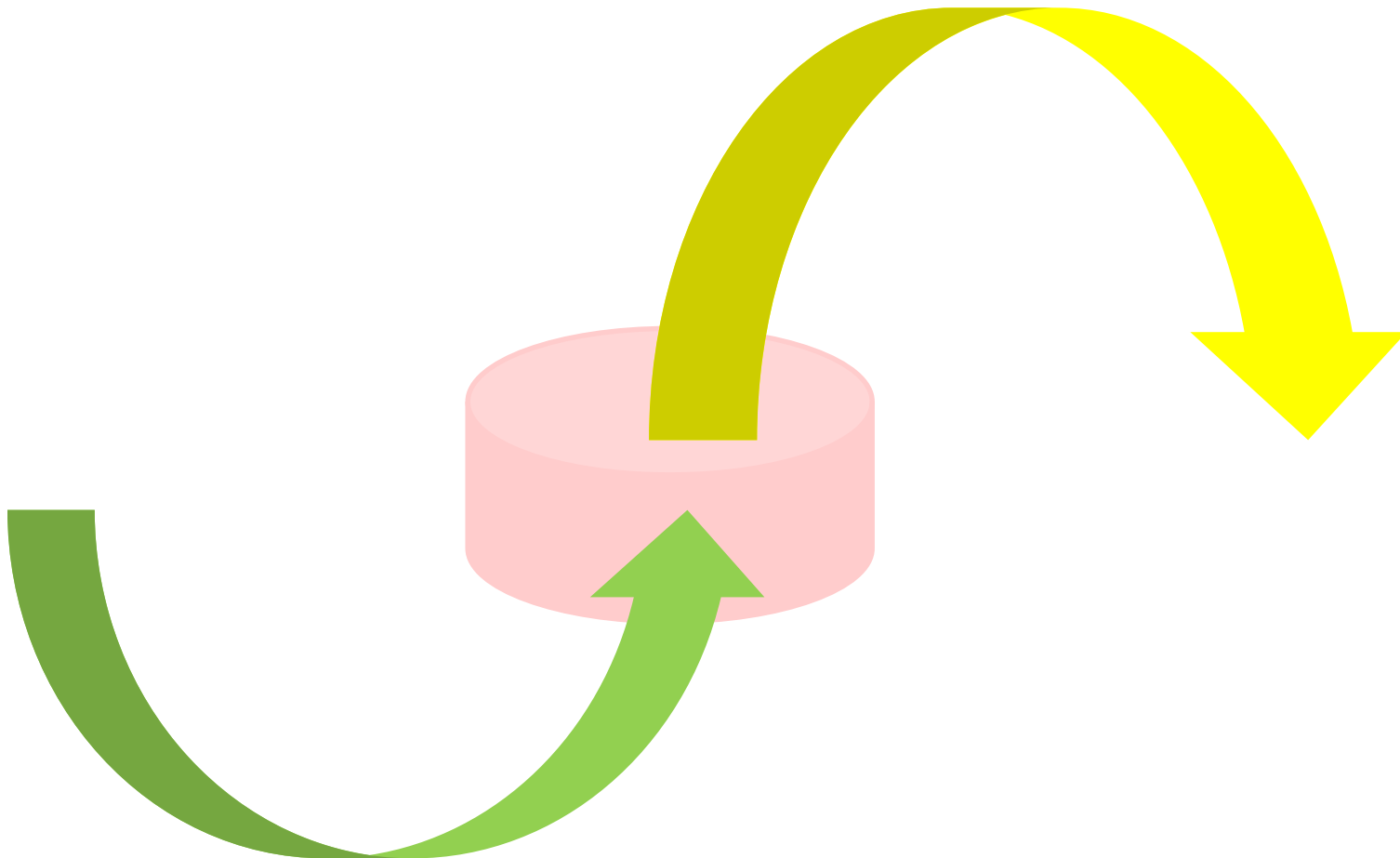
Glück



010

Glück und Ruhm

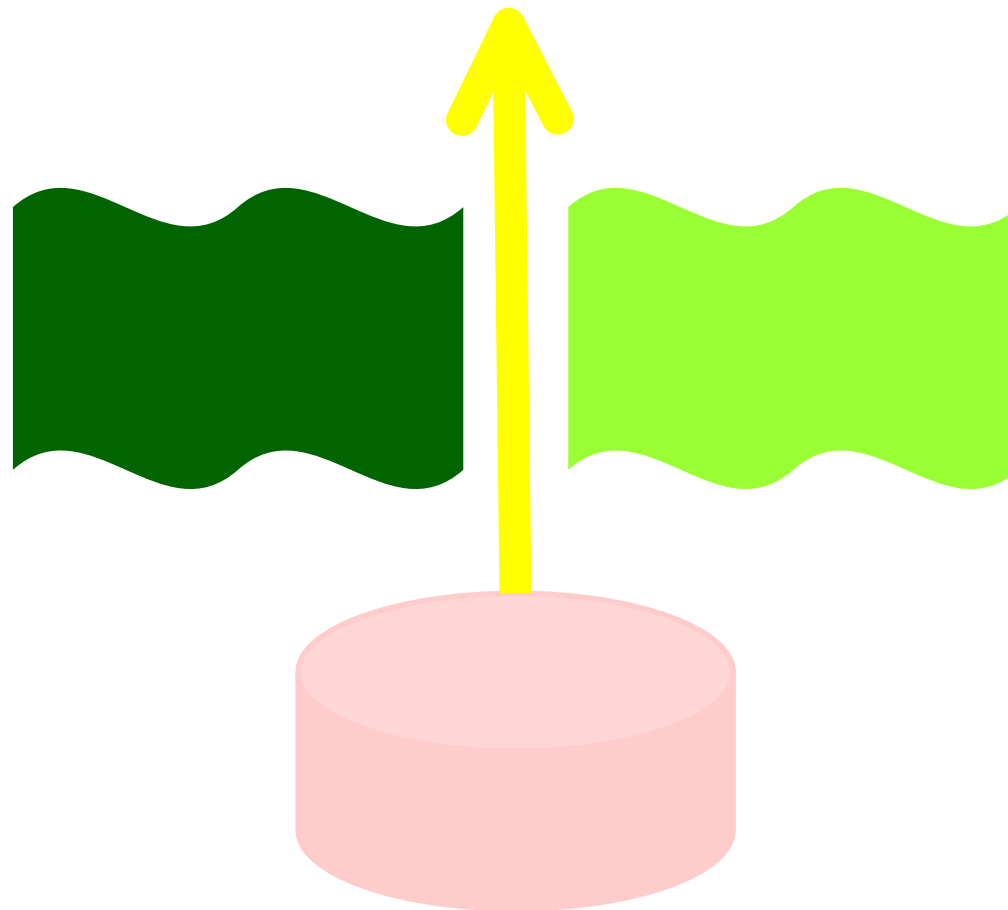
So unbeständig jenes, so dauerhaft ist dieser.



036

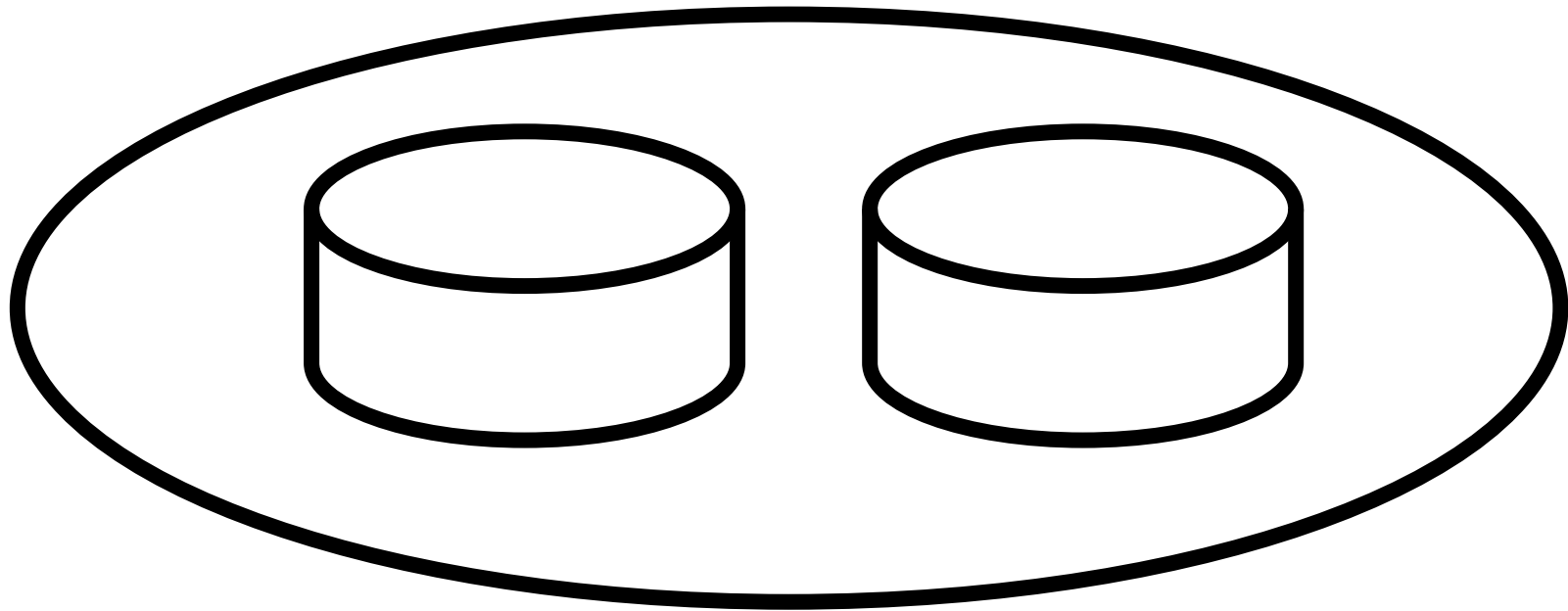
Sein Glück erwogen zu haben

um zu handeln, um sich einzulassen.



Typologie der Themen:

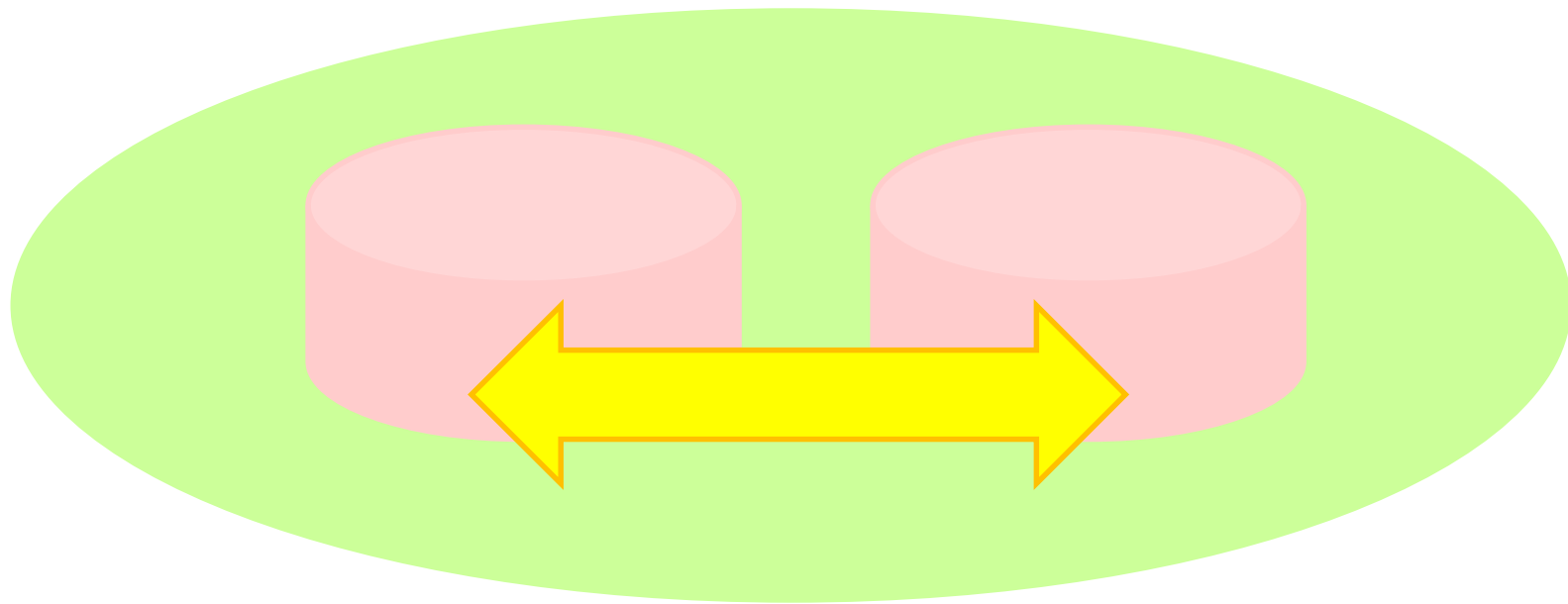
Freundschaft



011

Mit dem umgehen, von dem man lernen kann

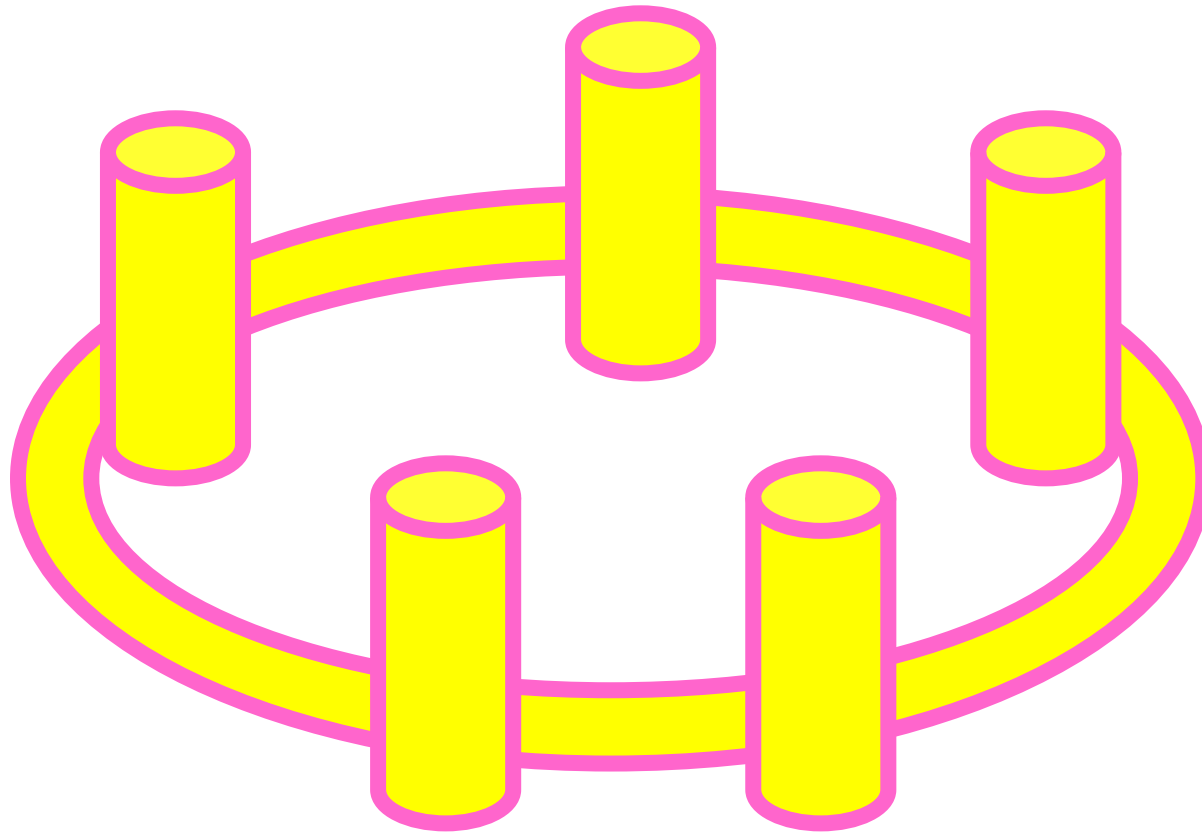
Der freundschaftliche Umgang sei eine Schule der Kenntnisse und die Unterhaltung bildende Belehrung.



111

Freunde haben

Es ist ein zweites Dasein

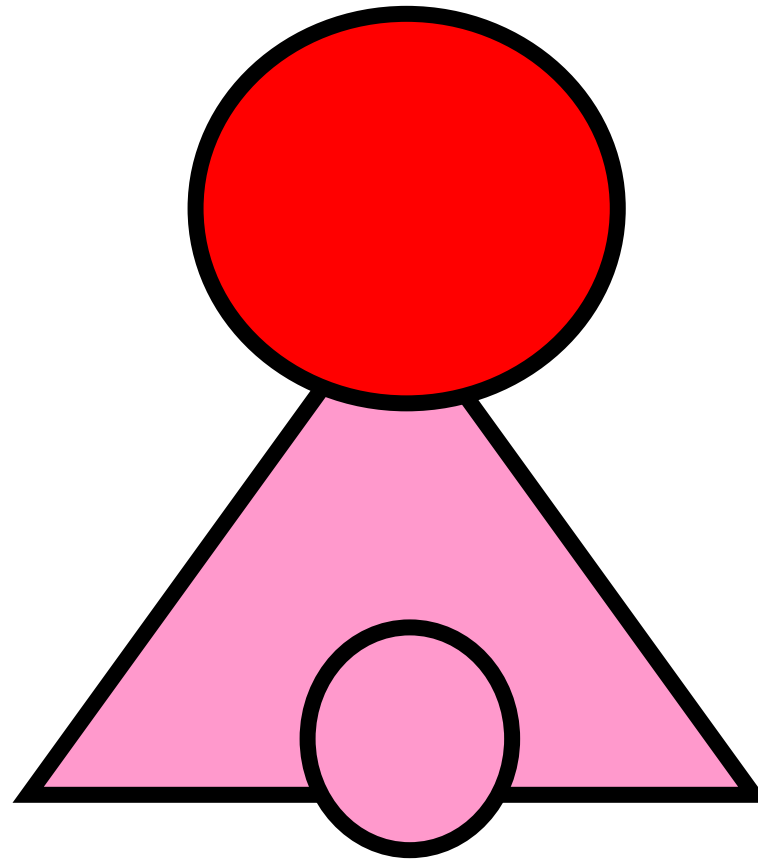


Typologie der Themen:

Patronage Herr

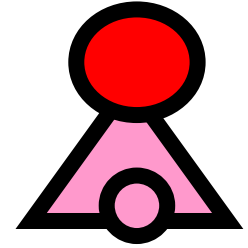
Patronage - Herr

007,

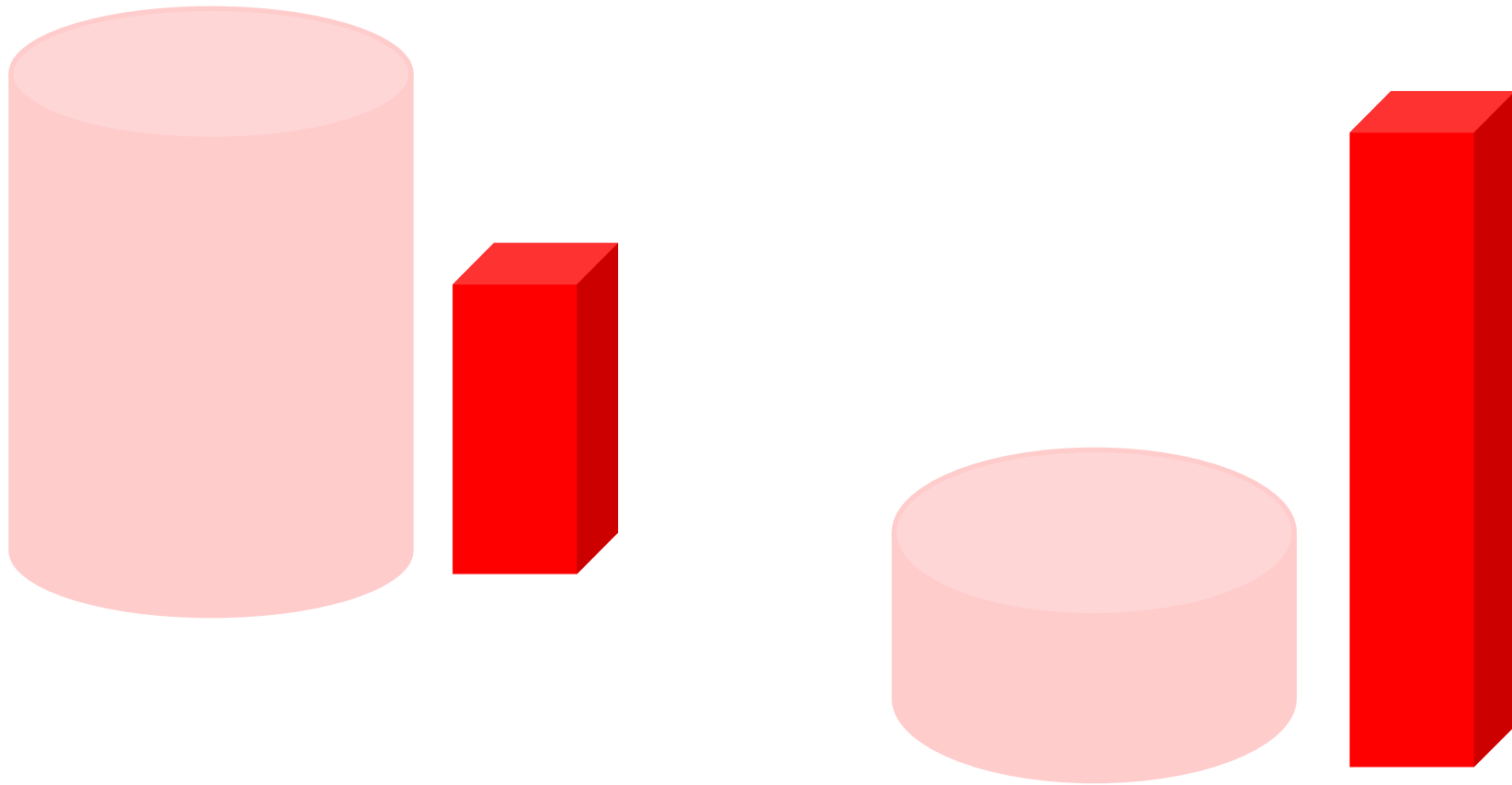


007

Sich vor dem Sieg über Vorgesetzte hüten



Alles Übertreffen ist verhasst, aber seinen Herrn übertreffen, ist entweder ein dummer oder ein Schicksalsstreich.



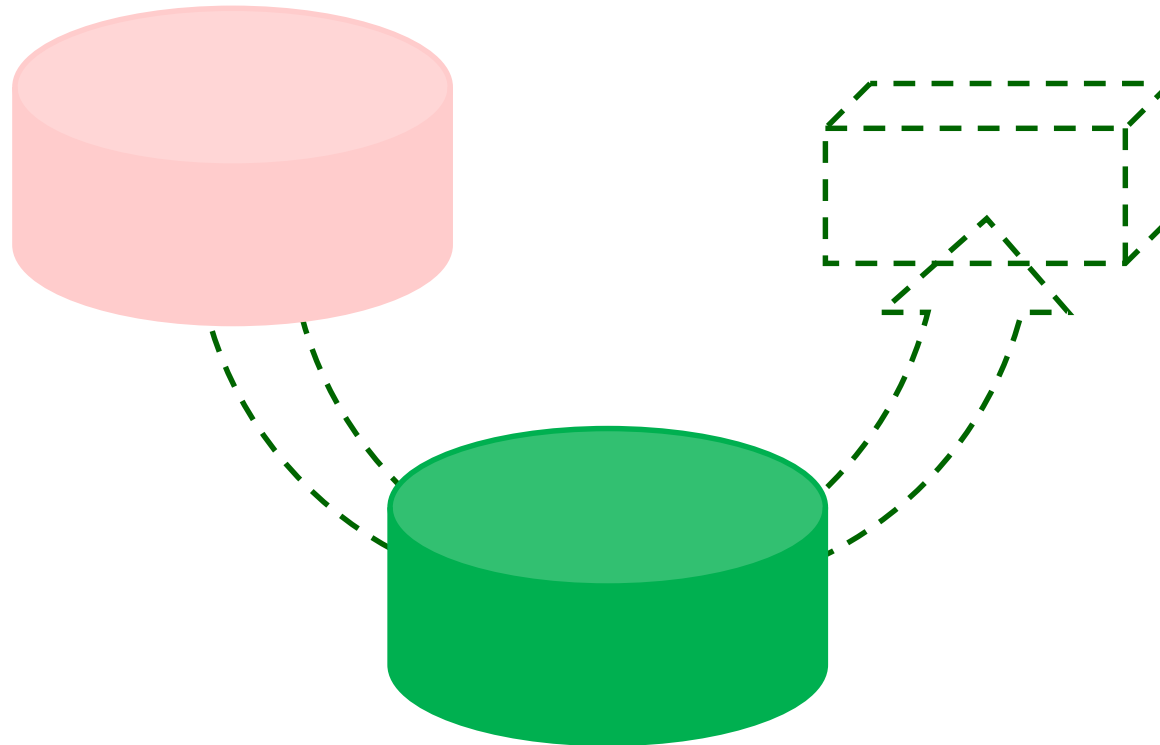
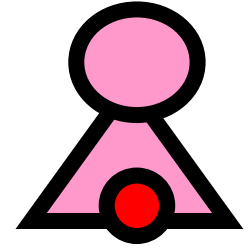
Typologie der Themen:

Patronage Klient

005

Abhängigkeit begründen

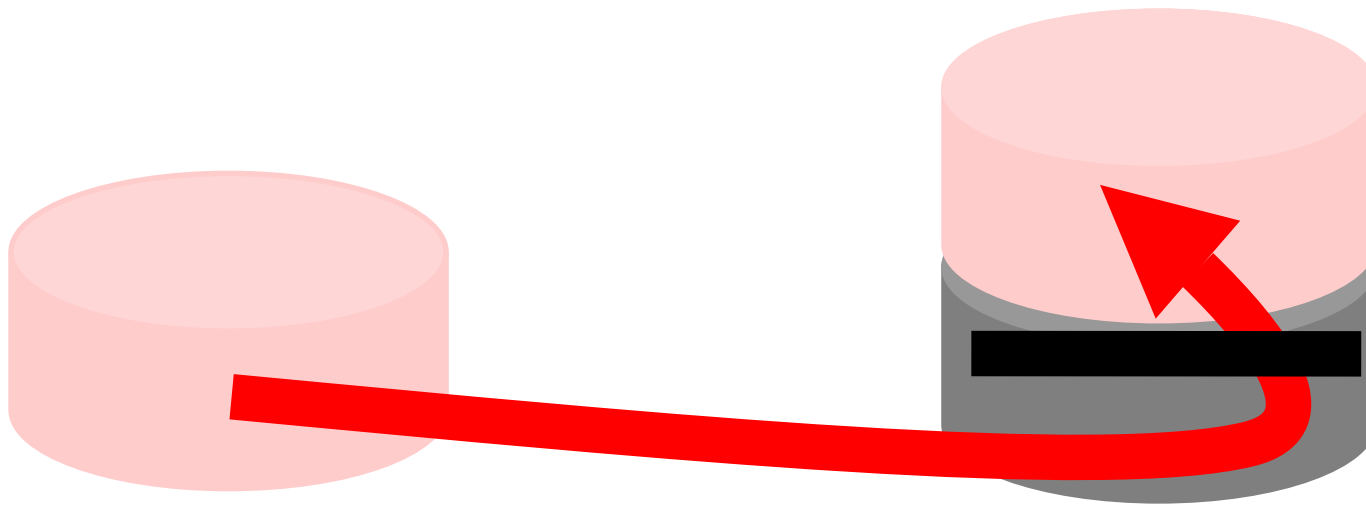
Wer klug ist sieht lieber die Leute seiner bedürftig als ihm dankbar verbunden.



026

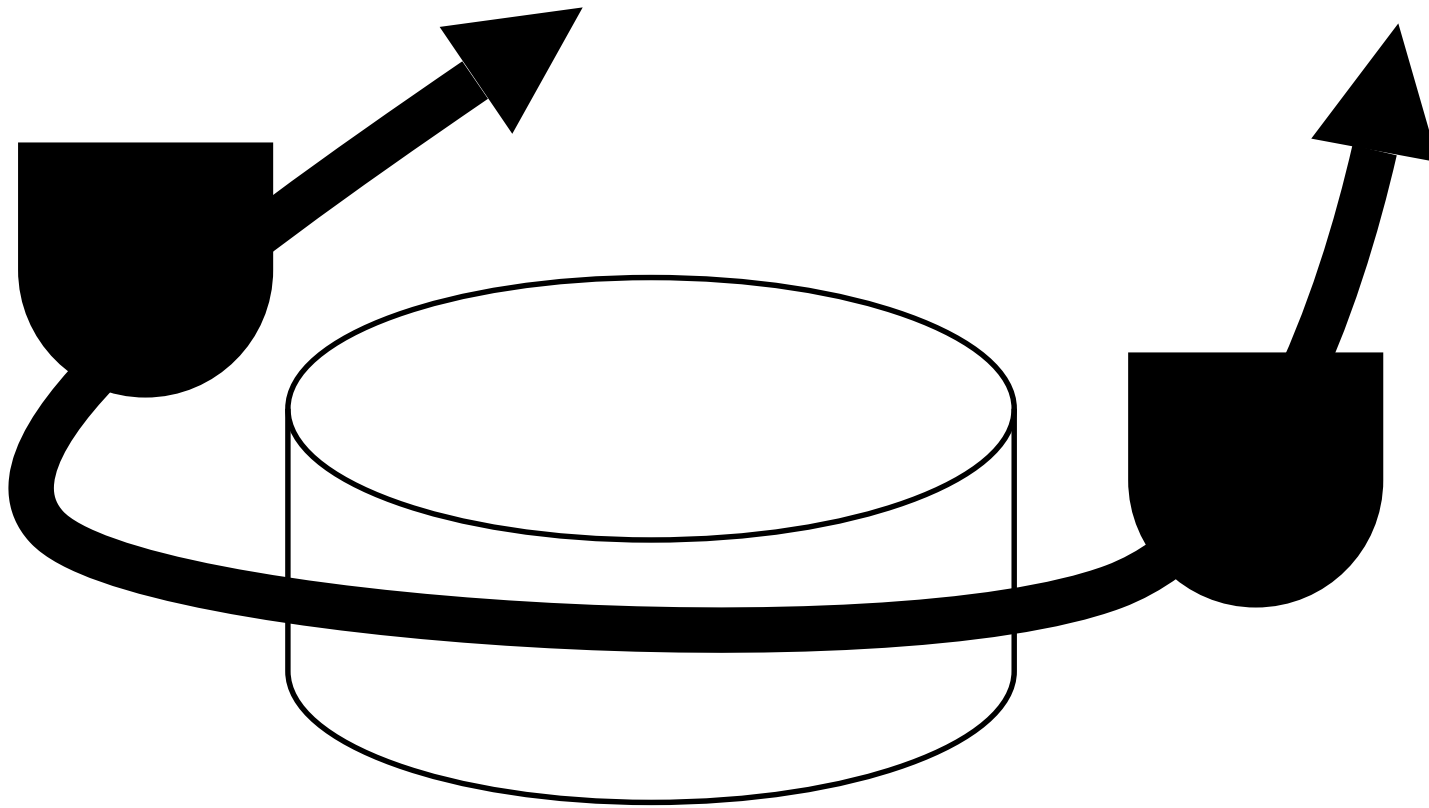
Die Daumenschrauben eines jeden finden

Dies ist die Kunst, den Willen anderer in Bewegung zu setzen.



Typologie der Themen:

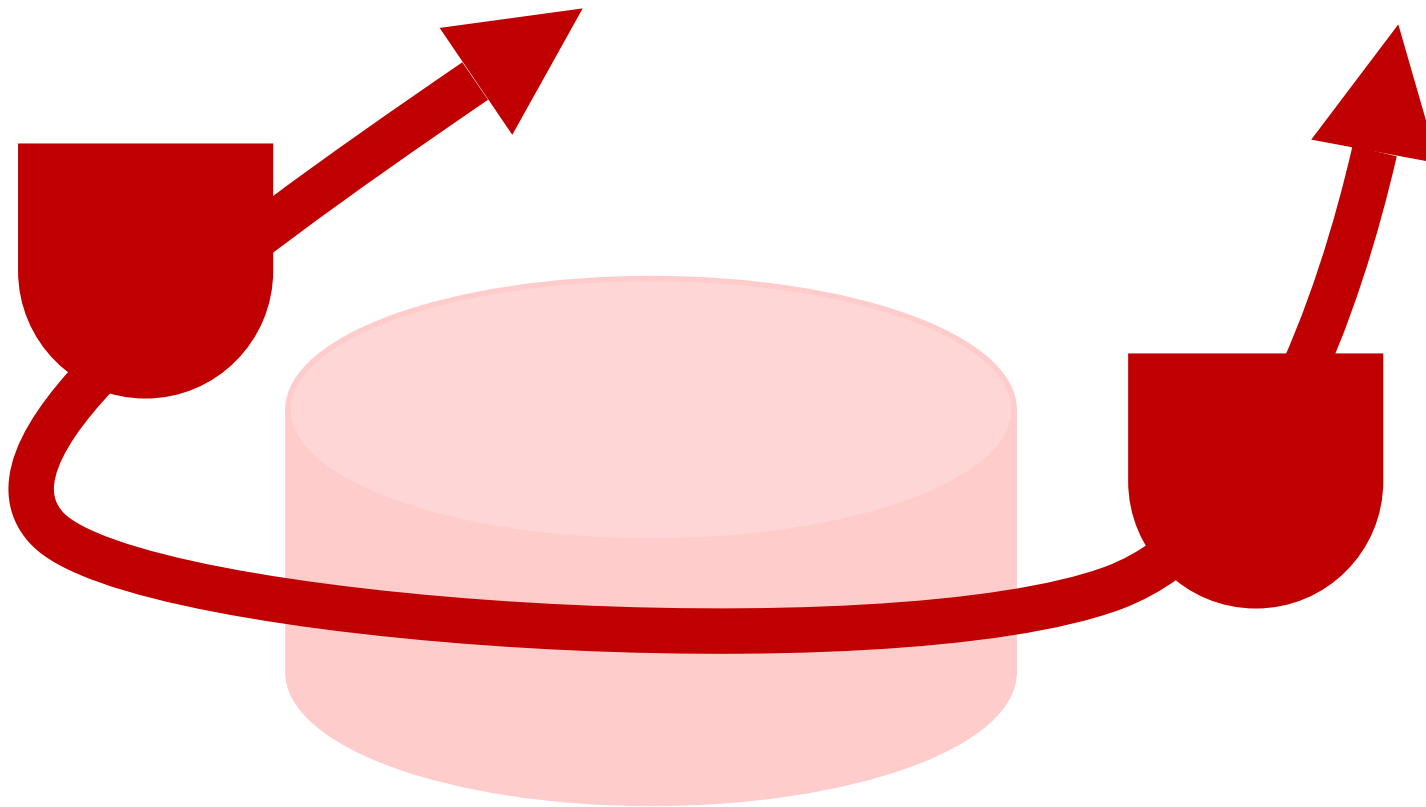
Gegner



013

Bald aus erster, bald aus zweiter Absicht handeln

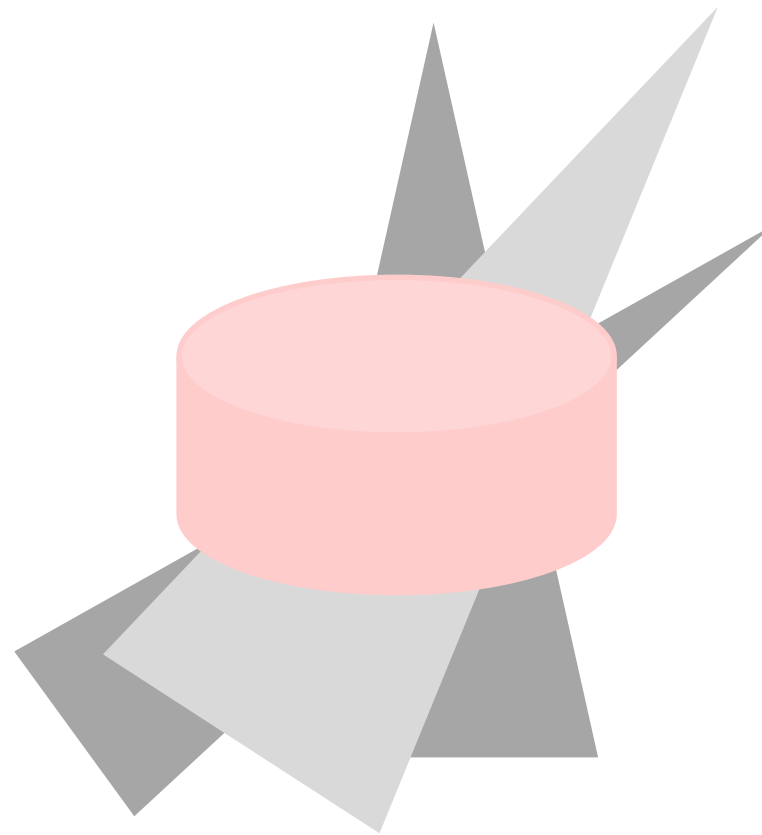
Ein Krieg ist das Leben der Menschen gegen die Bosheit der Menschen



003

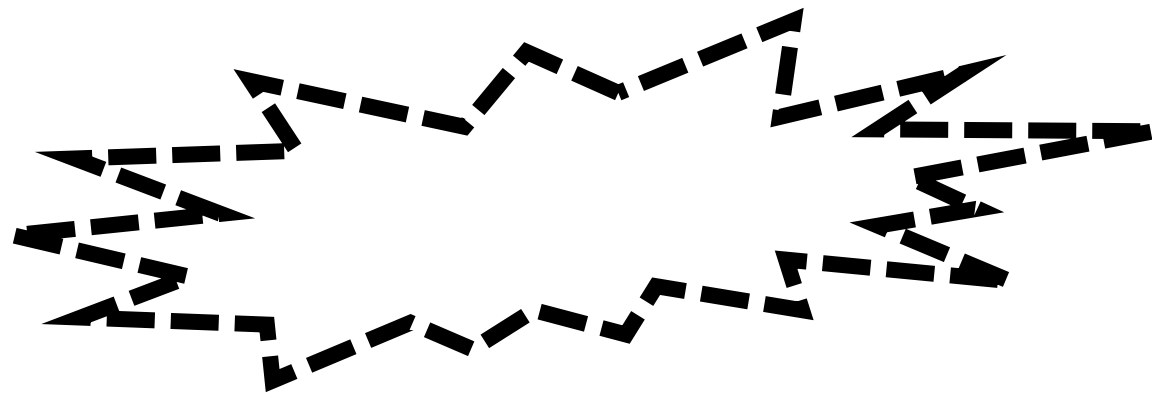
Über sein Vorhaben in Ungewissheit lassen

Mit offenen Karten spielen ist weder nützlich noch angenehm



Typologie der Themen:

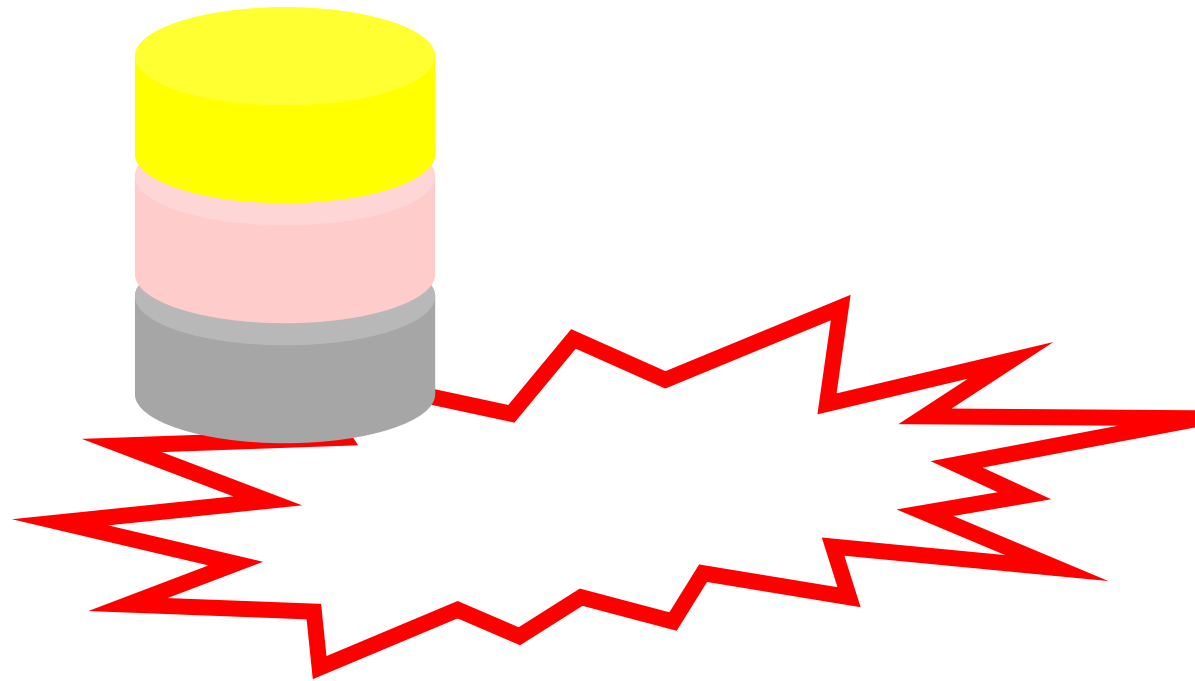
Konflikte vermeiden



064

**Über vermeiden und sich Verdrießlichkeiten zu ersparen,
ist eine belohnende Klugheit**

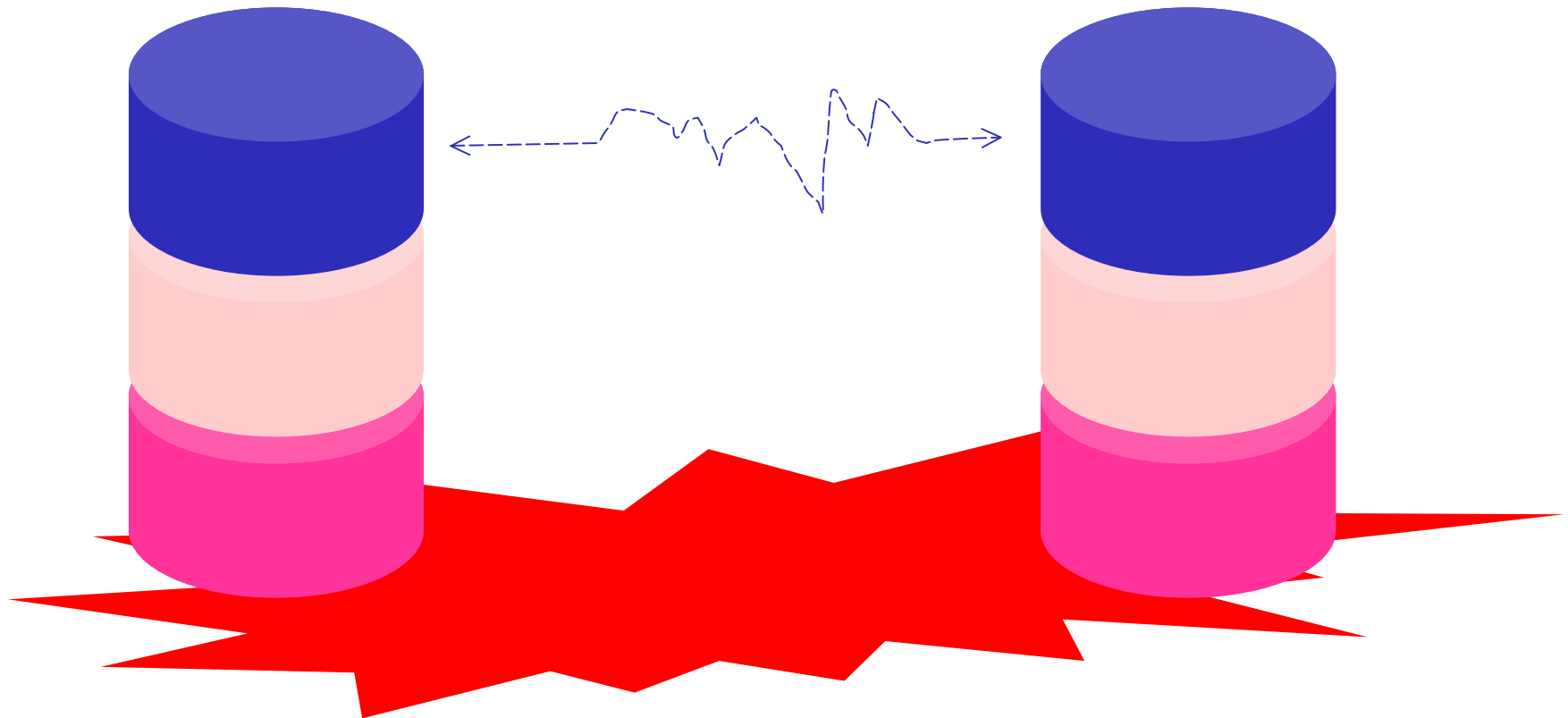
Vielen weiß die Vorsicht aus dem Weg zu gehen



047

Ehrensachen meiden

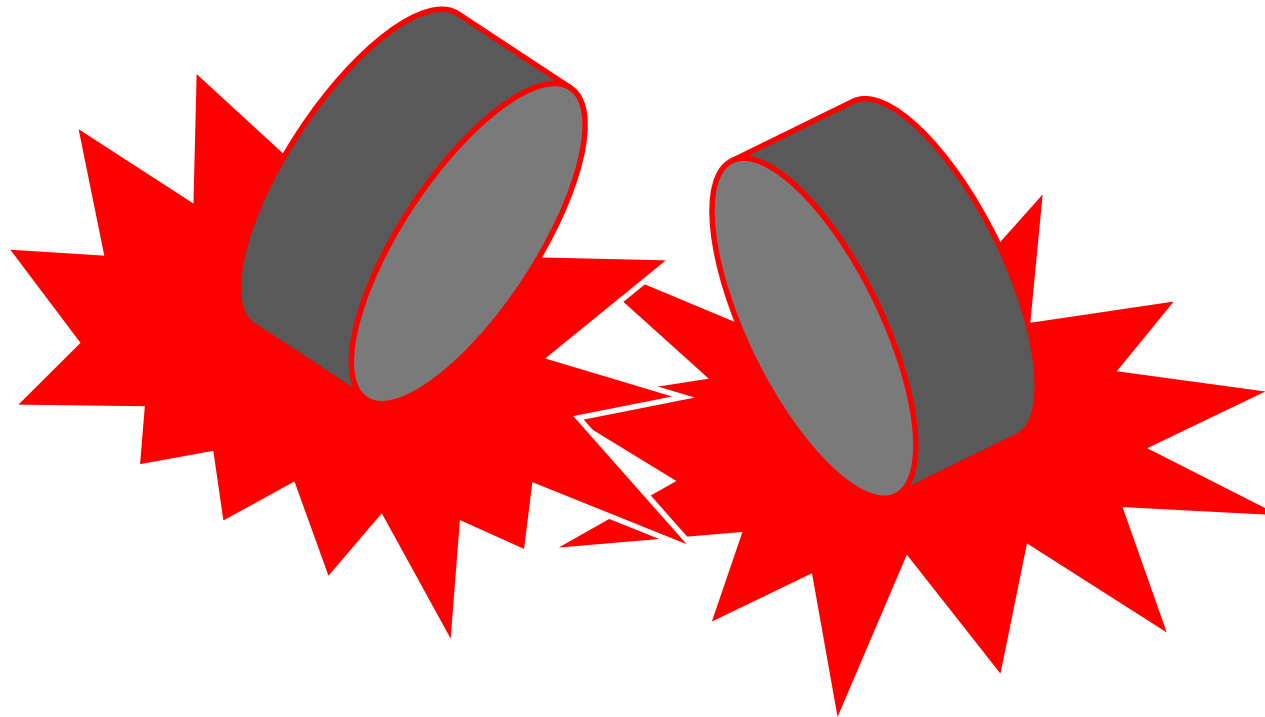
Einer der wichtigsten Gegenstände der Vorsicht.



114

Nie ein Mitbewerber sein

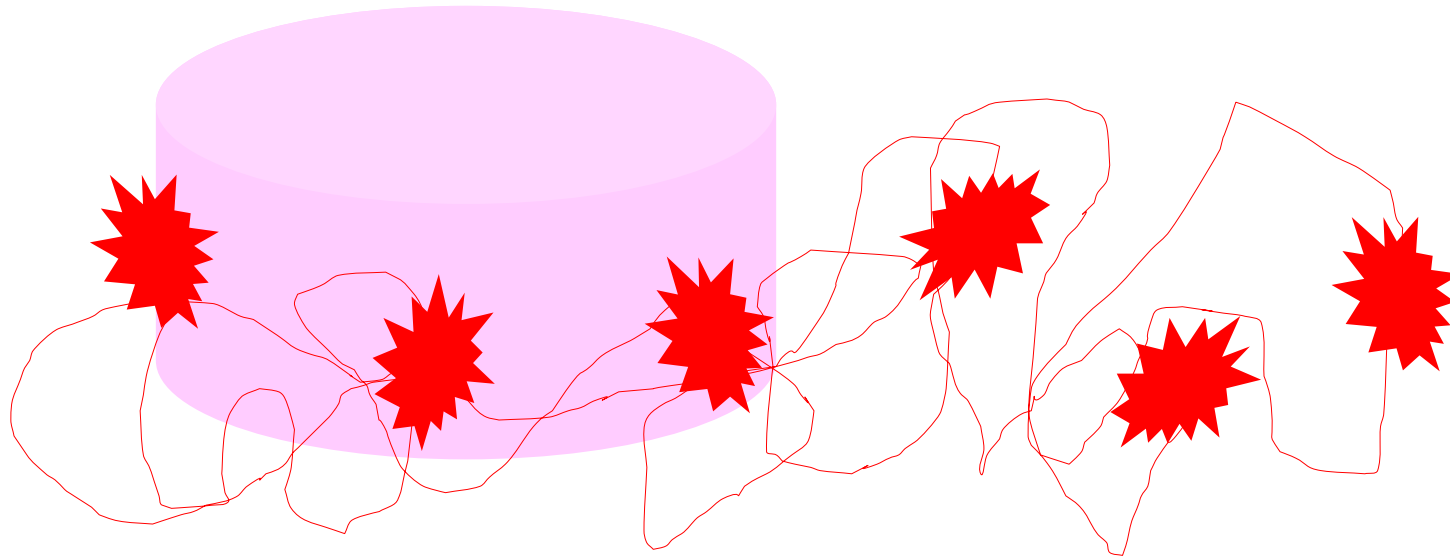
Die Nebenbuhler decken die Fehler auf, welche die Nachsicht vergessen hat.



221

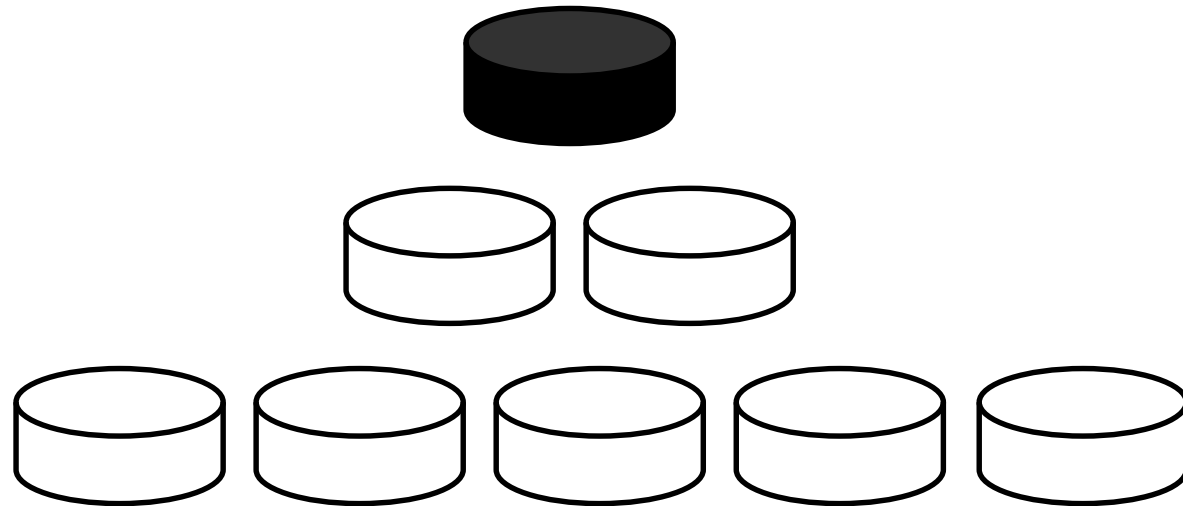
**Nicht leicht Anlass nehmen, sich oder andere
in Verwicklungen zu bringen**

Es gibt Leute, die beständig gegen die Wohlanständigkeit anstossen,
indem sie in sich oder in anderen den Anstand verletzen.



Typologie der Themen:

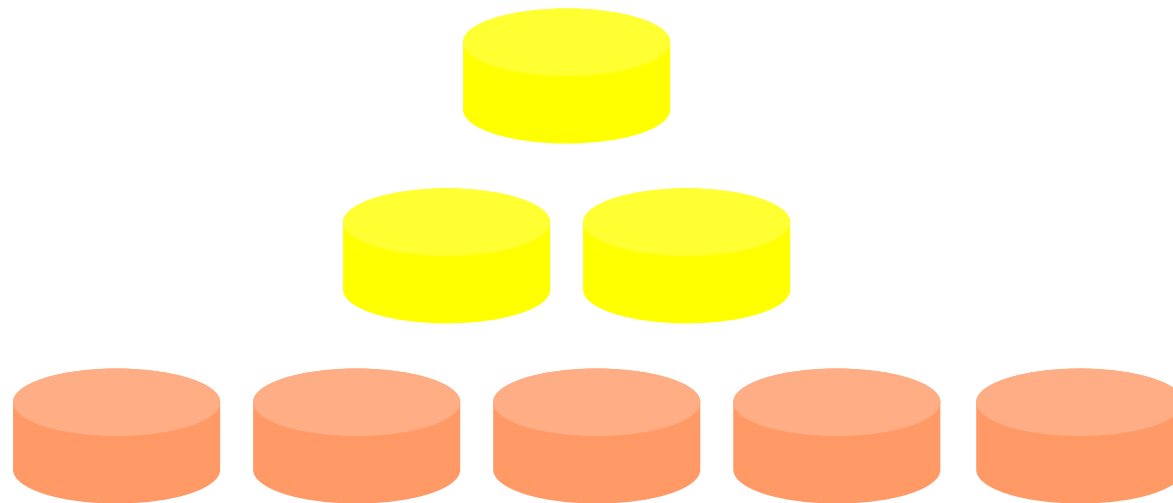
Erster sein



061

Der Höchste, in der höchsten Gattung

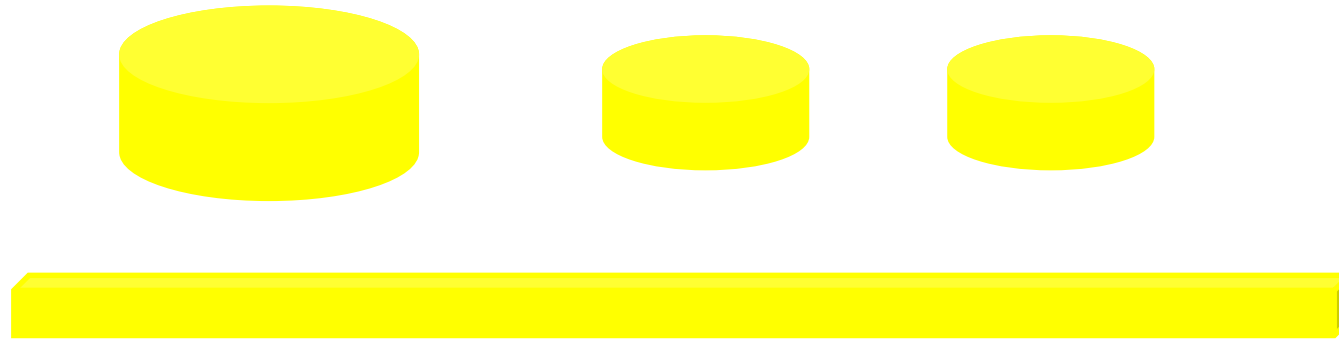
Ein gar einziger Vorzug bei der Menge und Verschiedenheit der Vollkommenheiten



063

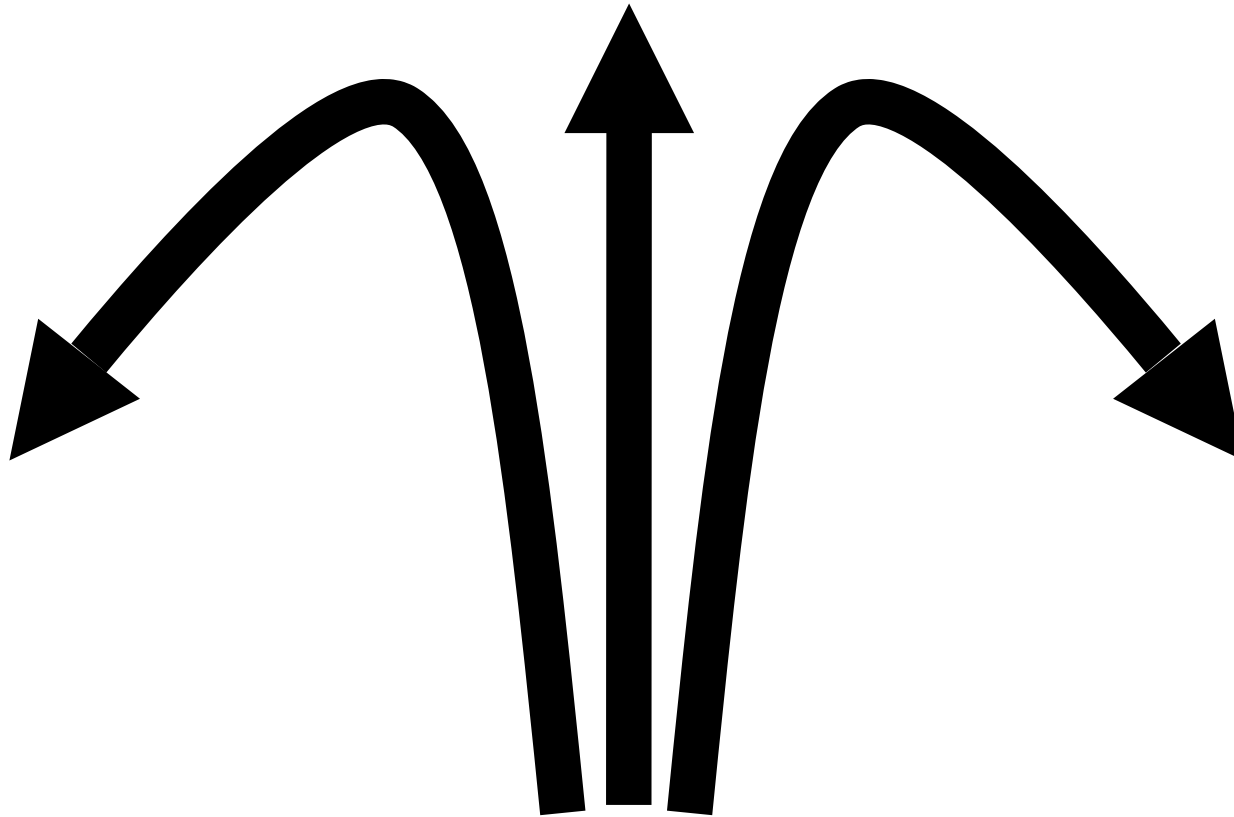
Es ist ein großer Ruhm, der erste in seiner Art zu sein

und zweifach, wenn Vortrefflichkeit dazu kommt.



Typologie der Themen:

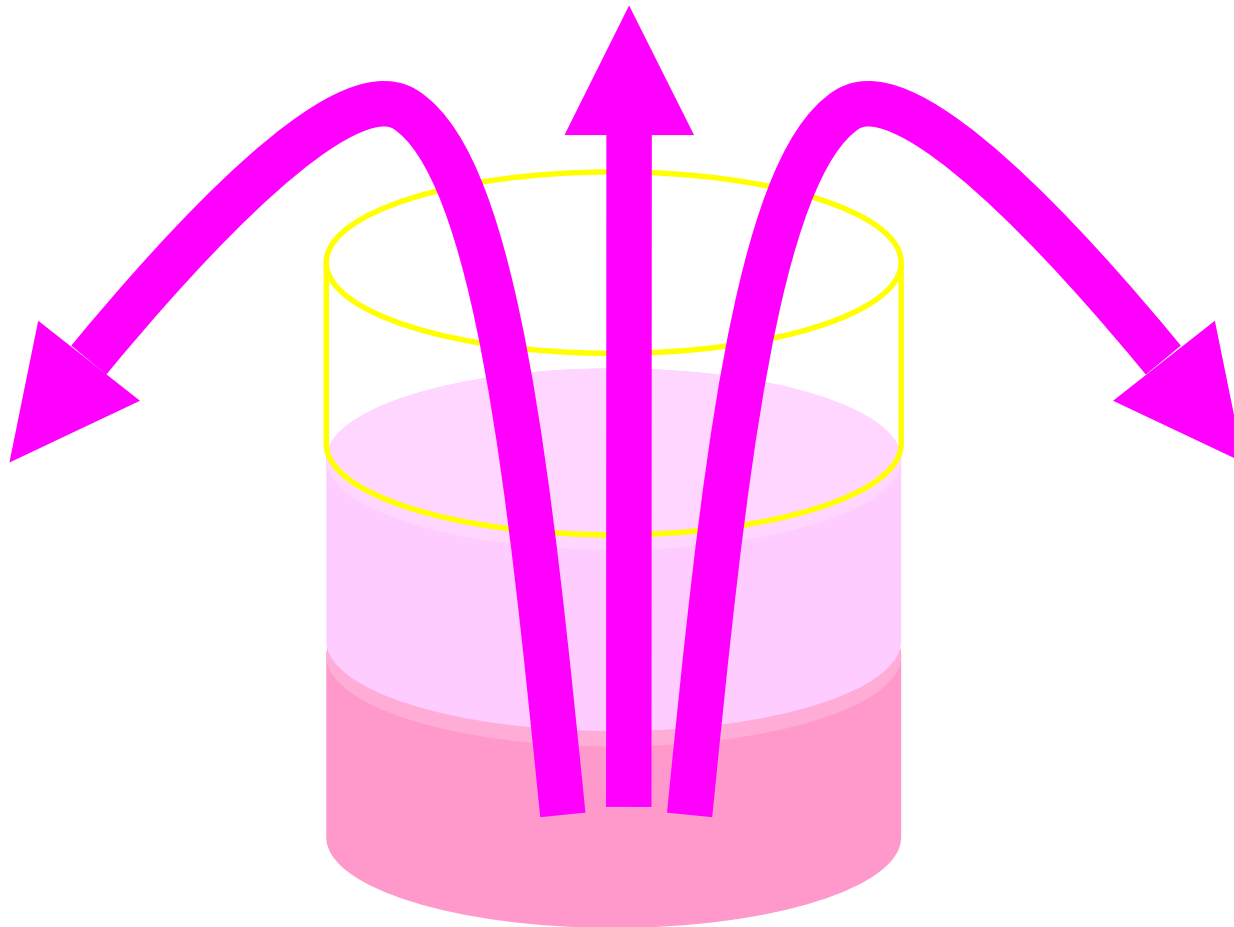
Leidenschaft



207

Sich mäßigen

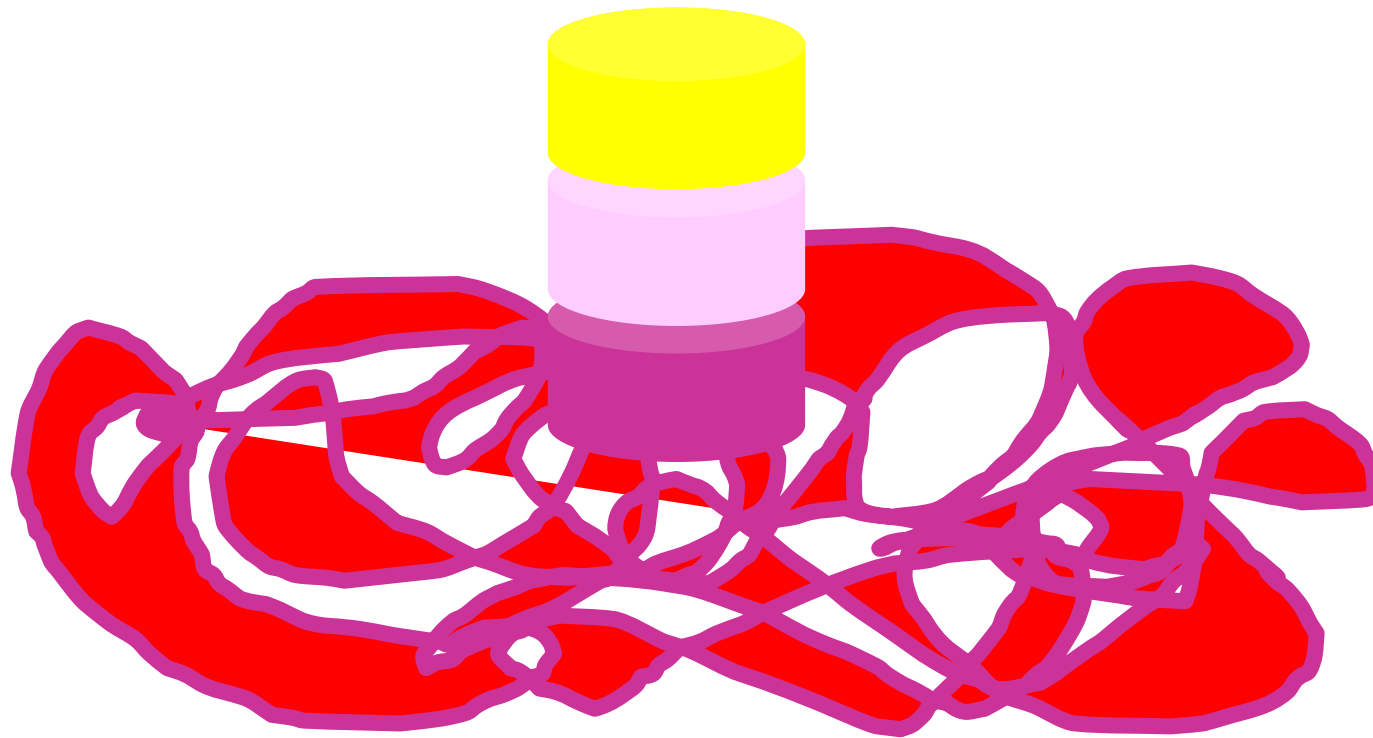
Die Anwendungen der Leidenschaft sind das Glatteis der Klugheit.



287

Nie handle man im leidenschaftlichen Zustande

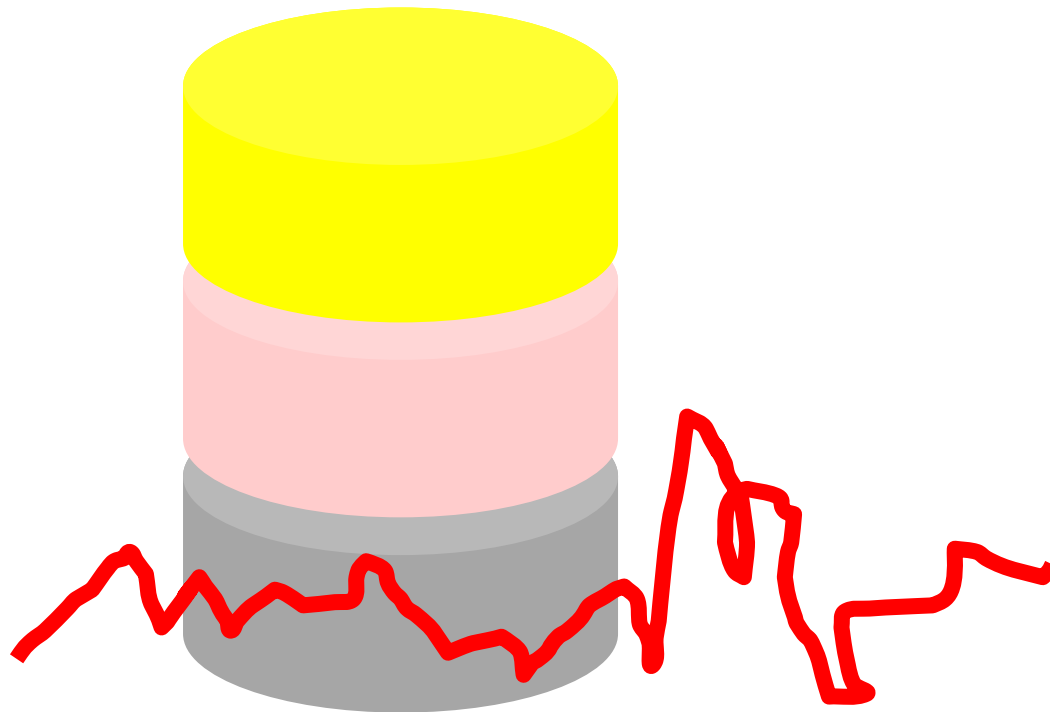
sonst wird man alles verderben



069

Sich nicht gemeiner Launenhaftigkeit hingeben

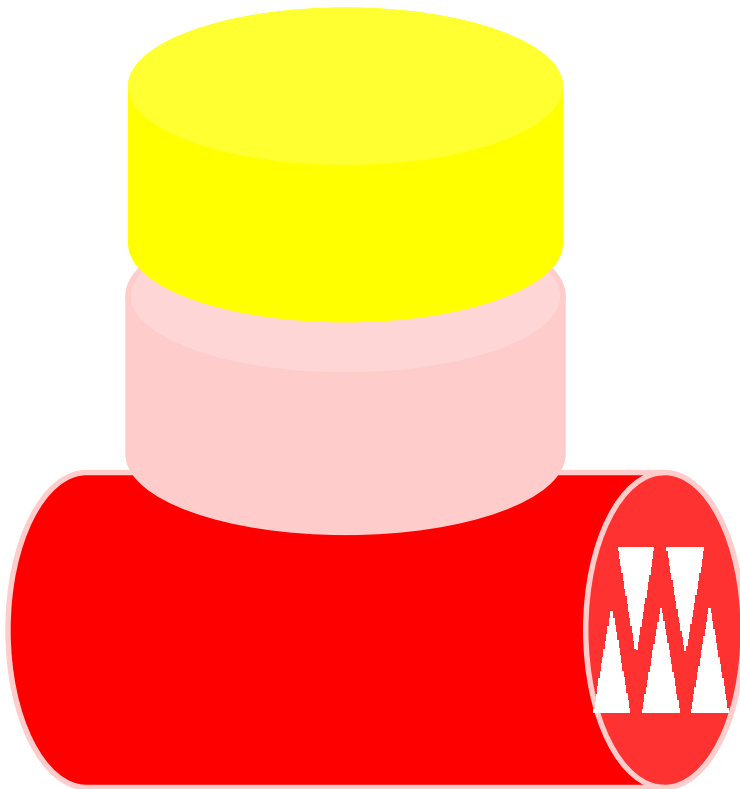
Der ist ein großer Mann, welcher nie von fremdartigen Eindrücken bestimmt wird.



052

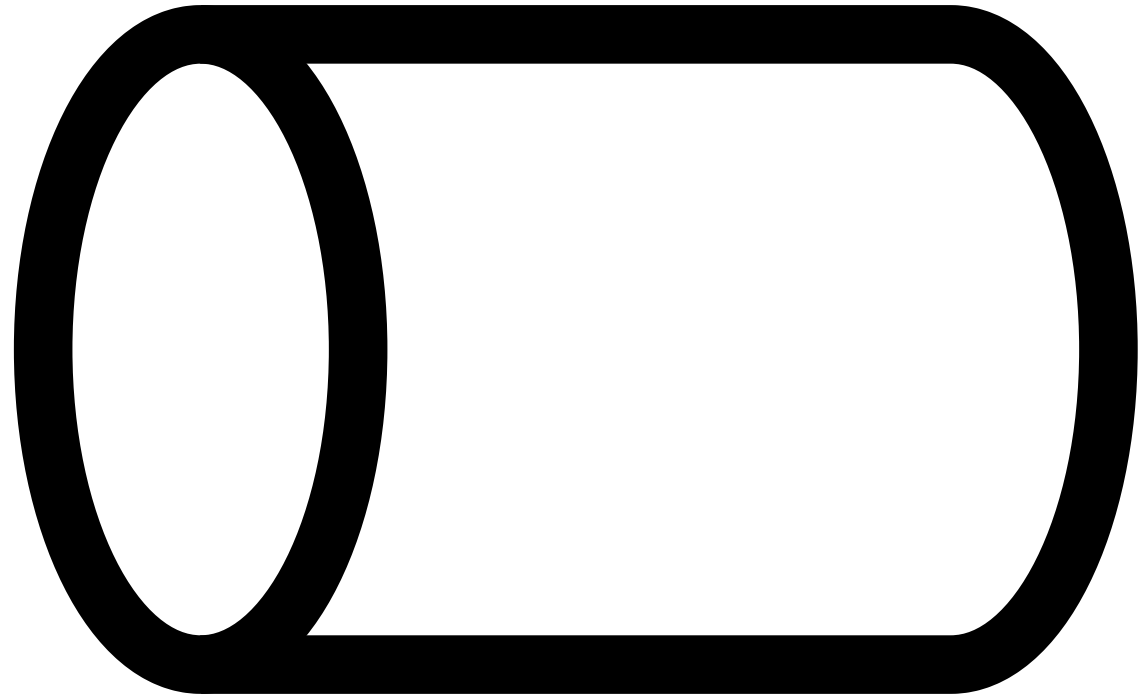
Nie aus der Fassung geraten

Ein großer Punkt der Klugheit, nie sich zu entrüsten.



Typologie der Themen:

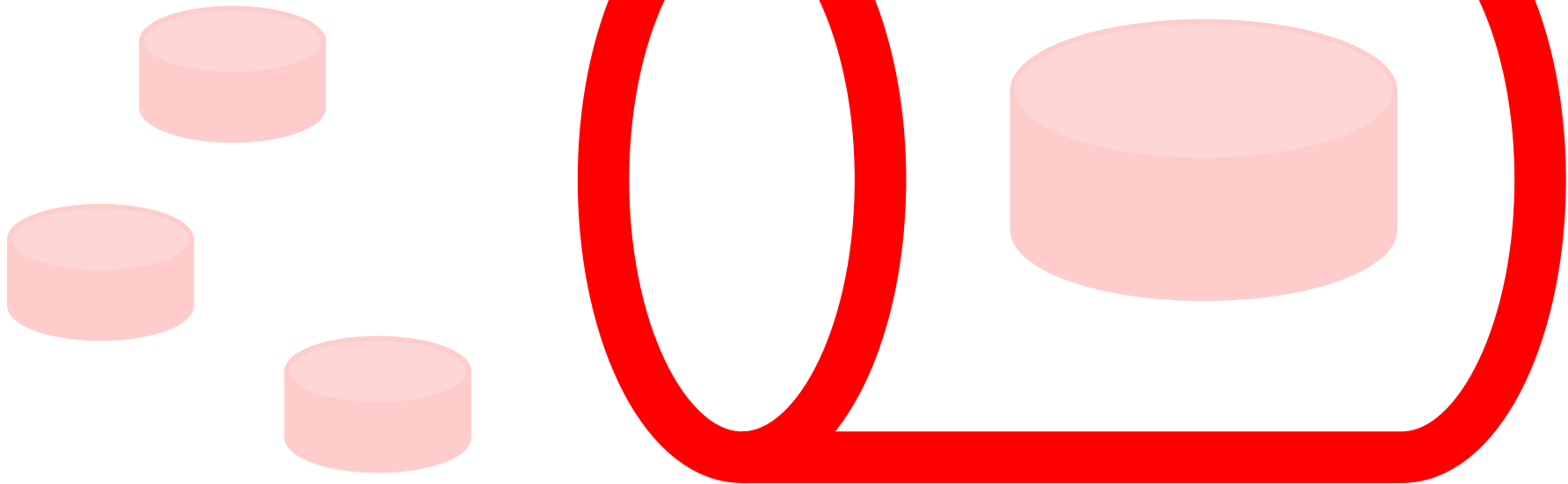
Tier im Menschen



074

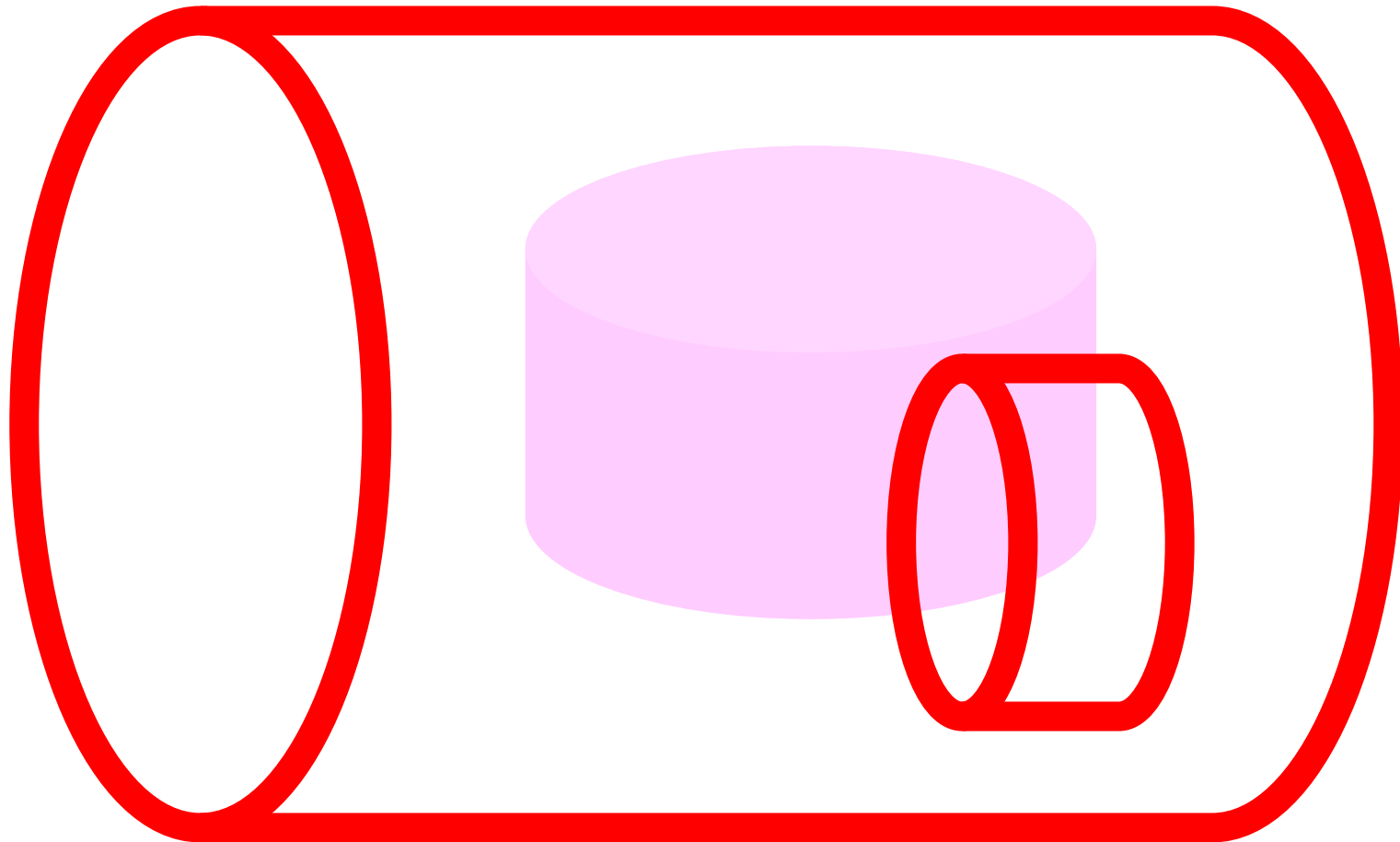
Nicht von Stein sein

In den bevölkertsten Orten hausen die rechten wilden Tiere



220

**Wer sich nicht mit der Löwenhaut bekleiden kann
nehme den Fuchspelz.**

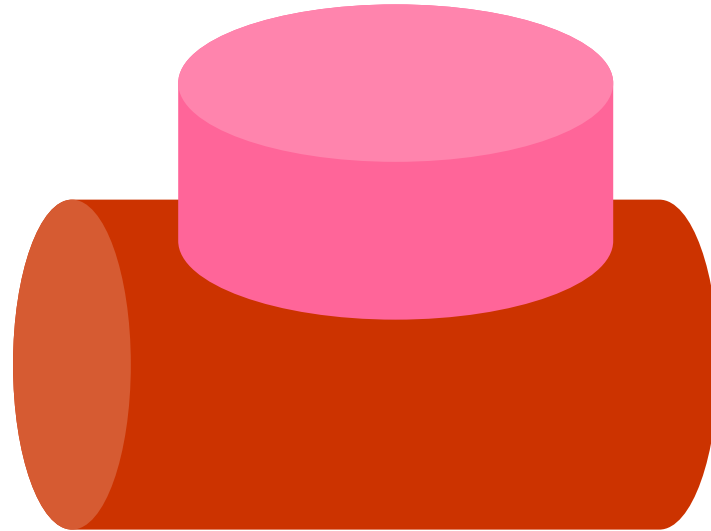


Baltasar GRACIAN, Handorakel und Kunst der Weltklugheit, 1647 (übersetzt von Artur SCHOPENHAUER 1832)

087

Bildung und Eleganz

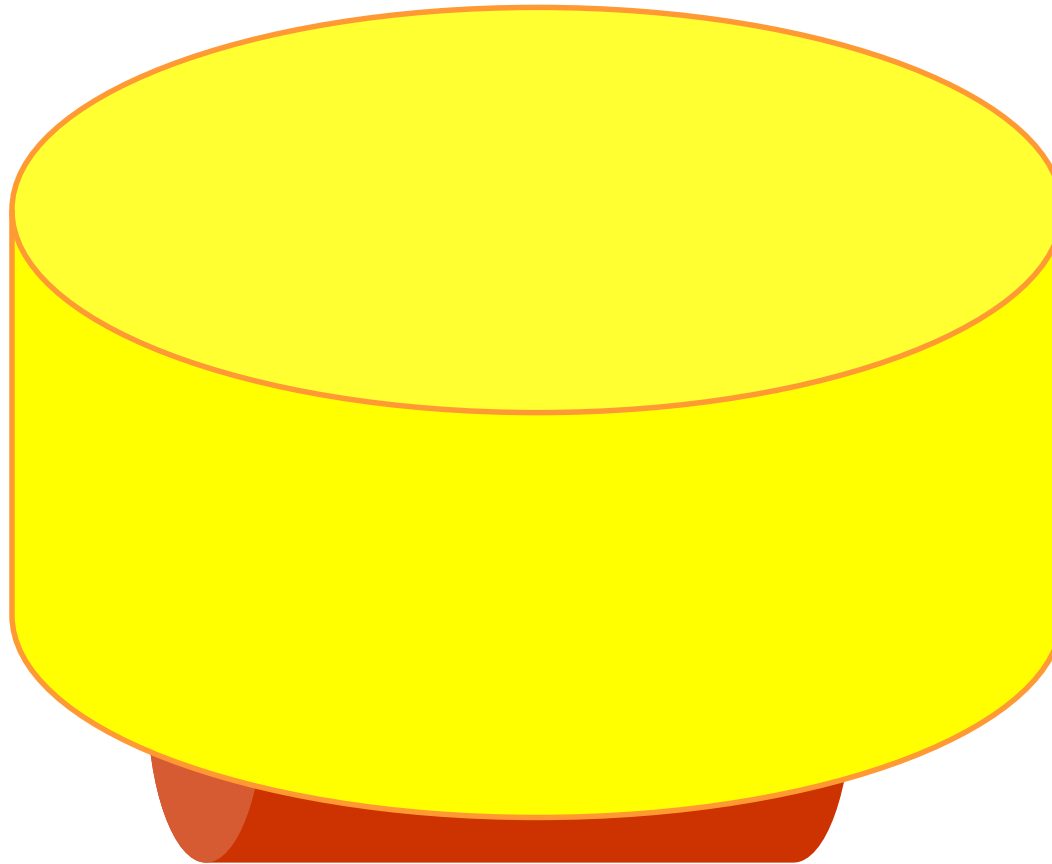
Der Mensch wird als Barbar geboren, **und nur die Bildung befreit ihn** von der Bestialität.



087

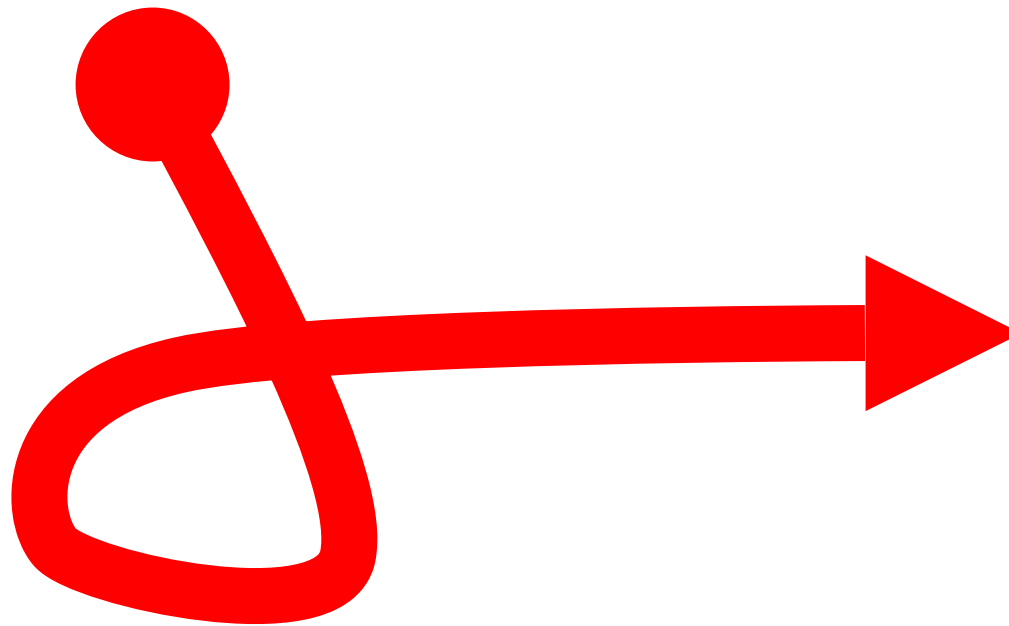
Bildung und Eleganz

Der Mensch wird als Barbar geboren, **und nur die Bildung befreit ihn** von der Bestialität.



Typologie der Themen:

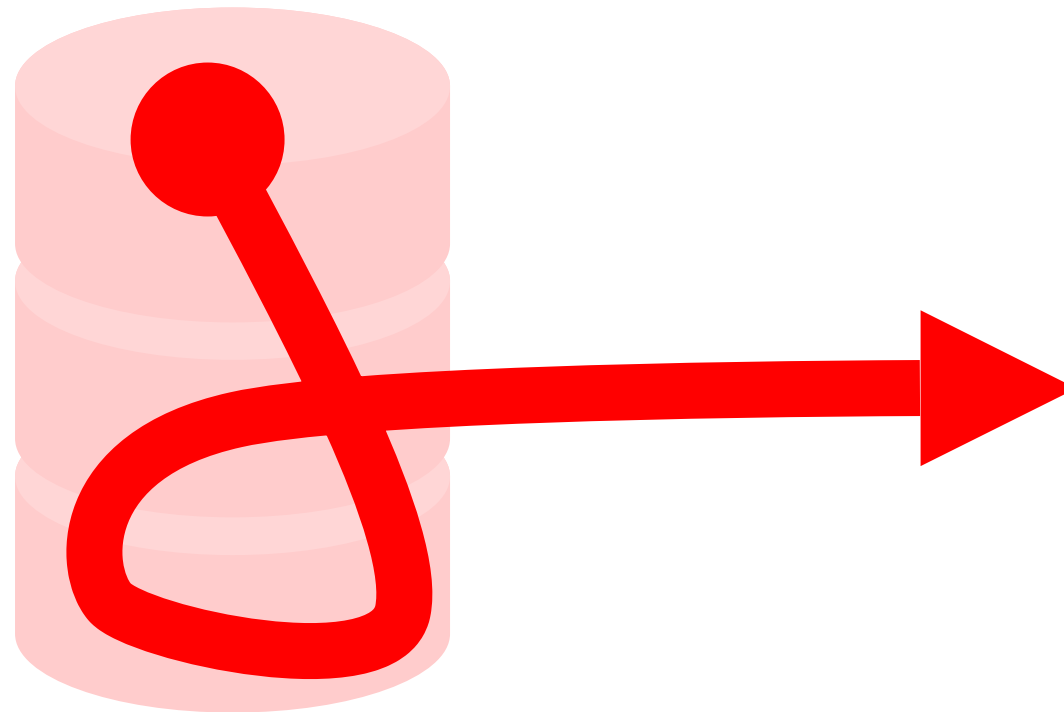
Mann



072

Ein Mann von Entschlossenheit

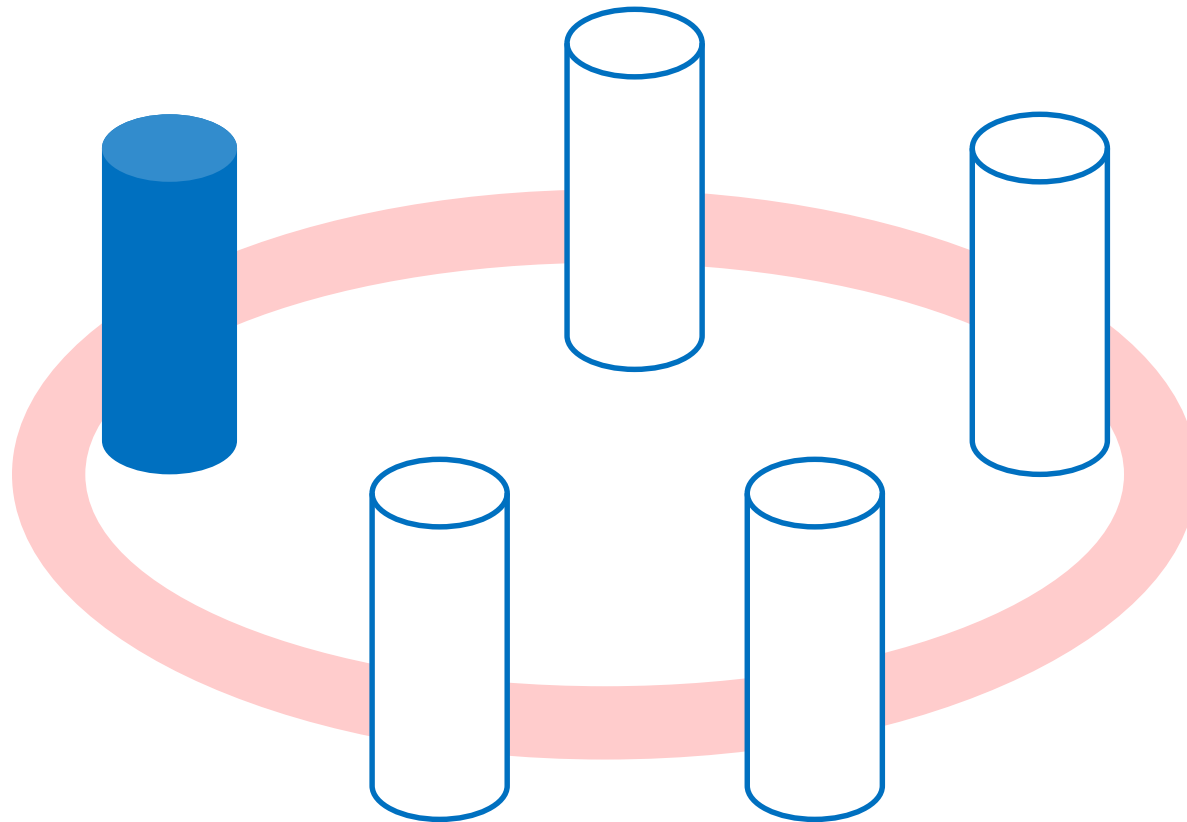
Nicht so verderblich ist die schlechte Ausführung als die Unentschlossenheit



108

Sich gut zu gesellen verstehen

ist der kürzeste Weg, ein ganzer Mann zu werden.

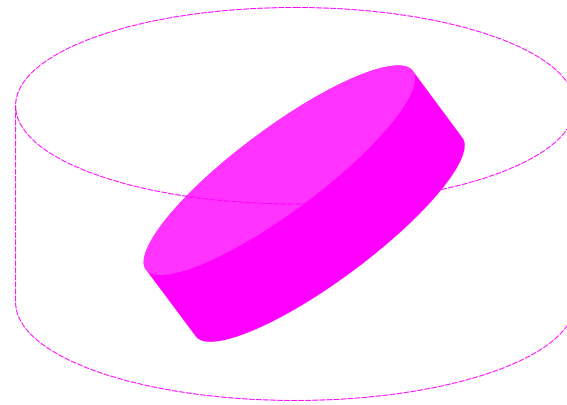
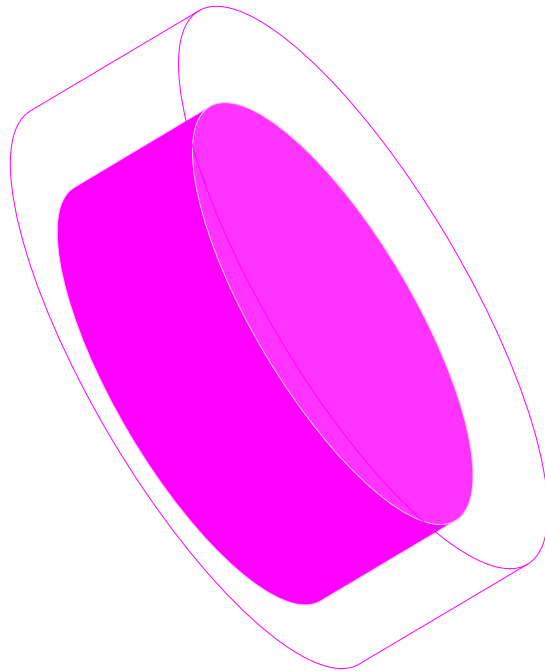


Typologie der Themen:

Narren

201

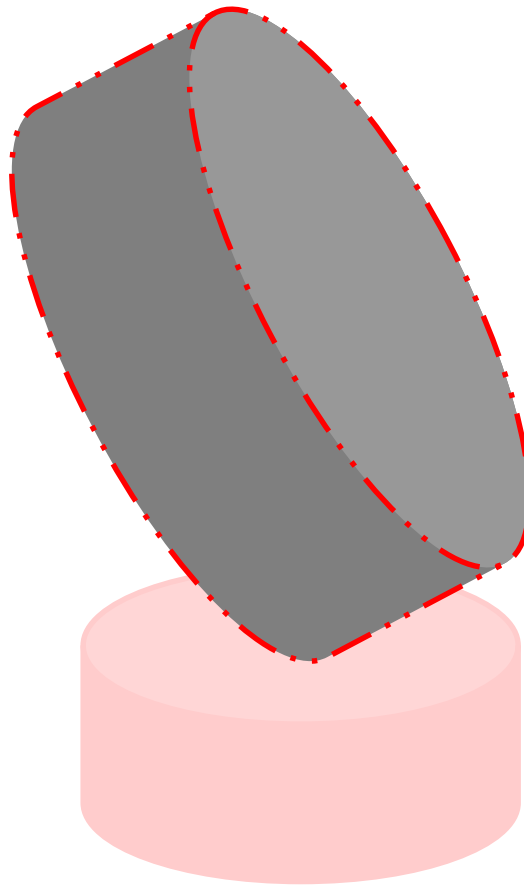
Narren sind alle, die es scheinen,
und die Hälfte derer, die es nicht scheinen.



159

Die Narren ertragen können

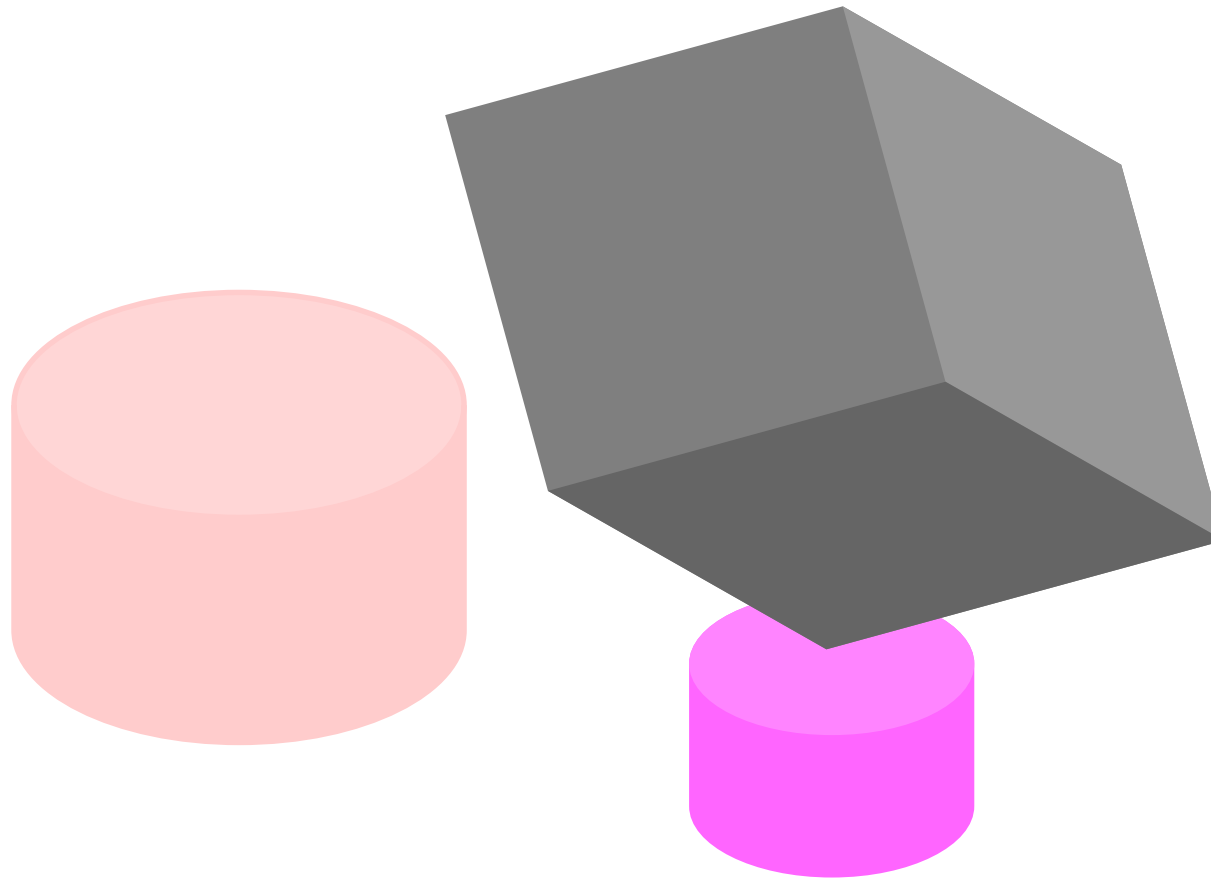
Oft haben wir am meisten von denen zu erdulden, von welchen wir am meisten abhängen



149

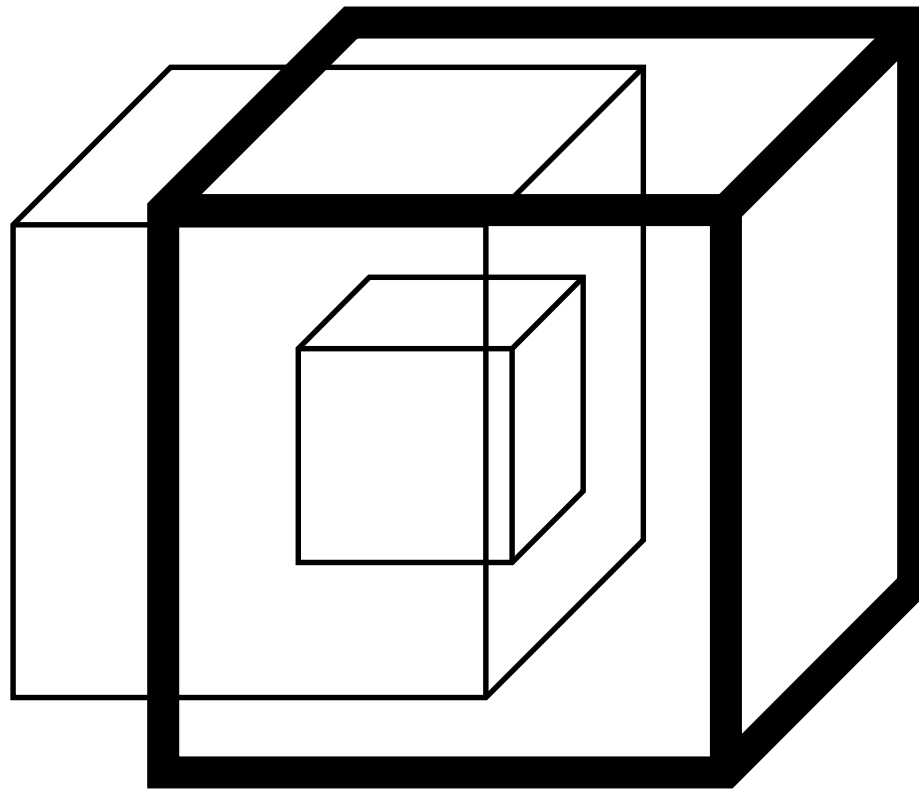
Das Schlimme ändern aufzubürden verstehen

Daher habe man so einen Sündenbock, so einen Ausbader unglücklicher Unternehmungen



Typologie der Themen:

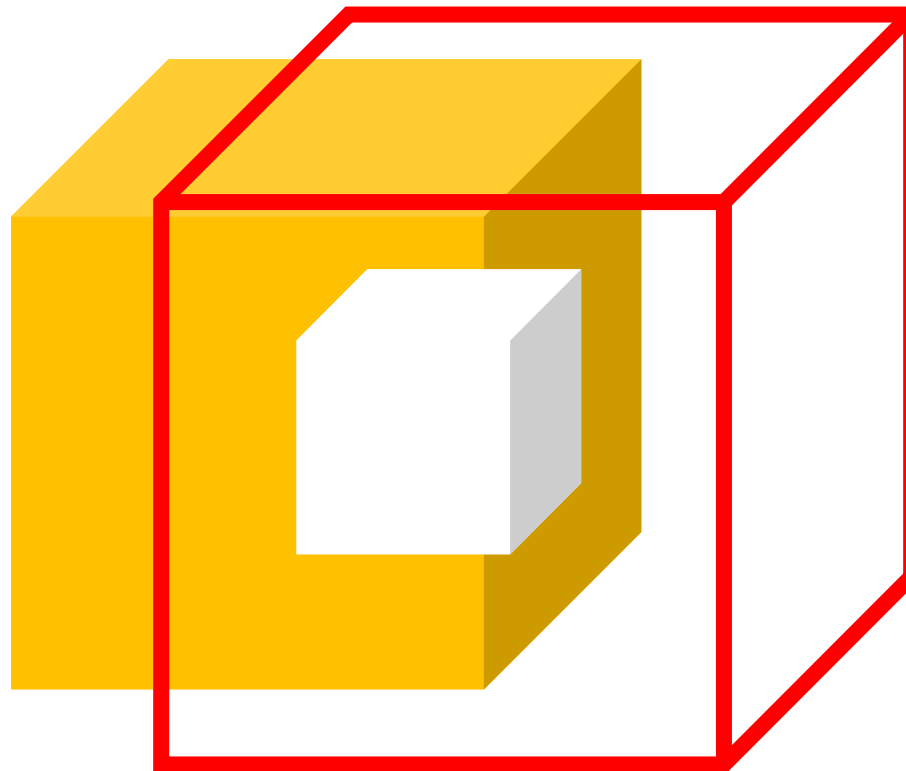
Sein und Schein



099

Wirklichkeit und Schein

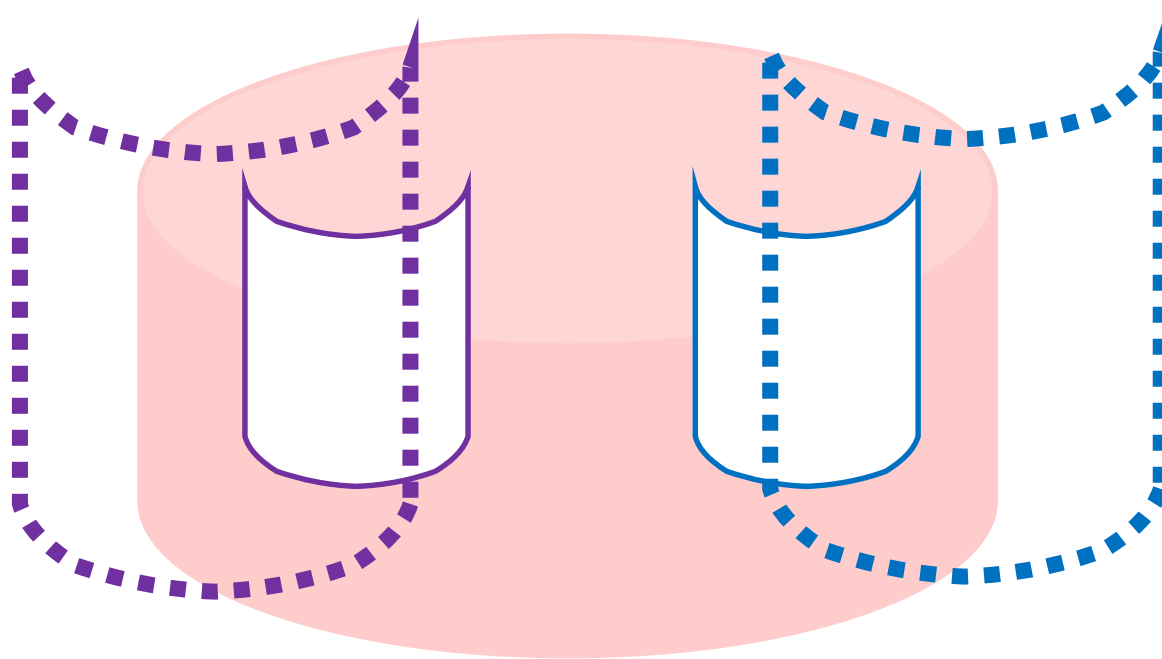
Die Dinge gelten nicht für das, was sie sind, sondern für das, was sie scheinen.



100

Ein vorurteilsfreier Mann

ein weiser Christ, ein philosophischer Hofmann – sein, aber nicht scheinen, geschweige denn affektieren.



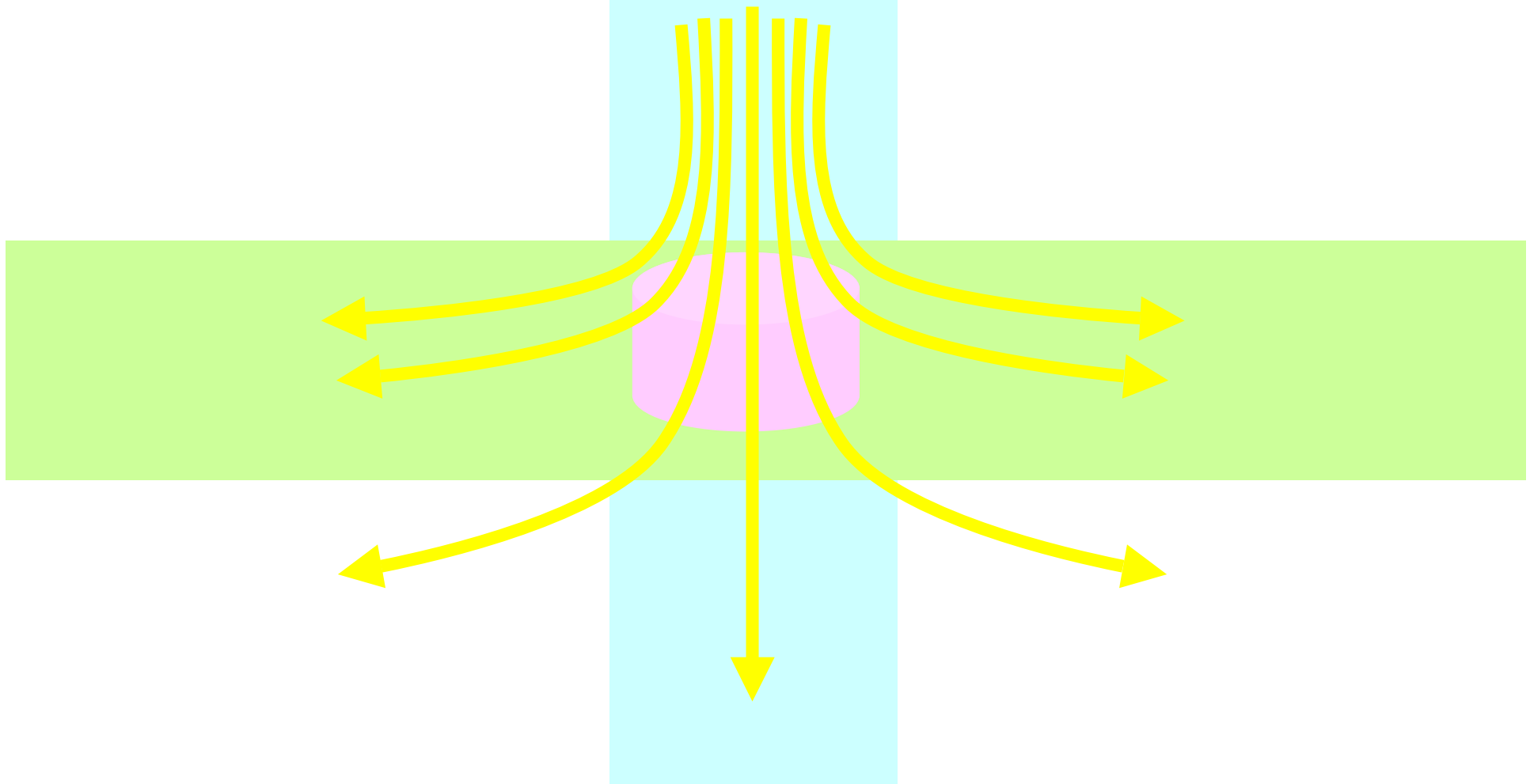
Typologie der Themen:

Religion

300

Mit einem Wort: ein Heiliger sein

und damit ist alles auf einmal gesagt.



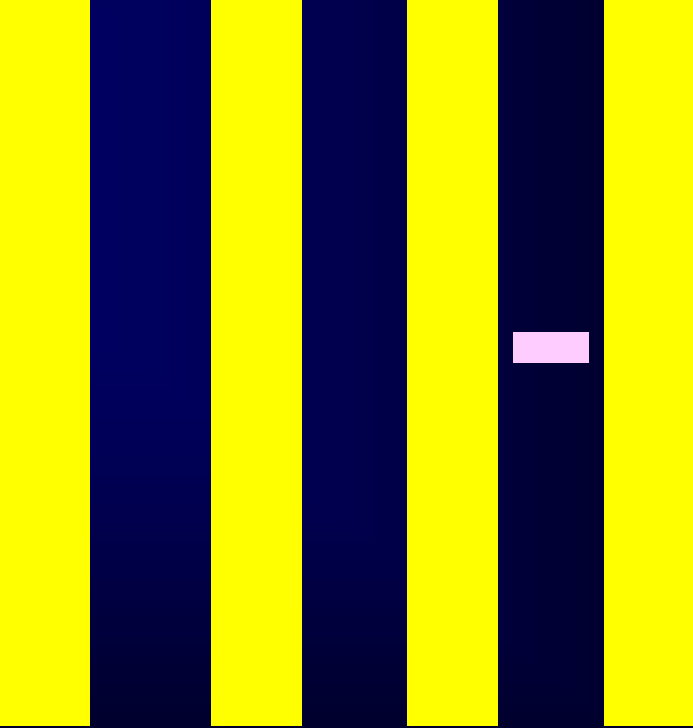
251

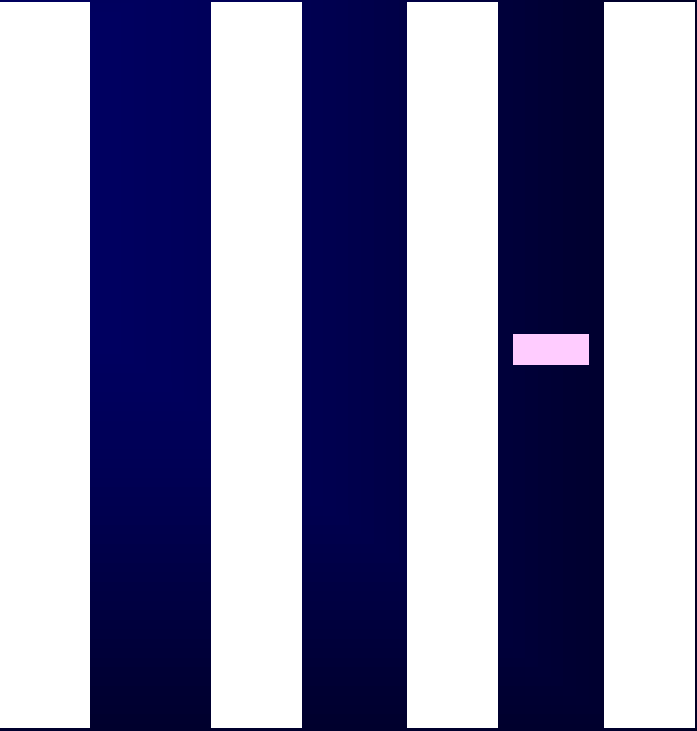
Man wende die menschlichen Mittel an,

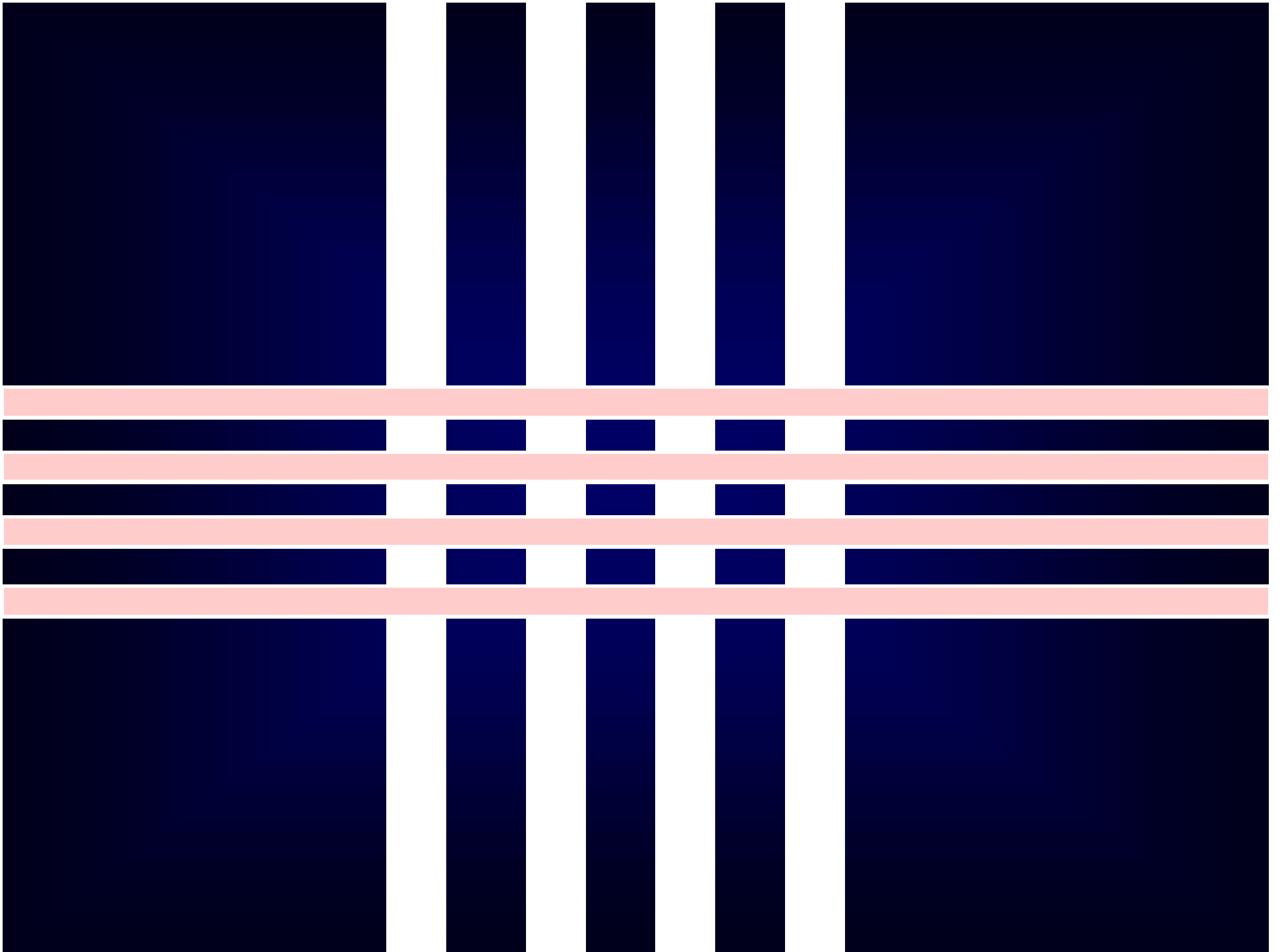
als ob es keine göttlichen, und die göttlichen, als ob es keine menschlichen gäbe.

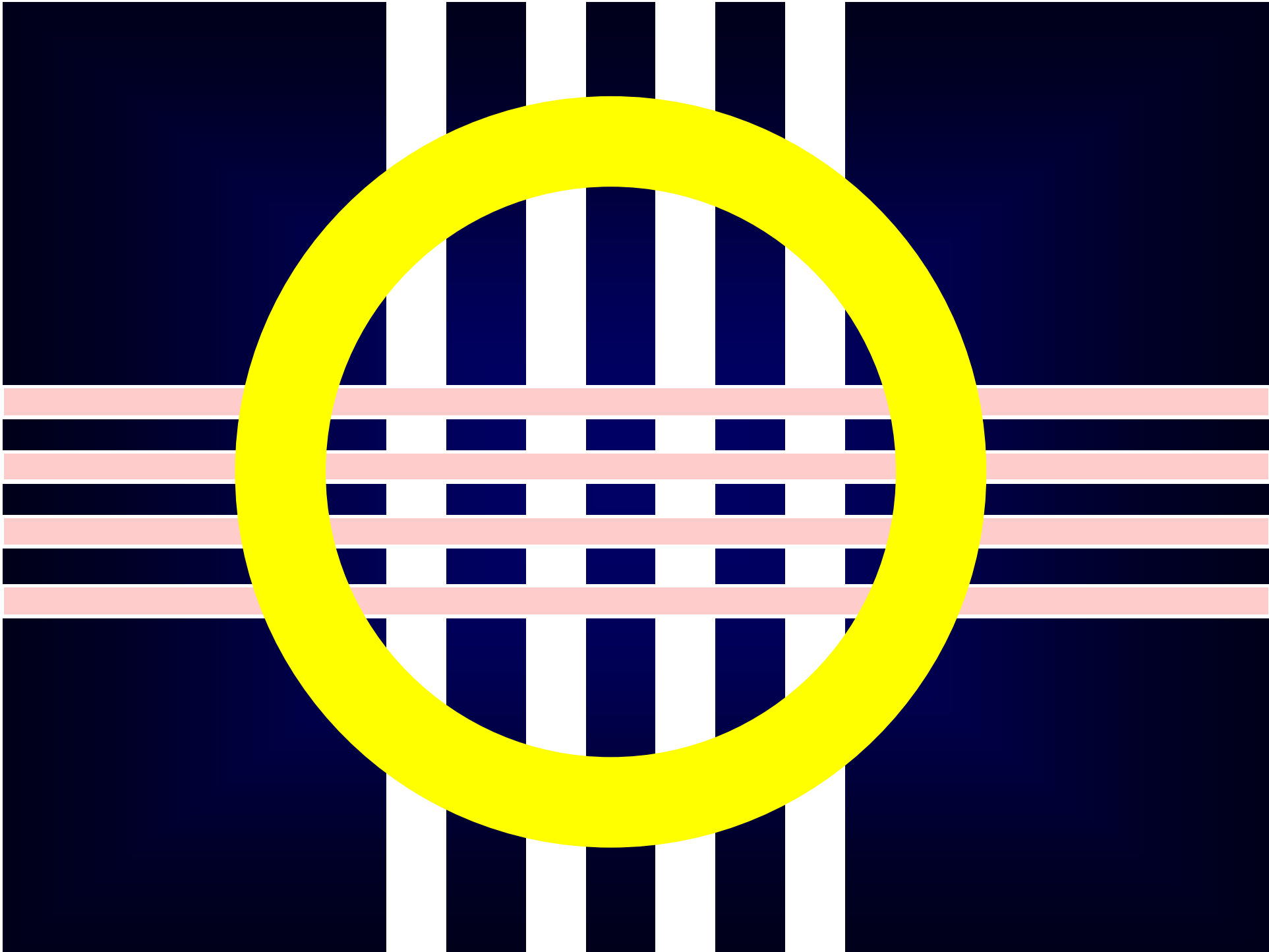
Große Meisterregel, die keines Kommentars bedarf.

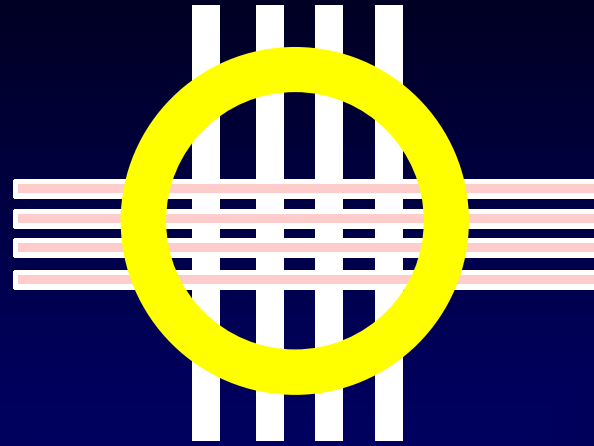












Vom Text zum Bild

Visualisierung von Microcontent

am Beispiel von

Balthasar Gracians Handorakel