

Wenn ein Weiser höchster Art vom SINNE hört,
so bemüht er sich darnach zu tun.

Wenn ein Weiser mittlerer Art vom SINNE hört,
so hält er an ihm bald fest, bald wieder gibt er ihn preis.

Wenn ein Weiser niederer Art vom SINNE hört,
so lacht er laut darüber.

Wenn er nicht laut lacht,
so war es noch nicht der eigentliche SINN.

Darum hat ein Spruchdichter die Worte:
„Der klare SINN erscheint dunkel.
Der SINN des Fortschritts erscheint als Rückzug.
Der ebene SINN erscheint rau.
Das höchste LEBEN erscheint als Leere.
Die höchste Reinheit erscheint als Schmach.
Das weite LEBEN erscheint als ungenügend.
Das starke LEBEN erscheint verstoßen.
Das wahre Wesen erscheint veränderlich.
Das große Geviert hat keine Ecken.
Das große Gerät wird spät vollendet.
Der große Ton hat unhörbaren Laut.
Das große Bild hat keine Form.“
Der SINN in seiner Verborgenheit ist ohne Namen.
Und doch ist gerade der SINN gut im Spenden und Vollenden.



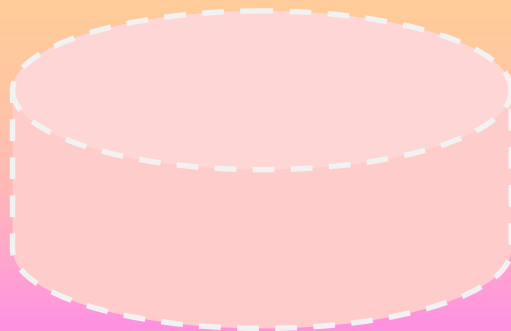
Wenn ein Weiser höchster Art vom SINNE hört



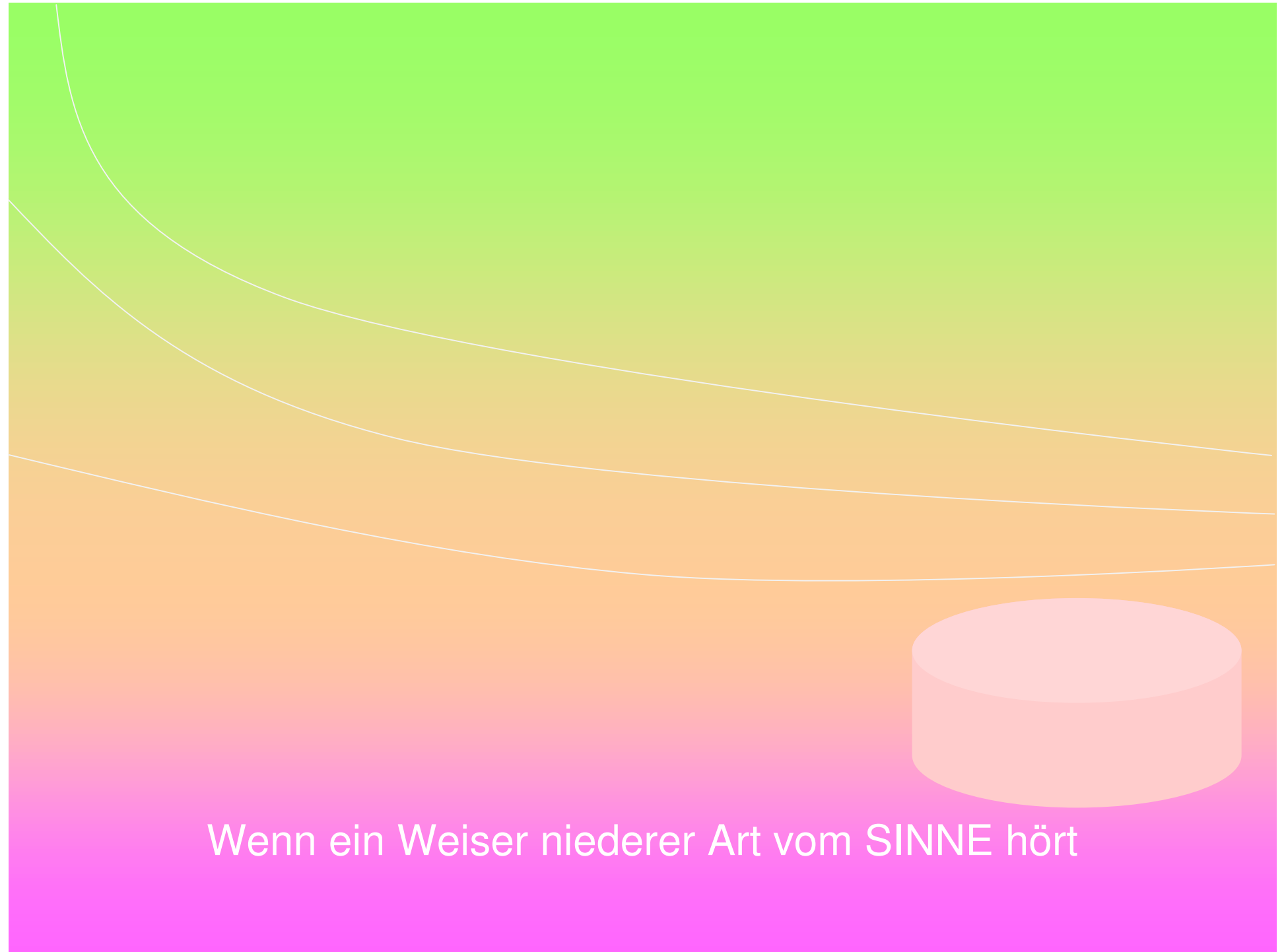
so bemüht er sich darnach zu tun



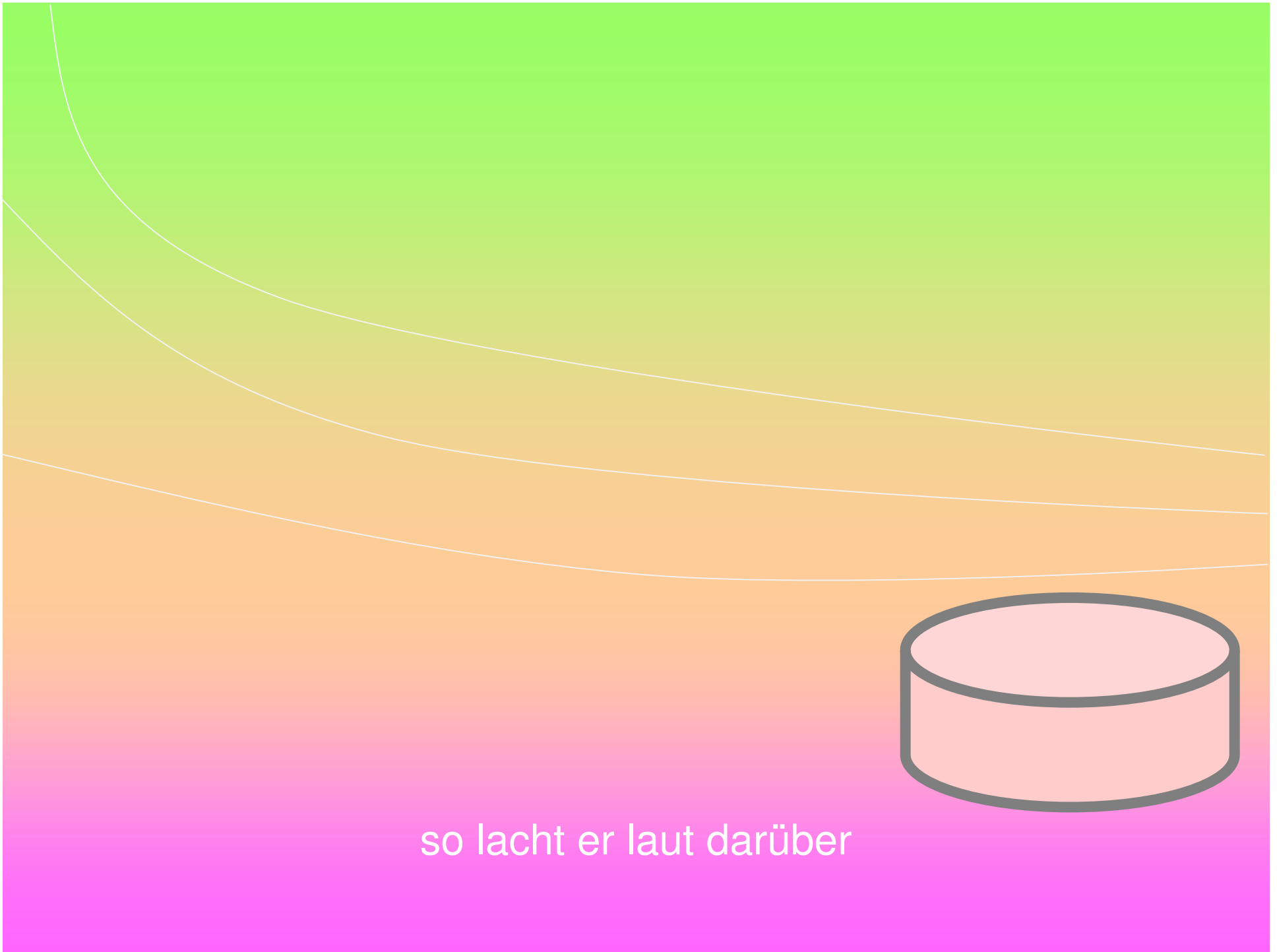
Wenn ein Weiser mittlerer Art vom SINNE hört



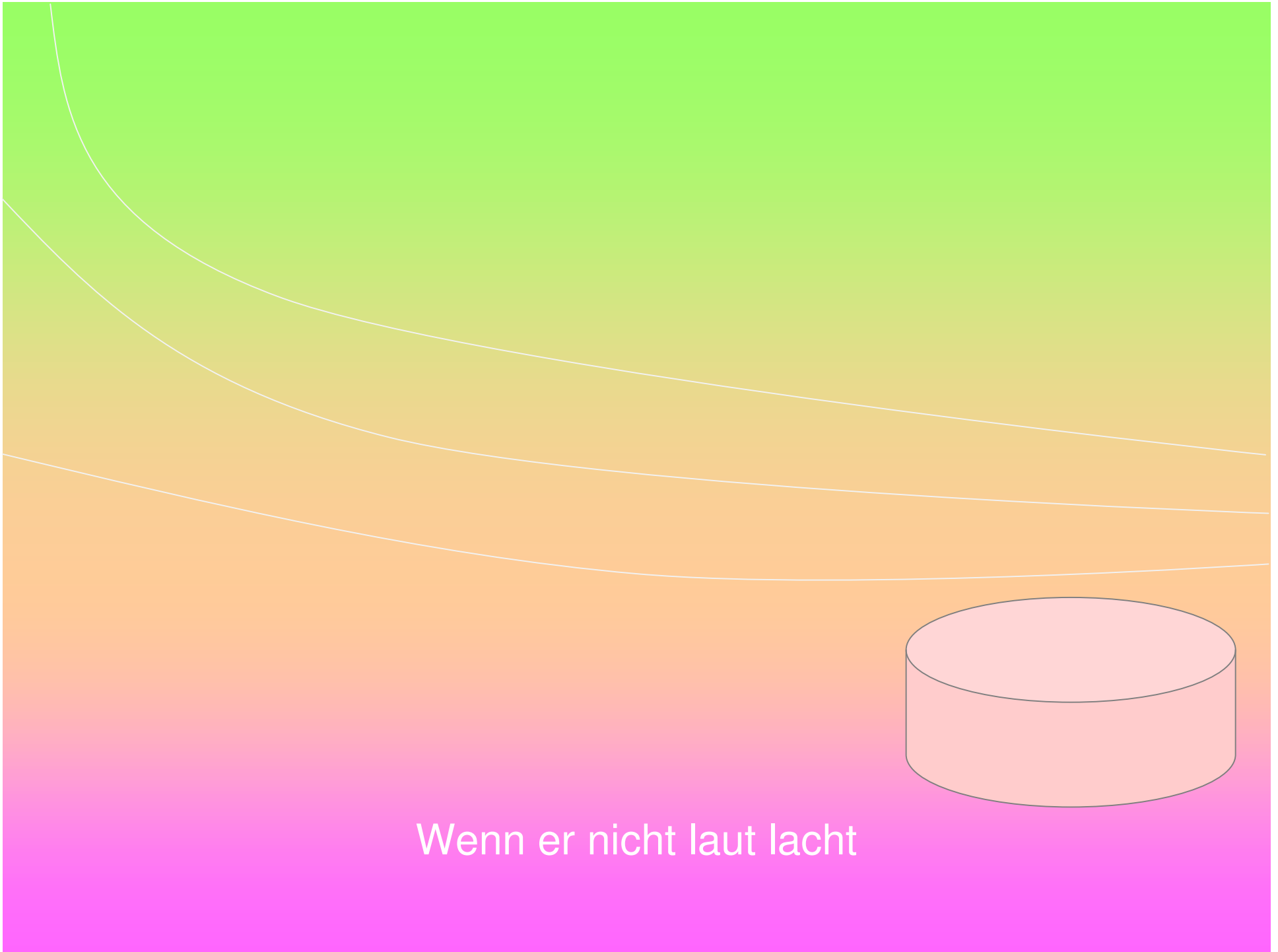
so hält er an ihm bald fest bald wieder gibt er ihn preis



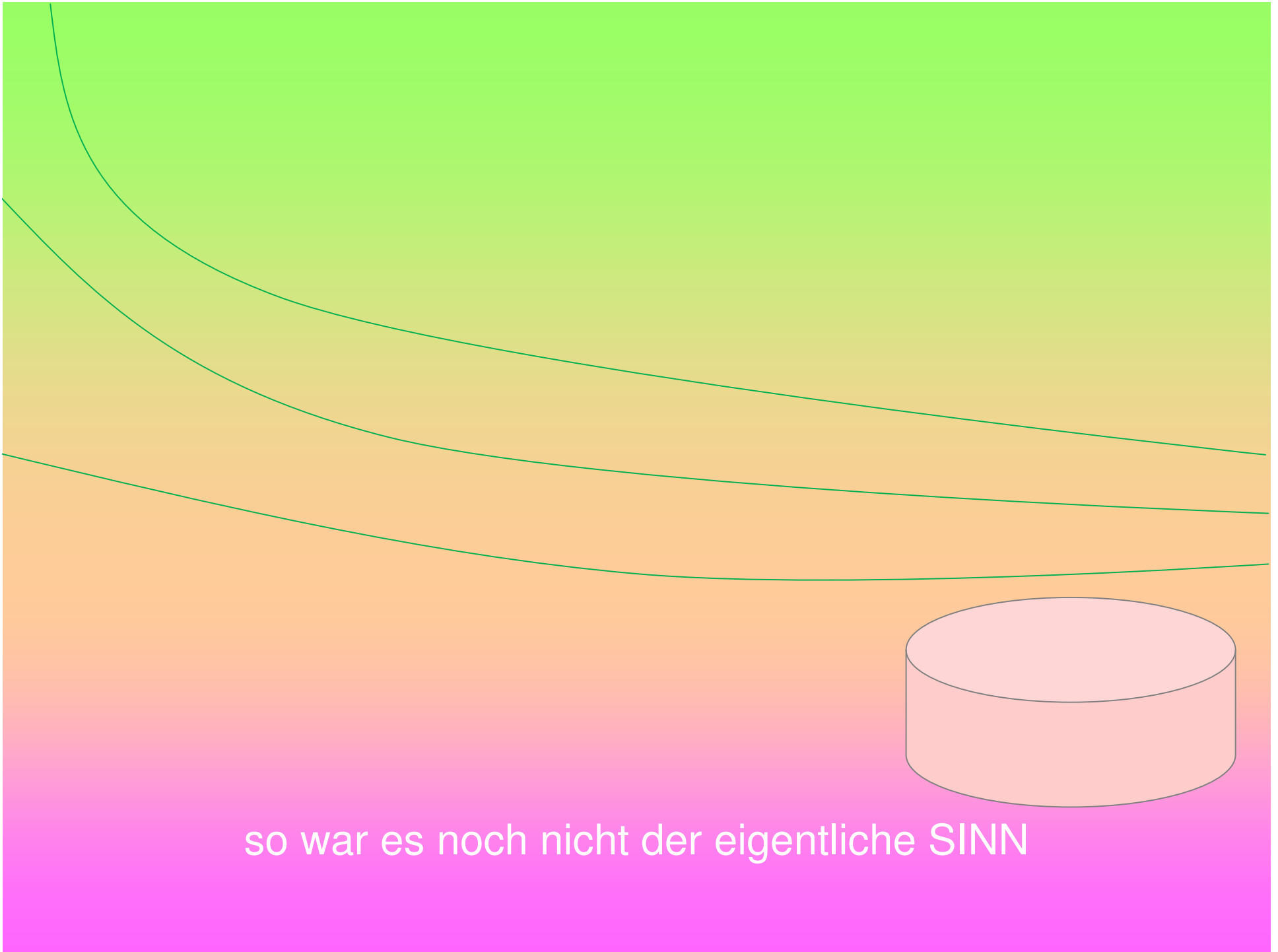
Wenn ein Weiser niederer Art vom SINNE hört



so lacht er laut darüber

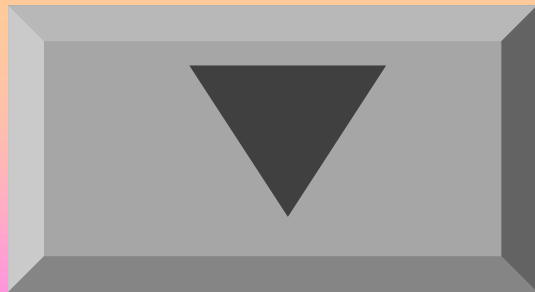
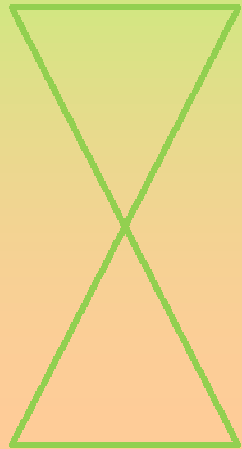
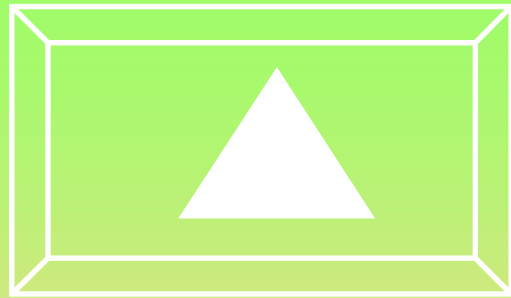


Wenn er nicht laut lacht

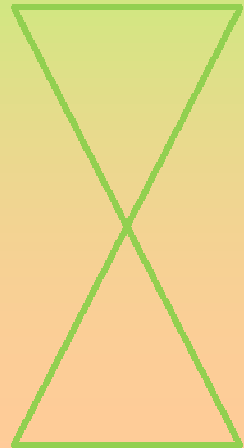
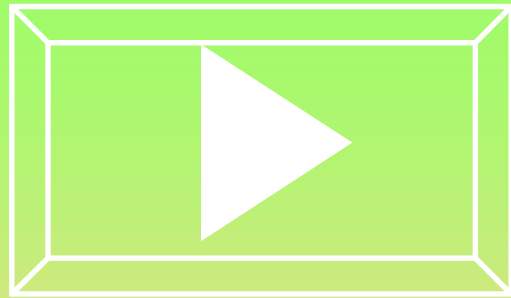


so war es noch nicht der eigentliche SINN

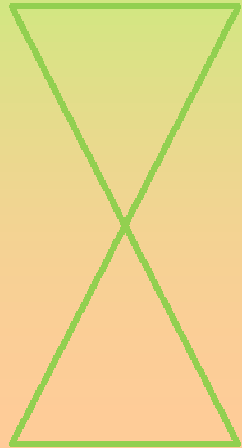
Darum hat ein Spruchdichter die Worte



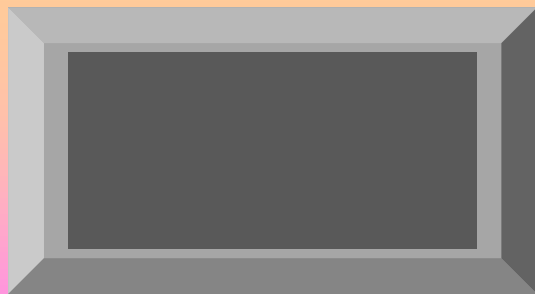
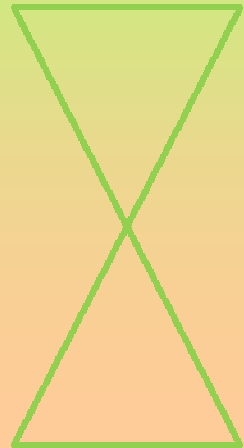
Der klare SINN erscheint dunkel



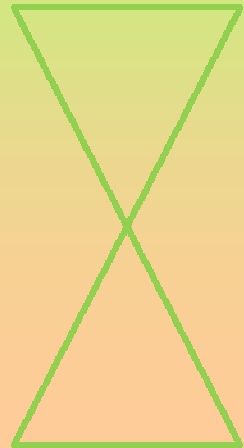
Der SINN des Fortschritts erscheint als Rückzug



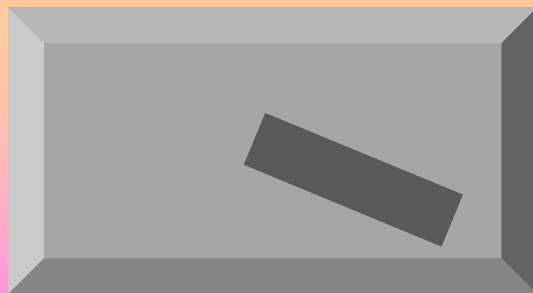
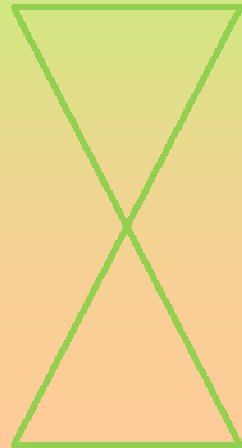
Der ebene SINN erscheint rauh



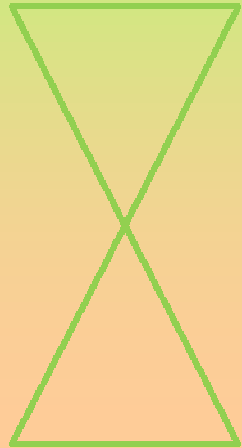
Das höchste LEBEN erscheint als Leere



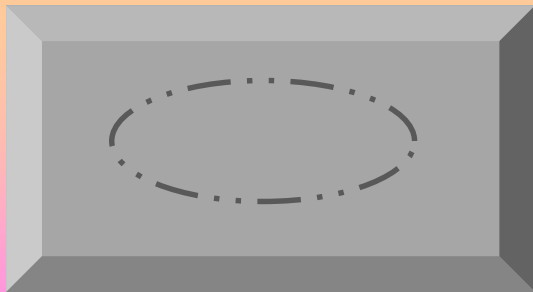
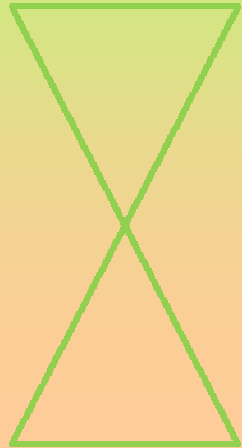
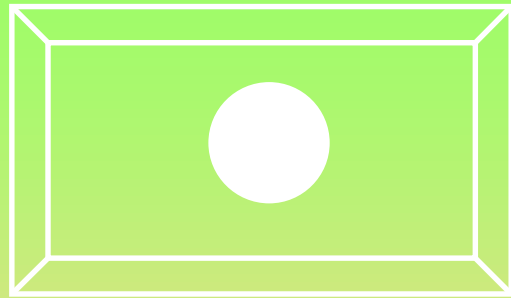
Die höchste Reinheit erscheint als Schmach



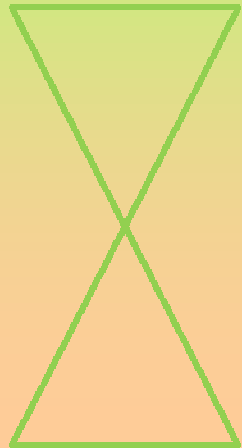
Das weite LEBEN erscheint als ungenügend



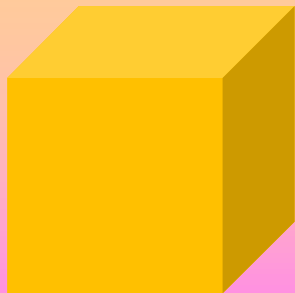
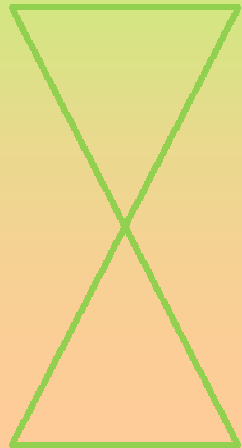
Das starke LEBEN erscheint verstohten



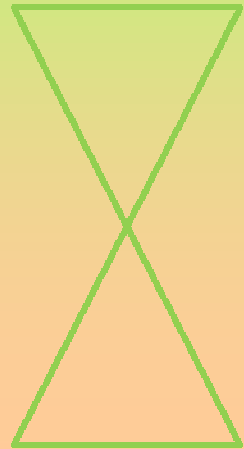
Das wahre Wesen erscheint veränderlich



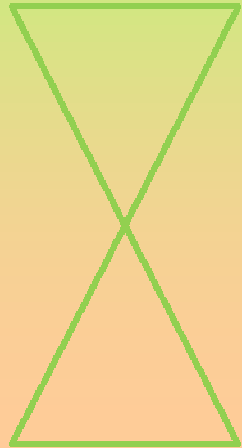
Das große Geviert hat keine Ecken



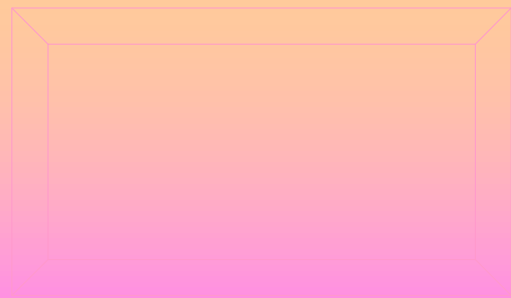
Das große Gerät wird spät vollendet



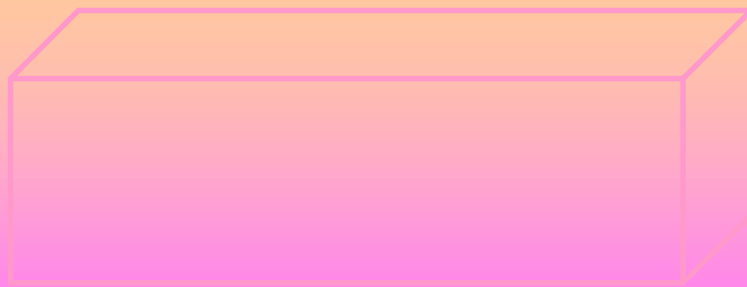
Der große Ton hat unhörbaren Laut



Das große Bild hat keine Form



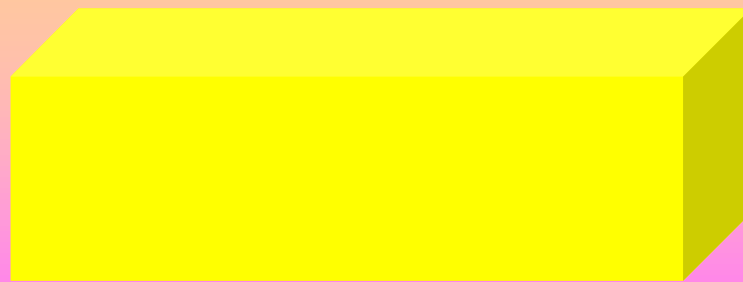
Der SINN in seiner Verborgenheit ist ohne Name



Und doch ist gerade der SINN gut im Spenden und Vollenden



Und doch ist gerade der SINN gut im Spenden und Vollenden



Und doch ist gerade der SINN gut im Spenden und Vollenden

