

Von der Konkordanz der Gegensätze zu transdialektischen Modellen des globalen Überlebens

Marie-Theres Tinnefeld – Friedrich Lachmayer

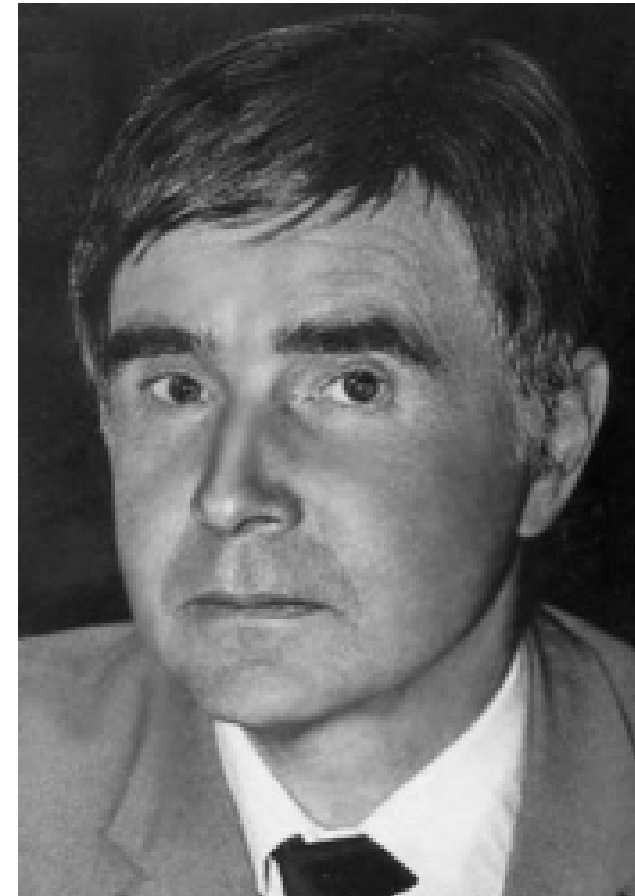
1. Konkordanz der Gegensätze

Nikolaus Cusanus



2. Globales Überleben

Ilmar Tammelo



3. Transdialektische Modelle



früher
Platonische Schattenbühne

heute die farbigen Schatten
der Medien

Primärbühne der Macht

*meist
vertikale
Repression*

*lineares
Vertikalmobbing*

*früher
Platonische Schattenbühne*

*heute die farbigen Schatten
der Medien*

*Metaebene:
Dialektik des Scheins*

Primärbühne der Macht

*meist
vertikale
Repression*

*lineares
Vertikalmobbing*

*früher
Platonische Schattenbühne*

*heute die farbigen Schatten
der Medien*

*Metaebene:
Regeln der Macht
seit Jahrtausenden gleich*

*Metaebene:
Dialektik des Scheins*

Primärbühne der Macht

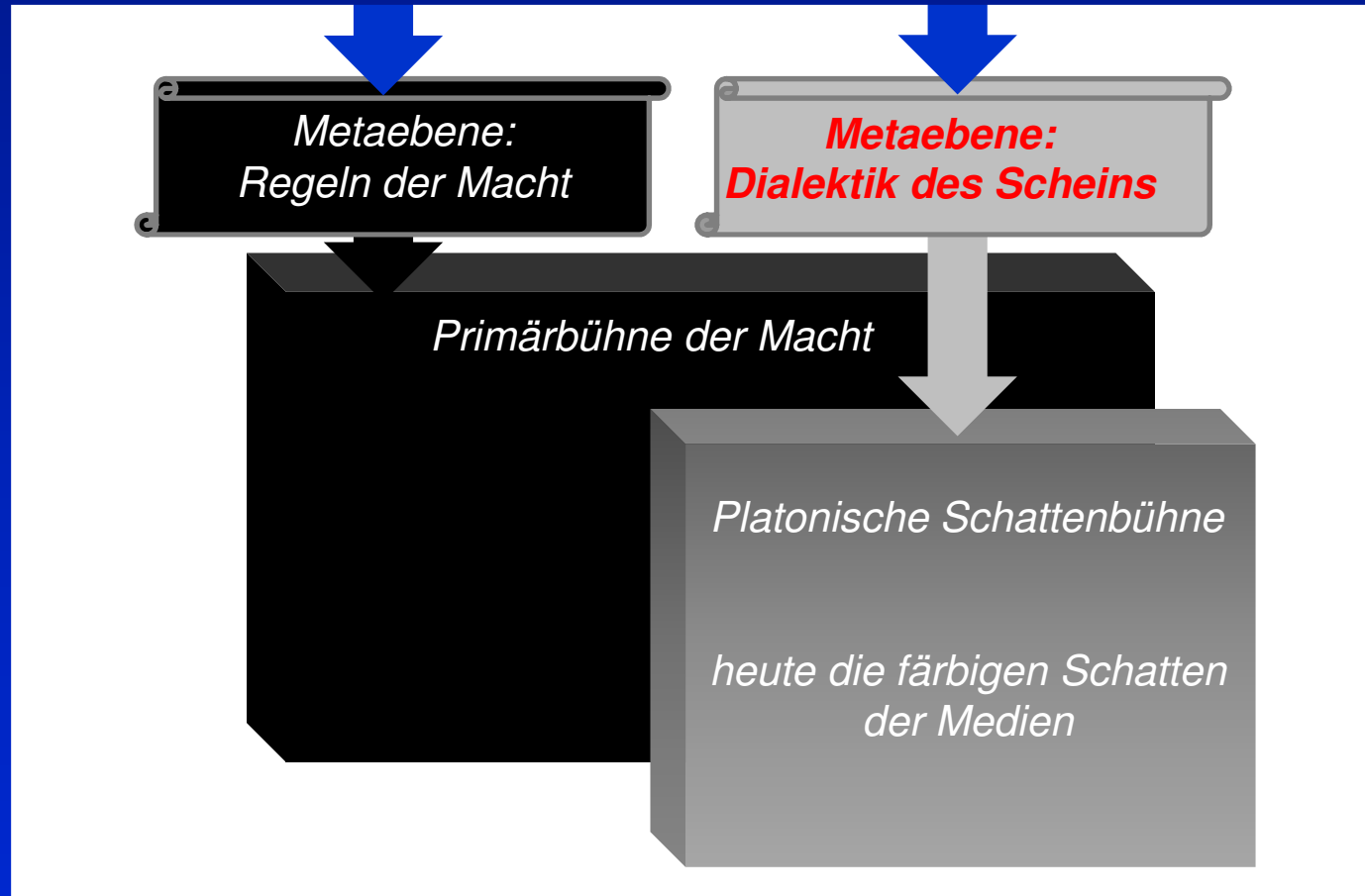
*meist
vertikale
Repression*

*lineares
Vertikalmobbing*

*früher
Platonische Schattenbühne*

*heute die farbigen Schatten
der Medien*

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata



Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

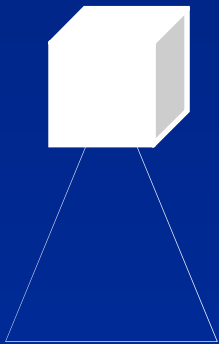
1

2

3

4

5



Monismus

Kelsen

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

1



2



Dualismus

Recht-Pflicht
Freund-Feind

3

4

5

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

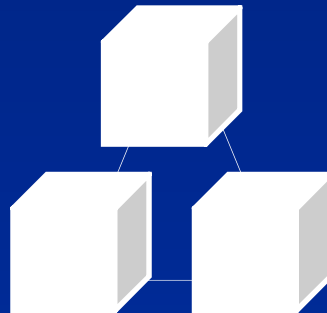
1



2



3



4

5

Dialektik

These-Antithese-Synthese

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

1



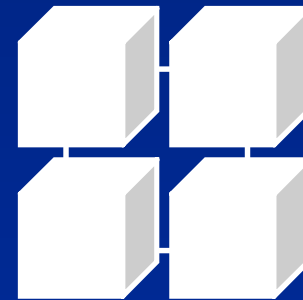
2



3



4



5

**logisches
Quadrat**

Lothar Philipps

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

1



2



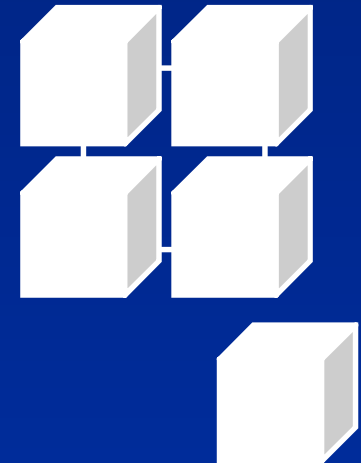
3



4



5



indische
Logik

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

1



2



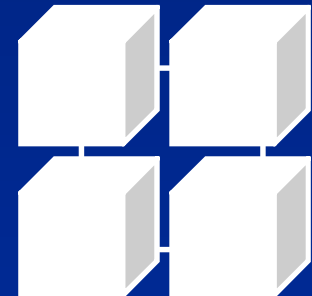
3



4



5



Farben

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

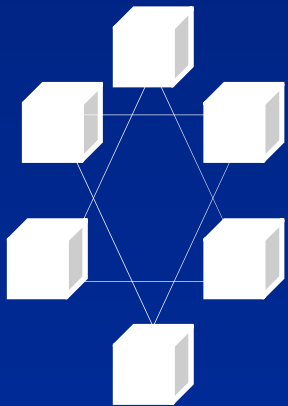
6

7

8

9

10



Stern

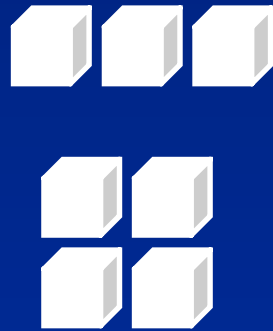
Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

6



7



heilige
Zahl

8

9

10

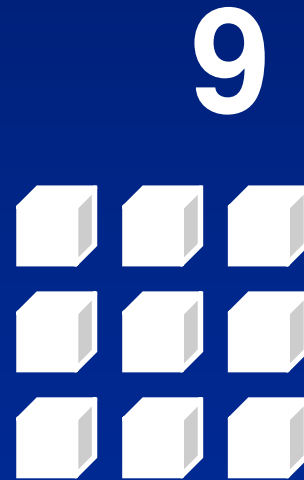
Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata



Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

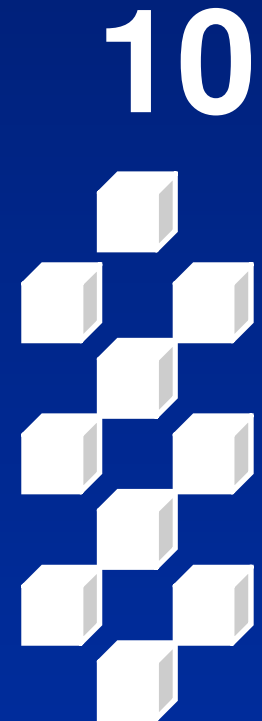


10

ägyptische
Gottheiten

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata



Kabbalah

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

12

Zeit

16

Kombinationen

32

Schach-
figuren

60

Zeit

64

Schach-
brett

99

Attribute

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen → komplexere Deutungsschemata

12

Zeit

16

Kombinationen

32

Schach-
figuren

60

Zeit

64

Schach-
brett

99

Attribute

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen
→ komplexere Deutungsschemata

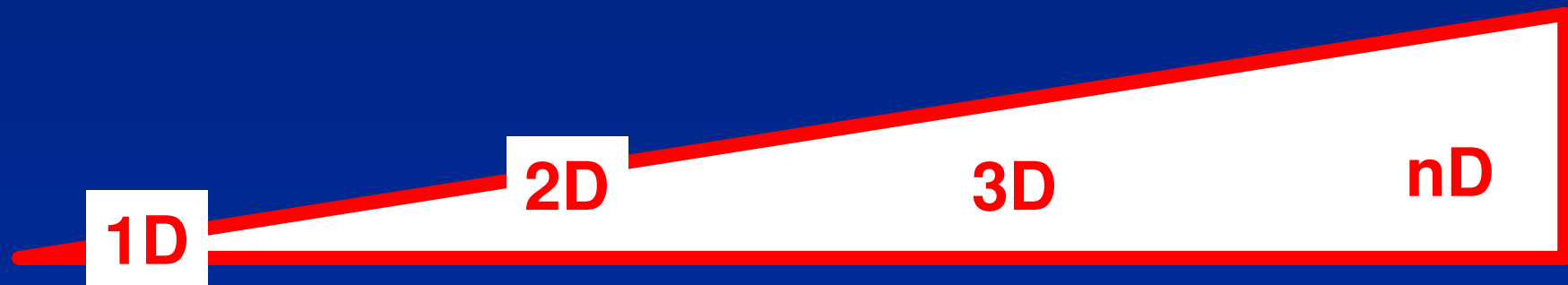
Satzformat



**andere
Formate**

Strukturmuster als tertium comparationis

Entwicklung auf den Metaebenen
→ komplexere Deutungsschemata



Thema: Entwicklung der Syntax
in Rechtstheorie und Rechtsinformatik

Strukturmuster als *tertium comparationis*

Entwicklung auf den Metaebenen
→ komplexere Deutungsschemata

→ *beyond dialectics*

Strukturmuster als tertium comparationis

**Danke für Ihre
Aufmerksamkeit!**

Marie-Theres Tinnefeld – Friedrich Lachmayer