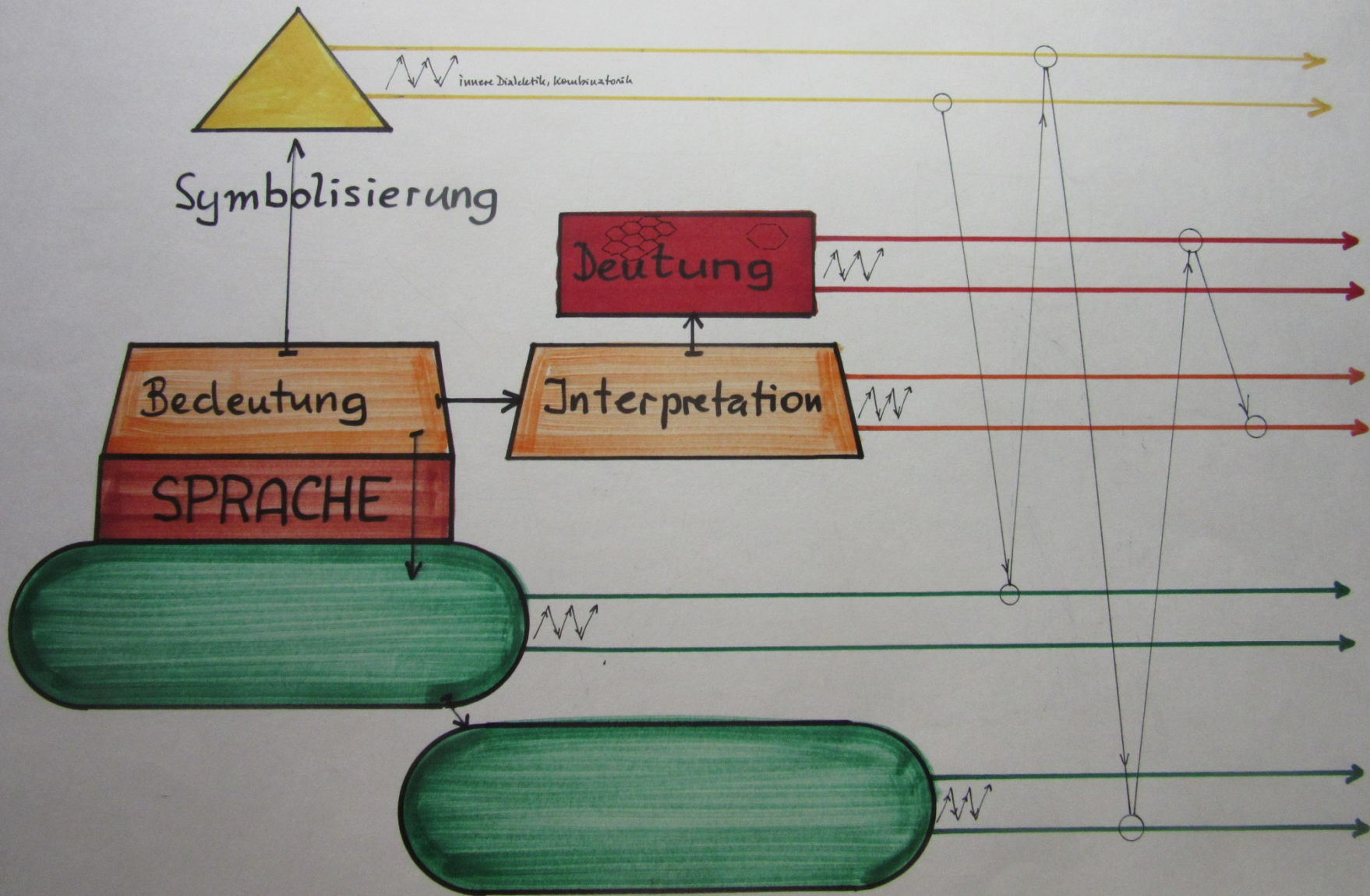
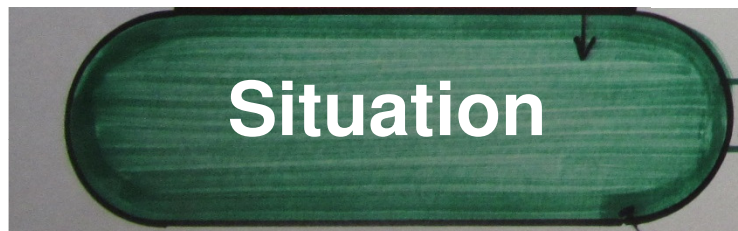


<http://www.legalvisualization.com/rechtsvisualisierung>
Rechtsvisualisierung, 19861005, 253c, Interpretation und Metapher

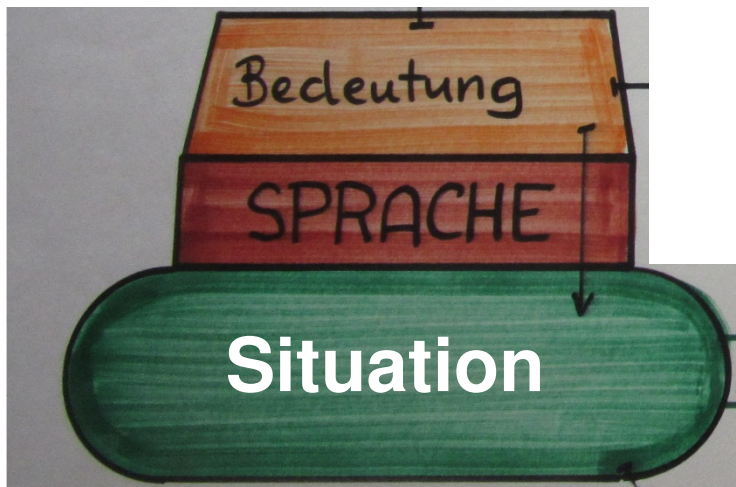


Es ist eine Situation gegeben

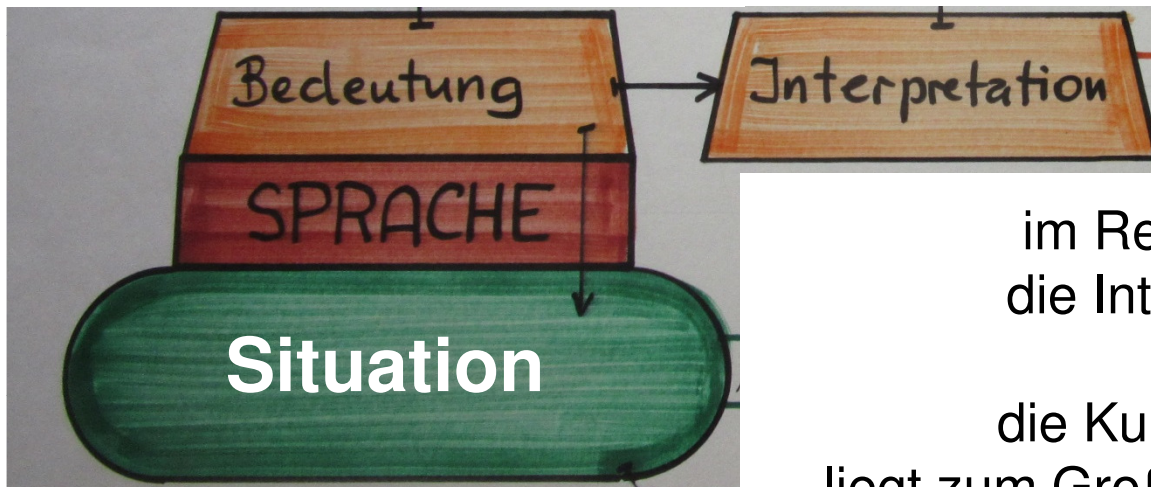


die sprachlich repräsentiert wird





wozu auch der Inhalt gehört,
hier Bedeutung genannt

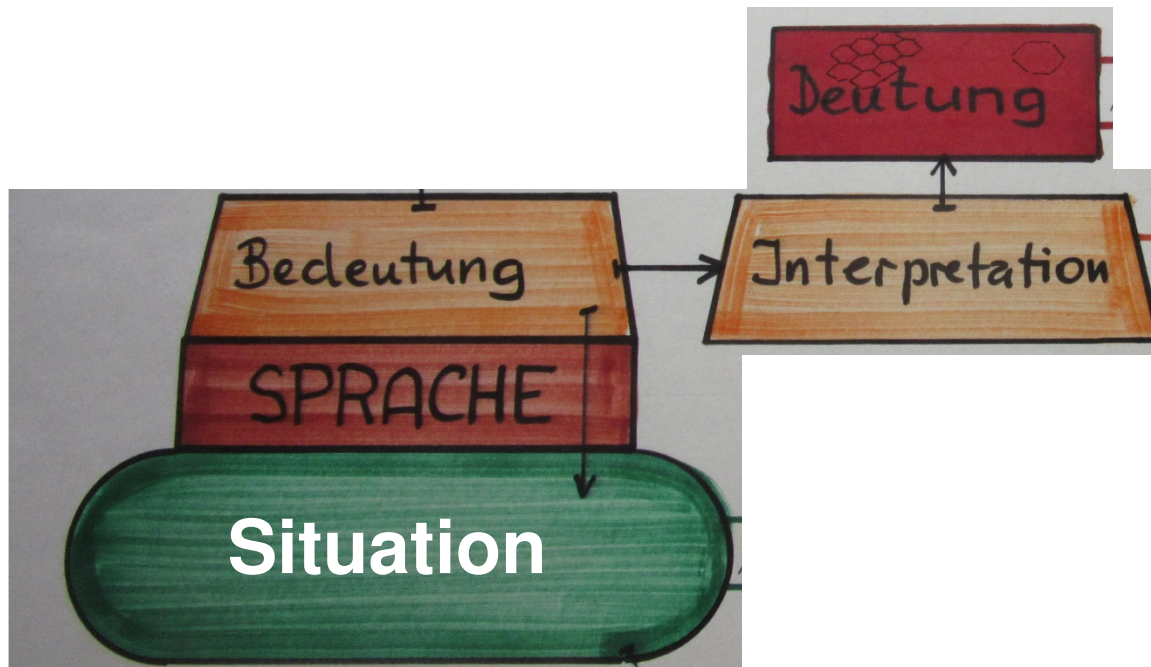


im Rechtlichen kommen
die Interpretationen hinzu

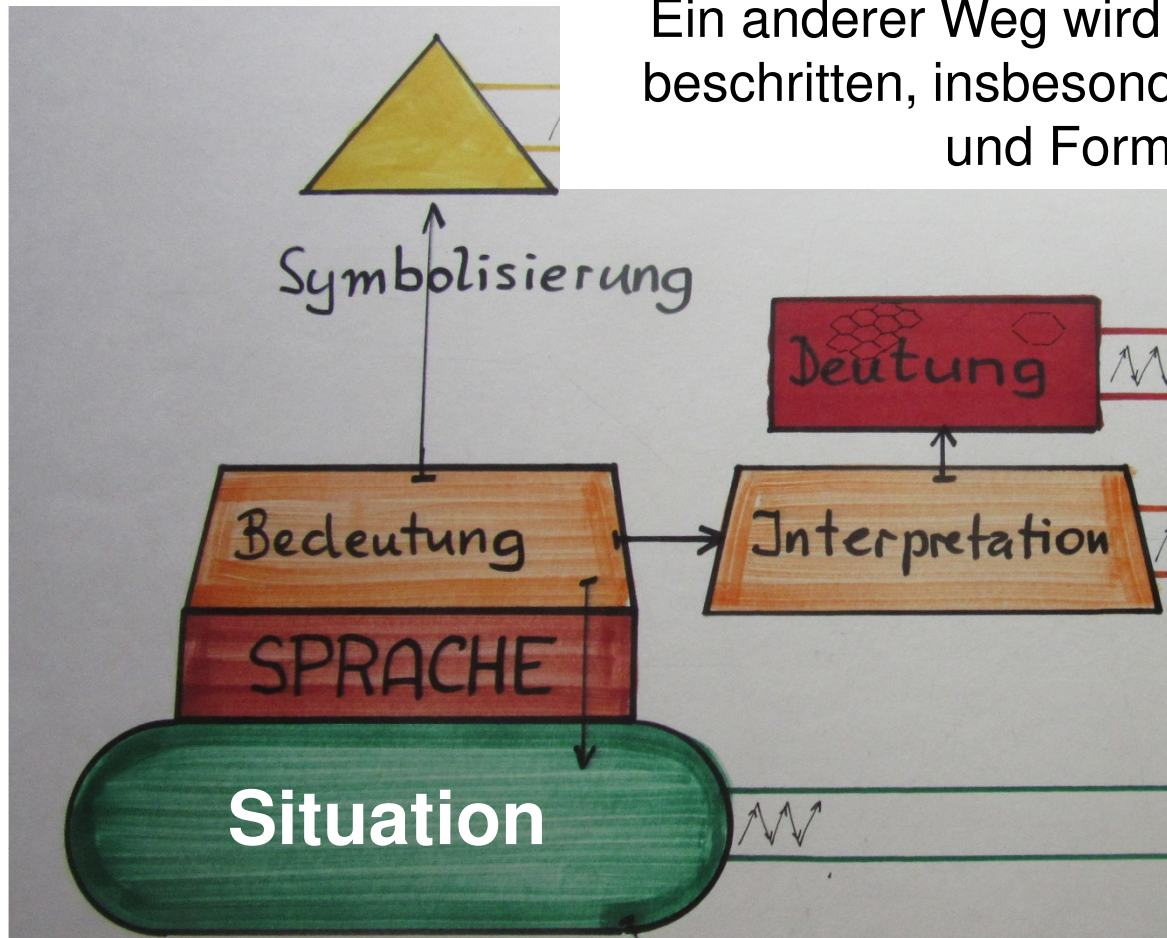
die Kunst des Juristischen
liegt zum Großteil in den Interpretationen

Deutungen können über die bloßen Interpretationen hinausgehen

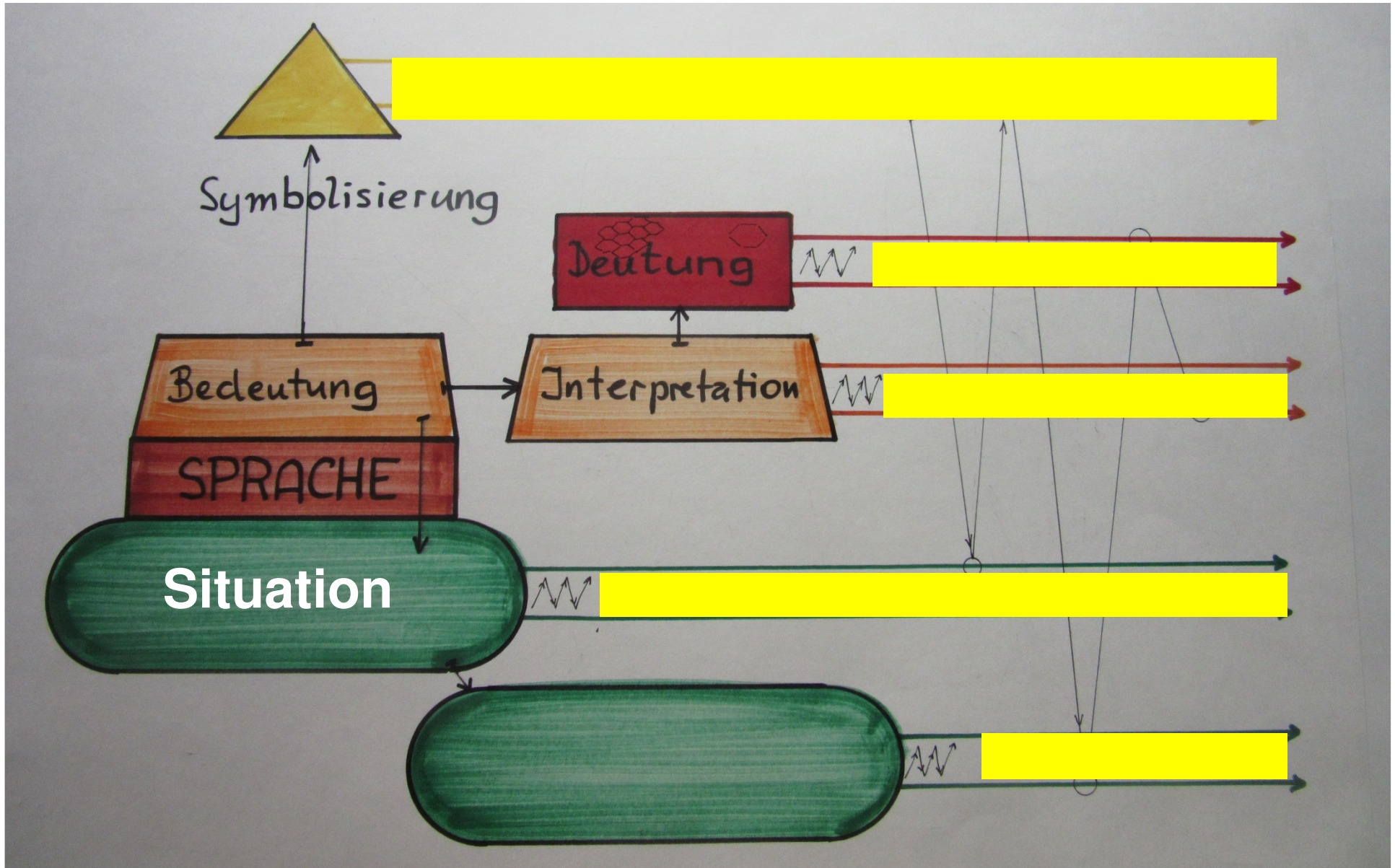
etwa durch das Hinzufügen eines *terminus technicus* oder in einer Metapher



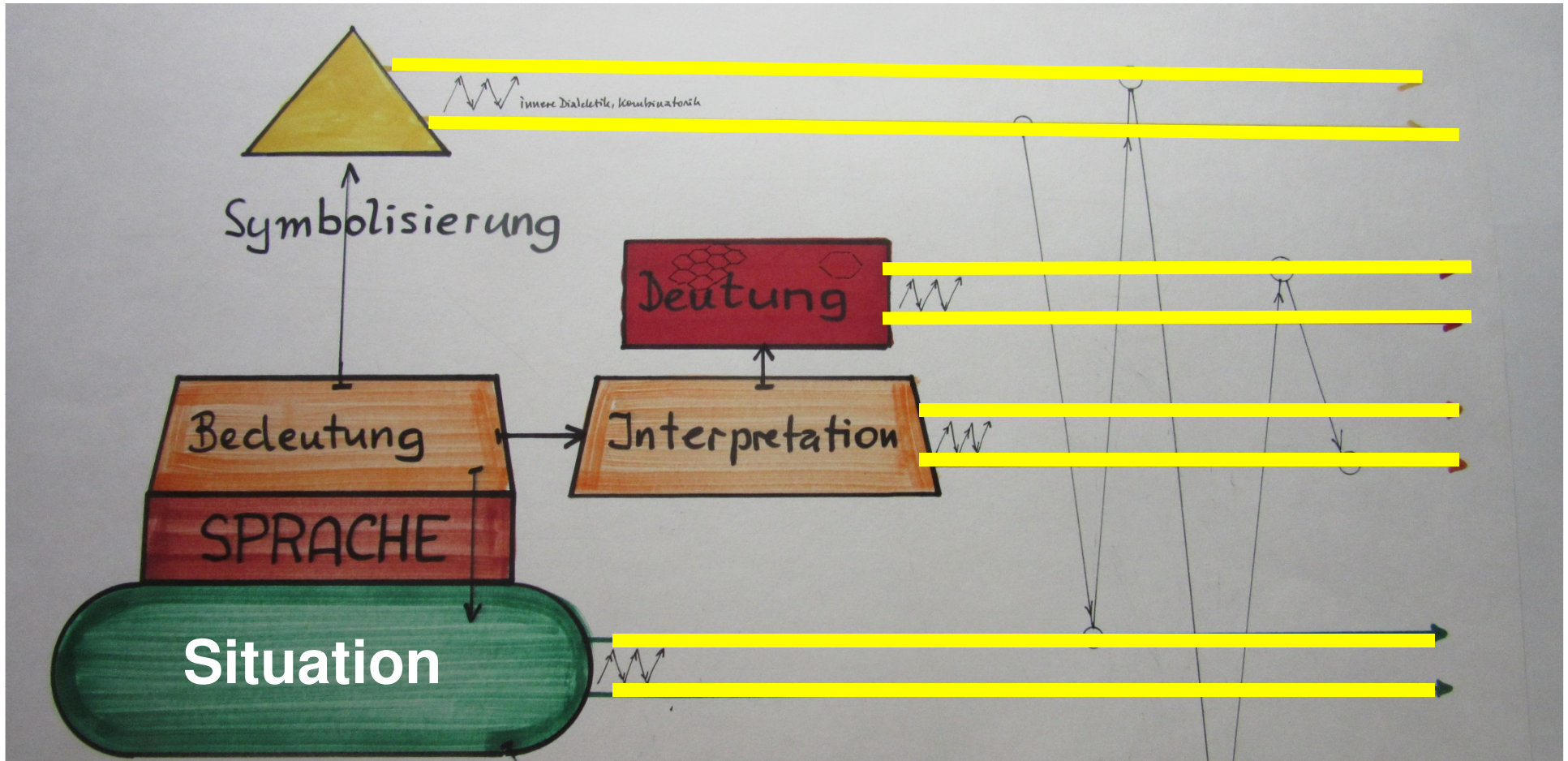
Ein anderer Weg wird mit den Visualisierungen
beschriftet, insbesondere bei Symbolisierungen
und Formalisierungen



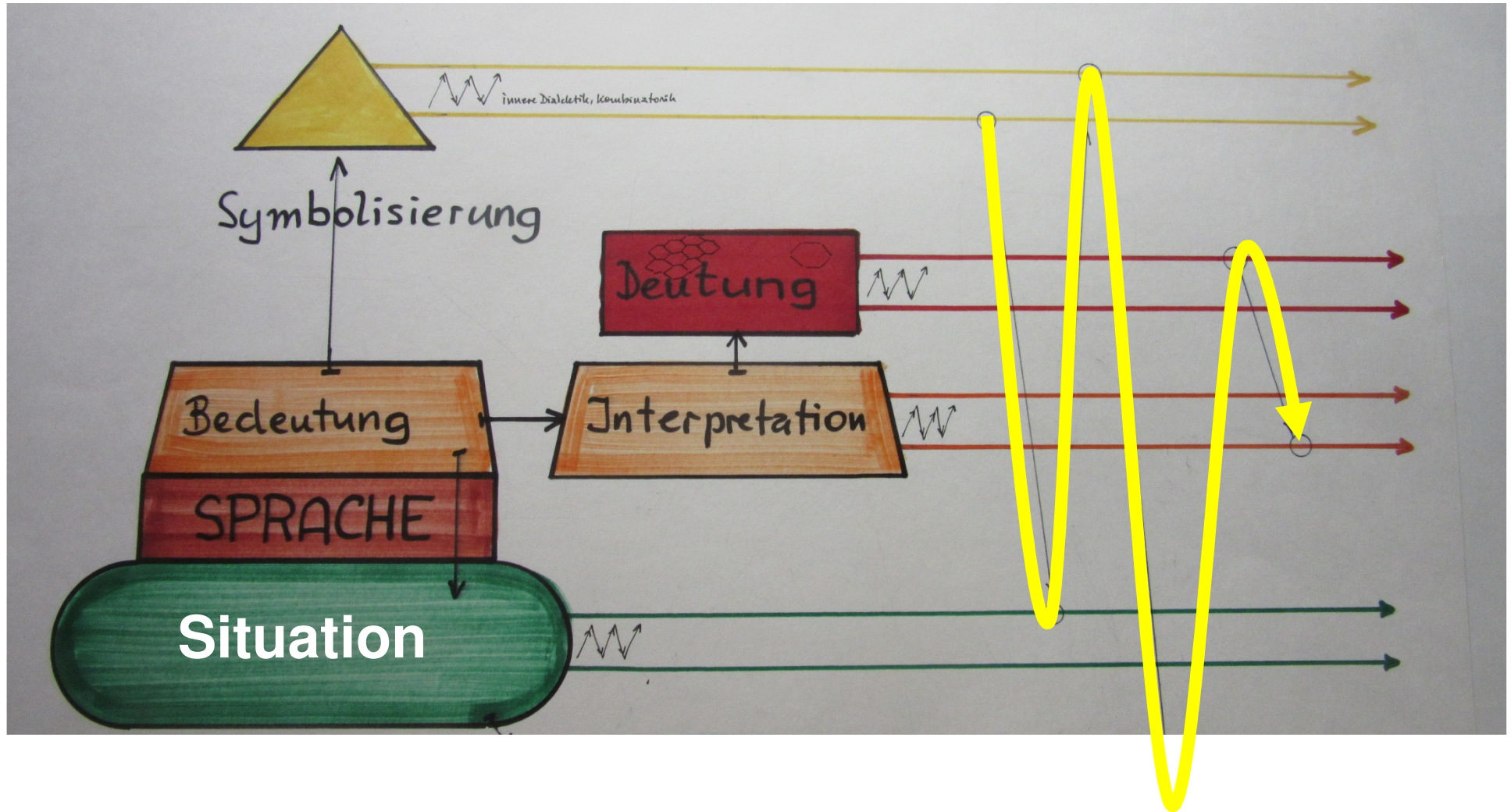
Es zeigte sich, dass diese Strukturen
dialektisch gesehen werden können



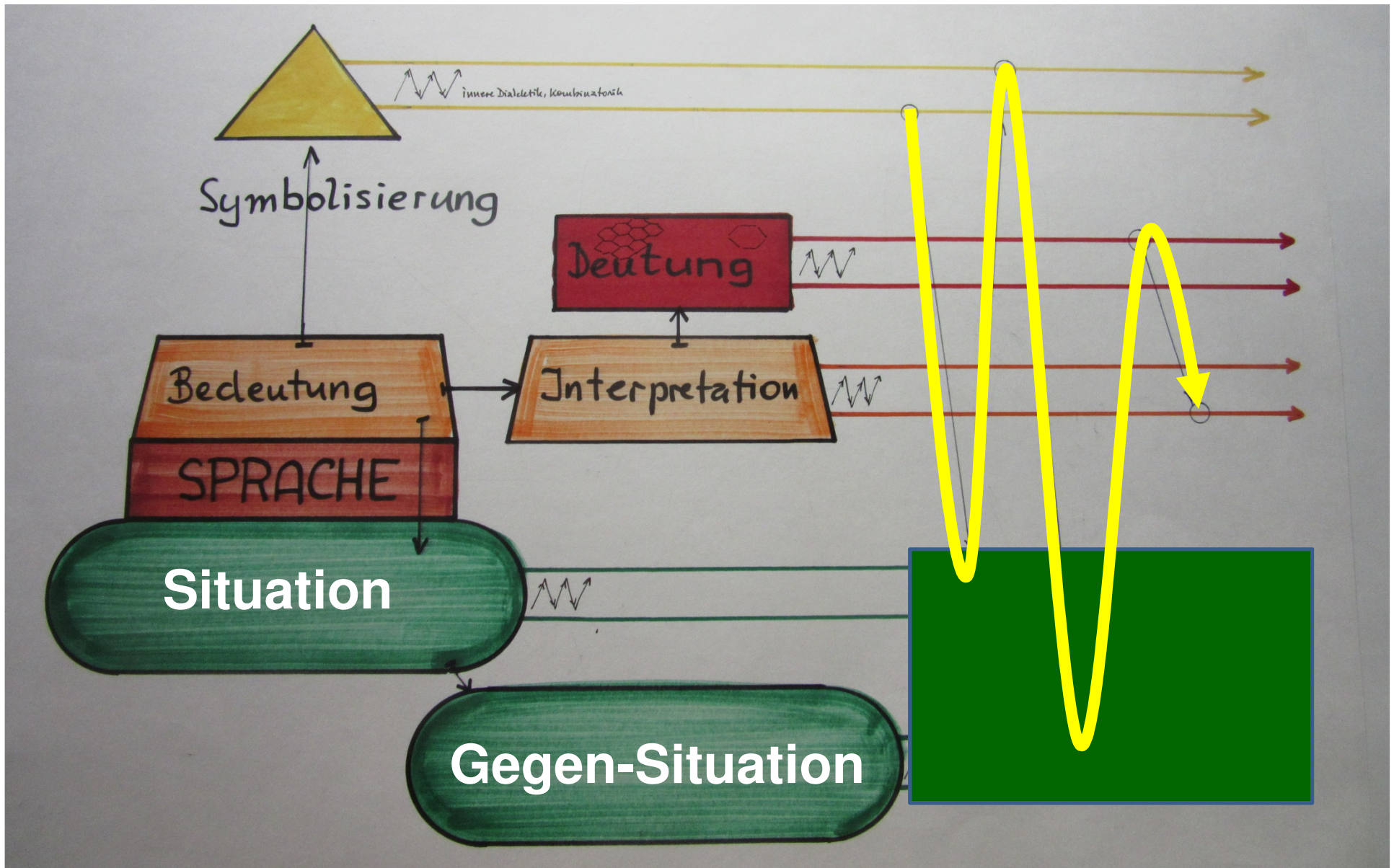
gleichsam in Yin und Yang differenziert



Aus der Sicht der Abstraktion können diese verschiedenen Linien und Schichten unterschiedlich angesprochen werden



Oft findet sich zu der Sinnwelt eine Gegenwelt,
zur Situation eine Gegensituation, die beide dann zur
Grundlage der antithetischen Verfahren werden



METAMORPHOSIS

